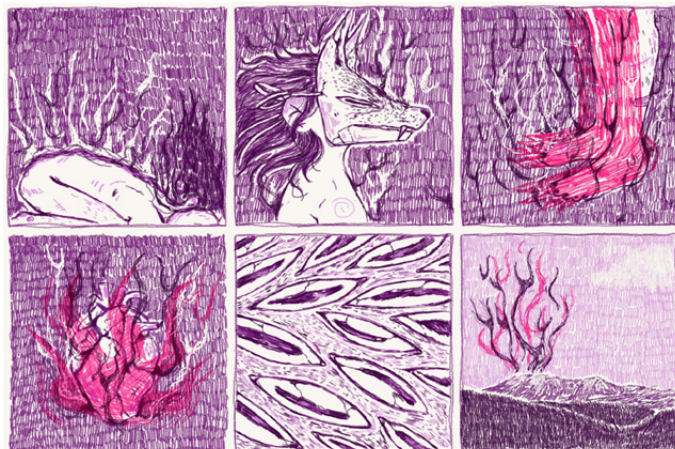


Presentación de la obra



Los sueños del mundo

Dania Pascagaza¹

Y te susurra fríamente por toda la espalda hasta que sube y te llenas.
Tus ojos, tus piernas, tus vértebras.
Te conviertes en él y en todos los sueños perdidos del mundo.

Esta serie de ilustraciones nace a partir de la experimentación en la narrativa gráfica y de reflexiones entorno al miedo, ese que me llenó la espalda de frío cuando sentí pasar el viento que dejó una mula en su camino muy cerca de mí, pero también en ese que me carcome cuando quiero hablar lo que siento, cuando me enfrento a muchas personas mirándome al mismo tiempo, cuando pienso en cómo me imagino en los próximos cinco años de mi vida. Siento que me enfrento a un abismo y no sé cuándo ni cómo debería observarlo, tocarlo, enfrentarlo.

El coyote se vuelve así una máscara momentánea para permitirme sentir el miedo, dejar salir un poco ese lado salvaje, ese que no pensará las cosas y protegerá mi corazón frente al abismo. Ese que me convierte en un volcán: intensa y sin miedo. De esta forma puedo afrontar ese abismo oscuro y lleno de incertidumbre.

Dania Pascagaza (o Janie, como muchxs la conocen), es ilustradora desde que tiene memoria y estudiante de la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Pedagógica Nacional. Le gusta experimentar con la narrativa gráfica, los trazos y las manos para poder plasmar las sensaciones de la cotidianidad.

(<https://www.instagram.com/janie.xz/>)

¹ Estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional. dypascagazaj@upn.edu.co