



# Presentación de la obra

5

## **obra de teatro "el traje nuevo del emperador"**

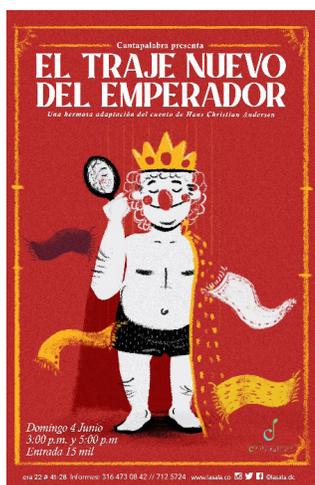
**Adaptación del cuento de Hans Christian Andersen  
Grupo de Teatro Cantapalabra**

“Hace muchos años vivía un emperador tan aficionado a los trajes nuevos y elegantes que era capaz de gastarse toda su fortuna con tal de ir bien vestido”

### **La obra:**

El traje nuevo del emperador es un cuento escrito por el danés Hans Christian Andersen, publicado en 1837 como parte del Eventry Fortalte for Born (Cuentos de hadas contados para niños). La vanidad, la adulación, el poder y la ignorancia son los ejes centrales de esta narración, solamente la voz inocente de un niño se atreverá a decir la verdad.

¡Recuerde, la tela es invisible a los ojos de los tontos o a quienes no merecen su cargo!...



Afiche publicitario

### El grupo:

*Cantapalabra* un proyecto pedagógico de sensibilización y educación artística inclusiva, creado en enero del 2018, dirigido a jóvenes y adultos con discapacidad intelectual y síndrome de Down. El proyecto busca fortalecer el desarrollo integral y la calidad de vida de las personas con discapacidad a partir de la expresión corporal y el teatro como un espacio de participación social y cultural incluyente, con sede en el Teatro La Sala – Fabrica de Hechos Culturales.



Desde su creación *Cantapalabra* ha desarrollado acciones encaminadas a la visibilización de la población con discapacidad en el campo artístico, dentro de sus propuestas escénicas han presentado la obra “La Fuga” (2018 -2019); el cortometraje “Tiempos de Cuarentena” (2020), proyecto ganador de la Beca de Laboratorios de innovación para emprendimientos de Economía Naranja por y para personas con discapacidad del Min. Cultura, realizado en su totalidad desde la virtualidad; y la obra teatral “El traje nuevo del emperador” (2023), tres proyectos con excelente aceptación del público por su calidad escénica.



### Actores:

Emperador: Edwin Ocoro Paéz  
Ministro 1: David Lambraño Muñoz  
Ministro 2: Andrés Felipe Plata  
Ministro 3: Carlos Alberto Casas  
Tejedora 1: Laura Lizeth Garzón  
Tejedora 2: Valentina Perdomo Navarrete



Bela (Ladrona): Violeta Valcarcel Castro  
 Morti (Ladrón): Diego Aguirre  
 Ejercito: María Bernarda Miranda  
 Arlequín: Camilo Andrés Yaima (Actor Invitado)  
 Apoyo técnico: Juan David Herrera  
 Apoyo tras escena: Mercy Yolima Vega  
 Dirección: Juliana Herrera



### Directora:

Andrea Juliana Herrera es Licenciada en Educadora Especial, egresada de la Universidad Pedagógica Nacional, Magister en Musicoterapia de la Universidad Nacional de Colombia y artista escénica. Apasionada por la relación de las artes y su aplicación en el campo educativo, su experiencia laboral se ha centrado en la indagación, exploración y diseño de propuestas basadas en los lenguajes artísticos para el desarrollo del potencial creativo, indagación de habilidades y reconocimiento de diferentes formas de expresión y participación de las personas con discapacidad en escenario artísticos y culturales.



En su proyecto *Cantapalabra* ha desarrollado diferentes experiencias de educación artística con población con discapacidad como talleres de expresión corporal, música y literatura, destacándose por su impacto a nivel artístico y cultural en el escenario teatral de la ciudad de Bogotá.

Andrea Juliana también se encuentra vinculada como docente en la Licenciatura de Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional desde el año 2016, desarrollando actividades de docencia e investigación en la Línea de profundización de Artes y Lenguajes, asesoría de proyectos de grado y gestión.

### Redes sociales:

Facebook: cantapalabra

Instagram: cantapalabra\_

YouTube: Cantapalabra  
 cantapalabra@gmail.com

