



SEIS DOCENTES UNIVERSITARIOS CON DISCAPACIDAD. UNA TESIS DOCTORAL INCLUSIVA QUE CONSTRUYE SABER INCLUYENTE

Por: Eduardo Enrique Delgado Polo*

EL ESTUDIO DESARROLLADO

El presente escrito resume los aspectos más representativos de un proyecto de investigación titulado: “Experiencia, Saber y Enseñanza, seis docentes universitarios con discapacidad”, realizado para optar por el título de Doctor en Educación, entre los años 2012 y 2017. La tesis realizada parte de la siguiente reflexión: La presencia de las docentes con discapacidad en escenarios formativos como las universidades configura formas de relación y comunicación que tienen como protagonista la experiencia de la discapacidad en los participantes de la relación. La vivencia de esta experiencia y la estructuración de formas personales y propias en el ejercicio de la enseñanza, constituyen un aporte importante para la comprensión de la enseñanza y las formas en las cuales los docentes con discapacidad construyen su vivencia en el contexto de su desempeño profesional.

Por lo anterior, se consideró necesario desarrollar un proceso investigativo con tres miradas distintas: cómo los profesores se ven a sí mismos, cómo interactúan en clase y cómo los ven sus estudiantes. A partir de esta triple mirada, se busca mostrar las formas como la experiencia con la discapacidad se expresa en saber construido por los profesores y como este, a la vez, se evidencia en sus formas de la enseñanza.

INVESTIGACIÓN INCLUSIVA

La investigación sobre discapacidad e inclusión requiere ser inclusiva. Walmsey (2004), citada por Parrilla (2009) señala que la diferencia entre investigación sobre inclusión e investigación inclusiva es que la segunda más que centrarse en los procesos de inclusión, reconoce la participación de los sujetos “como fuente activa de conocimiento social” (Parrilla, 2009). Esto implica, según la autora, dos tradiciones investigativas: la participativa y la emancipatoria. La primera, enfatiza el trabajo conjunto, mientras que la segunda asume que las personas “objeto de estudio” asuman el control de la investigación, entendiendo que “solo se legitima el mismo –el proceso de investigación– si supone un proceso de liberación para los participantes.

DISEÑO DEL ESTUDIO

Metodológico

Se desarrolló una investigación de corte primordialmente cualitativo, con una aproximación cuantitativa, descriptiva en la aplicación del instrumento de estilos de enseñanza (Abello y Hernández, 2012). Se desarrolla en la perspectiva de estudio de caso, entendido, de acuerdo con Stake (1999) como una aproximación a situaciones y personas en lo particular, en su complejidad y especificidad, para comprender su actividad en circunstancias situadas. En el presente estudio, se desarrolló un estudio de caso múltiple desde tres perspectivas distintas: La percepción de sí mismo como maestro, la mirada externa desde la observación de sus clases y la percepción de sus estudiantes sobre su enseñanza. Se planteó una estrategia metodológica específica para la aproximación en cada una de las perspectivas: 1. Entrevistas y análisis de contenido. 2. Registro de clases en vídeo y metodología de clínica didáctica. y 3. Aplicación del instrumento del Inventario de Estilo de Enseñanza respectivamente.

Los profesores participantes

Para el estudio se seleccionó intencionalmente un grupo de seis docentes con discapacidad, con dos requisitos básicos: desempeñarse como docente universitario en la actualidad, con una experiencia de dos años mínimo y estar en situación de discapacidad desde su nacimiento o muy temprano en su vida. Los profesores que accedieron a participar en el estudio lo hicieron muy motivados y de manera libre, sin mediar ningún beneficio, más que el interés en lo que resultara que pudiese aportar a su desarrollo profesional.

Procedimiento

Se desarrollaron entrevistas en profundidad con los profesores participantes, las cuáles se transcribieron y analizaron con una metodología de Análisis de Contenido (Díaz y Navarro, 1998). Las categorías emergentes se relacionaron con las otras dos partes del estudio. En segundo lugar, se grabaron tres clases secuenciales de los profesores, se construyeron protocolos y se analizó la estructura de acuerdo con los planteamientos teórico -metodológicos de la clínica didáctica (Rickenmann, 2007). En tercer lugar, se aplicó el Inventario de Estilos de Enseñanza (Abello y Hernández, 2012), que recoge la percepción de los estudiantes. En una fase posterior, se triangularon los resultados parciales y se construyeron las conclusiones generales.

