

La sexualidad sin follar

Jenny Carolina Carvajal-López¹
Johanna Alexandra Gaitán-Pulido²
Kelly Dayana Moreno-Pico³

El propósito del presente artículo es resaltar la importancia de incluir en la formación de educadores especiales el tema de la sexualidad. Esto, justamente, debido al vacío en dicha formación y la consecuente falta de relevancia que se le da, por ejemplo, al sexo afectivo en las personas con discapacidad, entendido este como “el conjunto de interacciones que parten de las emociones que producen los demás en nosotros” (Otero, 2011 citado en Martín, 2020, p. 17). Este tema bien se ha ignorado en escenarios familiares y académicos, como lo mencionan Manjarres *et al.*:

Este es un tema álgido encontrado en la crianza de personas con discapacidad: el desarrollo de la sexualidad. Resulta difícil, tanto para la familia como para la sociedad misma, pensar a la persona con discapacidad como sujeto de deseo y, por lo tanto, como sujeto sexuado. Así, cuando esto se produce en la adolescencia, es complicado para

1 Estudiante de la Licenciatura en Educación Especial, UPN. yccarvajall@upn.edu.co
2 Estudiante de la Licenciatura en Educación Especial, UPN. jagaitanp@upn.edu.co
3 Estudiante de la Licenciatura en Educación Especial, UPN. kdmorenop@upn.edu.co

los padres pensar la sexualidad de su hijo como la de cualquier adolescente “normal”. (2013, p. 87)

Partimos de los postulados que proponen la OMS y el Ministerio de Salud de Colombia, que realizan una taxonomía sobre aspectos de la sexualidad teniendo en cuenta identidad, erotismo, placer, intimidad, reproducción, experiencias, sentires, y demás aspectos que nos caracterizan como sujetos. Esto nos da las pautas para entender qué compone la sexualidad y además nos permite contribuir a eliminar la práctica que tiene que ver con los estereotipos y etiquetas que se establecen como socialmente correctos, de restricción hacia las personas con discapacidad.

Es en este punto en donde se cuestiona el proceder de la formación del perfil profesional del estudiante de la Licenciatura en Educación Especial, puesto que aunque se tiene una mirada que se centra en el reconocimiento de los sujetos desde sus dimensiones, que parte desde la subjetividad, su contexto, lo significativo del trabajo con el par, la importancia de las relaciones familiares y el rol que esta cumple, entre otros, a la hora del quehacer pedagógico no se da respuesta referente a temas de sexualidad directa o indirectamente en los diferentes espacios. Esto repercute en las diferentes situaciones que se presentan en las prácticas y vivencias

educativas, dado que es complejo empoderar a los sujetos frente a su sexualidad cuando no se tiene una apropiación del tema por desconocimiento del actuar pedagógico frente a diversas situaciones que se puedan presentar en los contextos educativos con relación al manejo y la ruta de acción en el tema de la sexualidad. Esto puede conducir a experiencias negativas por parte de quienes están inmersos en estas situaciones.

A continuación, presentamos algunas voces desde la experiencia de maestros y personas con discapacidad. Algunas de estas son aporte de las autoras del presente artículo y otras son tomadas del trabajo de grado de Tapasco (2021) titulado *Nuevas voces: sexualidad, capacitismo y resistencia en cuerpos chuecxs*. Se trata de experiencias de personas se han visto enfrentadas a diferentes situaciones y brindan perspectivas sobre la sexualidad como un tema problemático dados el desconocimiento, los mitos y el tabú que lo rodean. Junto con esto, se presenta una situación en la cual no se supo qué hacer y cómo realizar un llamado de atención pertinente que aclarara y explicara al sujeto los diferentes espacios para realizar actos íntimos, quizá porque cuesta decirles a las personas con discapacidad que eso no se hace o por el imaginario de la asexualidad en el cual se les ha posicionado.

Primera voz

SENTIR DE UNA MAESTRA EN FORMACIÓN.

Me encontraba en tercer semestre...

La situación fue de un joven adulto, qué tiene un diagnóstico de parálisis cerebral, generó un gusto hacia mí durante la práctica de intervención pedagógica y al finalizar el proceso, en la sesión de despedida, se masturbó y eyaculó en mi pierna durante la toma de unas fotos grupales...

Mi sentir fue miedo, impotencia y sobre todo vulnerabilidad porque fue algo que jamás pasó por mi cabeza y menos después de haber interactuado varias veces con él...

Me hubiera gustado saber cómo contener mis emociones y mediar los deseos sexuales, porque si bien son aceptables, respetables y se deben dar, hay que priorizar aprendizajes respecto al tema...

ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN ESPECIAL



Figura 1. *Sentir de una maestra en formación*

Fuente: elaboración propia.

El relato de la primera voz muestra que no se cuenta con herramientas que contribuyan al reconocimiento integral del otro, lo que refleja el tabú frente a la sexualidad. Para Morales (2020, citado en Tapasco) “la sexualidad también ha sido colonizada, narrada, determinada y patriarcalizada, esto, para las personas que se consideran normales, para los mal llamados discapacitados ha sido totalmente negada” (2021, p. 50). En consecuencia, las personas con discapacidad se limitan y se restringen para demostrar su sentir, manteniendo la mirada de niños eternos, que los enmarca como seres asexuales, que no sienten, que no follan, que no desean, e incluso se han tomado decisiones para evitar la reproducción de los “seres no deseados”.

En diferentes escenarios y realidades llegamos a tener reacciones de asco, miedo, intimidación, indiferencia, desconocimiento, que nos encaminan al no reconocimiento de la subjetividad de la

persona con discapacidad, manejando una doble moral entre el hacer y el discurso. De ahí la relevancia de cuestionar a las diferentes instituciones formadoras, por cuanto

[...] no se encuentran proyectos de formación en donde se construyan seres integrales capaces de asumir las consecuencias y responsabilidades de sus actos, que tengan la posibilidad de decidir frente a su propia vida y deseos en lo que a las experiencias de la sexualidad se refiere. (Rodríguez, 2009, p. 17)

Y es relevante, dado que es un tema que nos atraviesa, que involucra diferentes dimensiones que como seres humanos hacen parte de nuestra naturaleza y de las construcciones culturales en medio de experiencias relacionadas con la emocionalidad, lo biológico, lo físico y lo comportamental, y que deberían llevar al goce y placer sexual.

Las construcciones culturales impuestas han dado paso a acciones que conducen a relacionarnos de una única forma, la cual se centra en edu-

carnos en cómo desear y qué desear, en realizar una elección del otro que parte de un cuerpo deseable o que está dentro de los estereotipos ideales impuestos por la sociedad, lo cual refleja la mirada que se mantiene sobre lo “normal” y cómo son los grupos mayoritarios, o aquel que tiene el poder; los que direccionan y establecen el deber ser de los grupos minoritarios, dejando de lado las voces y el sentir de los actores. Rodríguez manifiesta que

Se puede decir que la sexualidad está configurada por la unión de dos grandes aspectos: la subjetividad del individuo y la sociedad en donde

vive; la primera hace relación a las construcciones individuales del sujeto, en donde se responden preguntas tales como: ¿Quién soy? o ¿Qué siento?; como segundo punto se entienden las ideas que en torno a conceptos tales como roles culturales, masculinidad-feminidad, procesos de salud y enfermedad, estética corporal, derechos humanos y bienestar de la población, entre otros; se han construido en una cultura particular; ambas categorías se hallan íntimamente relacionadas pues como centro de todo se encuentra el cuerpo y sus potencialidades. (2010, p. 30)

Segunda voz



Sentir de una mujer con discapacidad

Sin embargo, a veces me cuestiono la sexualidad, porque siento que, en ocasiones, está bordeada por el discurso del merecimiento; es decir, a veces una se pregunta si su cuerpo merece amor, merece suscitar el deseo o merece que lo follen y, en ocasiones, una cree que no lo merece. A mí me pasó: me situaba en el desmerecimiento y me amparaba en la masturbación: “para qué acercarme a otro cuerpo, si yo misma me puedo dar placer”—me decía.

Natalia Puentes

Figura 2. Voz de Natalia Puentes, una mujer con discapacidad

Fuente: tomado de Tapasco (2021).

Tercera voz

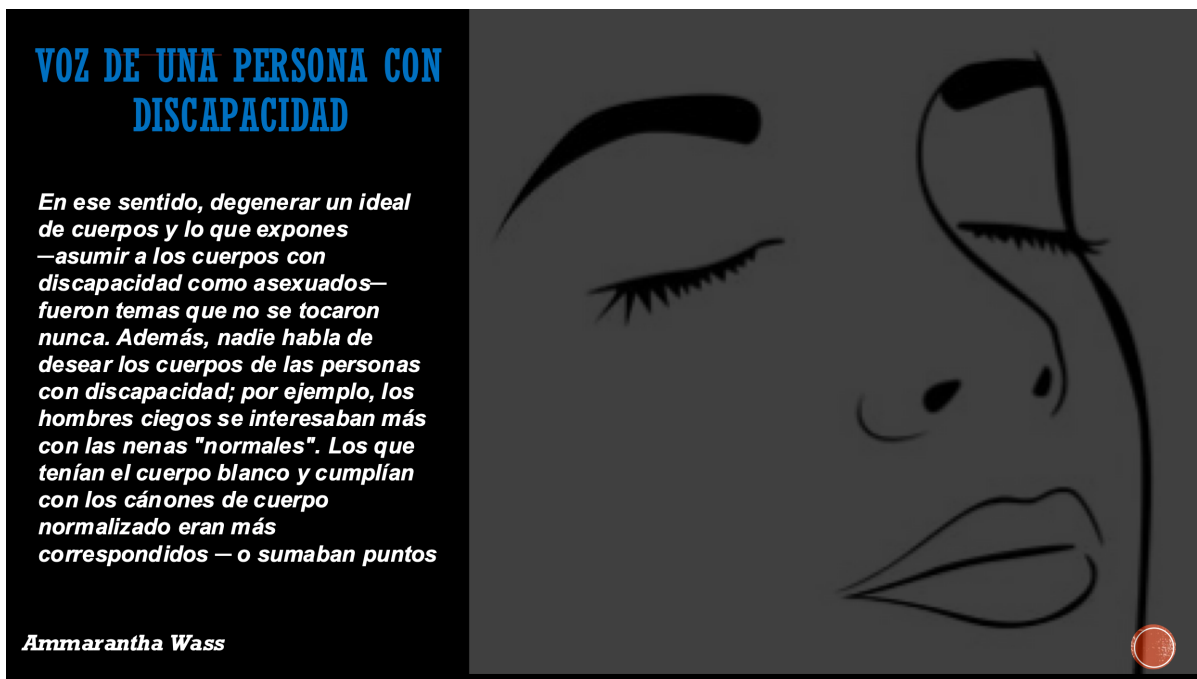


Figura 3. Voz de Ammarantha Wass, persona con discapacidad

Fuente: tomado de Tapasco (2021).

Las anteriores voces nos siguen manifestando la necesidad de descolonizar el cuerpo .“[...] este proceso de ‘desterritorialización’ del cuerpo supone una resistencia a los procesos de llegar a ser ‘normal’. Normalización de los géneros no conlleva un determinismo ni una imposibilidad de acción política” (Preciado, 2003, citado por Tapasco, 2021, p. 161). Es a partir del reconocer la sexualidad desde todos sus componentes, que esta sexualidad no se centra únicamente en los órganos reproductores, puesto que allí también se hace alusión, por ejemplo, a la autopercepción.

Por otra parte, las voces también resaltan la necesidad de dejar de ver ciertos cuerpos como asexuales y reconocerlos desde los diferentes luga-

res de enunciación, en los cuales esos mitos y tabús que se tienen sobre las personas con discapacidad como los niños eternos, empiecen a movilizarse y reconocer al otro como un sujeto de derechos que siente y que desea.

La reivindicación de los derechos sexuales y reproductivos de las personas con discapacidad es importante. Históricamente estos han sido suprimidos debido al tabú que existe alrededor de esta problemática latente pero ignorada, como puede notarse en la carrera de Educación Especial, en la cual se deja de lado una parte fundamental del ser humano como es su sexualidad, ya sea por pena, ignorancia o el silencio de la pedagogía donde claramente no se evidencia la verdadera apropiación de los conceptos, teorías y técnicas que

permiten la transformación en las acciones de las prácticas cotidianas como maestros. Al respecto, y siguiendo a Garay (2009) se puede comprender que “las intervenciones en el campo de la educación son imposiciones externas destinadas a corregir, no a elaborar” (p. 151). Por ello, abordar temas tan controversiales como los estereotipos sociales resulta ser el detonante culmen para comprender que la sexualidad es un asunto del ser humano que no debe discriminar por motivos de clase social, color de piel, lengua, cultura y mucho menos a las personas con discapacidad, porque en el reconocimiento de la sexualidad del otro también reconoczo implícitamente su humanidad.

En las realidades acerca del tema de la sexualidad se sigue indicando lo deseable y lo no deseable, así como lo menciona Maldonado (2020), “procesos de descalificación e inferiorización, demandando convertirnos en cuerpos económicamente productivos, físicamente capaces, intelectualmente óptimos, emocionalmente positivos, estéticamente blancos, prolíficamente reproductivos, pero sobre todo radicalmente individuales e independientes” (citado por Tapasco, 2021, p. 76).

A partir de este texto, se considera que en nuestra Licenciatura en Educación Especial se debe prestar atención a la reflexión acerca del relacionamiento intersubjetivo de las personas con discapacidad, dada la misma relevancia de la sexualidad entre las dimensiones del sujeto o bien su subjetividad.

Referencias

- Garay L. (2009). *El silencio de la pedagogía en las aulas* [Conferencia]. <http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/dialogos/article/view/156/pdf>
- Manjarrés, D., León, E., Martínez, R. y Gaitán, A. (2013). *Crianza y discapacidad: Una visión desde las vivencias y relatos de las familias en varios lugares de Colombia*. Universidad Pedagógica Nacional. http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3432/crianza_discapacidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, G. (2010). *Identidad sexual, discapacidad física, redescubriendo un mundo oculto: Un estudio de caso* [Tesis de maestría]. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/11291/597829.2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tapasco, Y. (2021). *Nuevas voces: Sexualidad, capacitismo y resistencia en cuerpxs huecx* [Tesis de pregrado]. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/16900/Nuevas%20Voces.%20Sexualidad%20C%20capacitismo%20y%20resistencia%20en%20cuerpxs%20Chuecx..pdf?sequence=1&isAllowed=y>