

Habilidades comunicativas en discapacidad intelectual. Lectura fácil como estrategia de accesibilidad cognitiva

Elsy Julieth Herrera Prada¹

Laura Sofia Jaramillo Viasus²

Andrés Felipe Molina Díaz³

Yuri Lorena Peñaloza Avendaño⁴

Libia Vélez Latorre⁵

Contextualización

El artículo recoge el proceso realizado y los resultados obtenidos en el Proyecto Pedagógico Investigativo (PPI) *Habilidades comunicativas en niños y adolescentes con discapacidad intelectual. Lectura fácil como estrategia de accesibilidad cognitiva* (Herrera *et al.*, 2022), desarrollado en el Programa de Apoyos para las Personas con Discapacidad y/o Talentos o

1 Licenciada en Educación Especial, Universidad Pedagógica Nacional. ejherrerap@upn.edu.co

2 Licenciada en Educación Especial, Universidad Pedagógica Nacional. lsjaramillov@upn.edu.co

3 Licenciado en Educación Especial, Universidad Pedagógica Nacional. afmolinad@upn.edu.co

4 Licenciada en Educación Especial, Universidad Pedagógica Nacional. ylpeñalozaa@upn.edu.co

5 Docente-asesora de la Licenciatura en Educación Especial, Universidad Pedagógica Nacional. lvelez@pedagogica.edu.co

Capacidades Excepcionales y sus Familias (PRADIF), durante los periodos 2021-I y 2022-II (UPN, 2021). Su objetivo central fue fortalecer las habilidades comunicativas a través de la implementación de la *lectura fácil* como estrategia de accesibilidad cognitiva, con el fin de mejorar las oportunidades de participación social de un grupo de niños y adolescentes con discapacidad intelectual (DI), mediante la propuesta pedagógica “Leyendo Aprendo” y el uso de los lenguajes artísticos como mediadores del aprendizaje.

Para iniciar, es pertinente resaltar que PRADIF es un programa adscrito a la Licenciatura en Educación Especial (LEE) de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), cuyo propósito es contribuir a los procesos de inclusión y participación de las personas con discapacidad (PcD) o talentos o capacidades excepcionales y sus familias, desde tres apoyos: formativo, orientación informativa y valoración pedagógica (Vélez, 2018). El PPI se sitúa en el apoyo formativo, puesto que este contribuye al proceso de formación de las PcD o talentos o capacidades excepcionales y sus familias, así como de profesionales afines a la educación en temas relacionados con la inclusión. Ello se relaciona directamente con el objetivo principal del proyecto, en cuanto busca contribuir al proceso de formación de niños y adolescentes con DI, garantizar su participación social y partir de la *lectura fácil* como estrategia de accesibilidad cognitiva.

A partir de las indagaciones realizadas por el equipo, se identificó una problemática relacionada con el acceso y la comprensión de la información en la población con DI, lo que afectaba su participación social en diferentes contextos. Además, se evidenció la necesidad de trabajar las habilidades comunicativas, dado que se presentaban dificultades en el lenguaje expresivo. De estas situaciones surgió el planteamiento de la siguiente pregunta de investigación: ¿cómo fortalecer las habilidades comunicativas en un grupo de niños y adolescentes con discapacidad intelectual, entre ocho y quince años, a partir de la lectura fácil como estrategia de accesibilidad cognitiva, con el fin de mejorar las oportunidades de participación social?

Fundamentación teórica

Con esta pregunta como guía, se inició la fundamentación teórica del proyecto mediante la revisión de planteamientos como los de la 12.^a edición de la Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (Schalock *et al.*, 2021), que define la DI como limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa. Además, se tuvo en cuenta el modelo multidimensional (Verdugo y Schalock, 2010), en el que se consideran todas las dimensiones de la persona y se plantean estrategias pertinentes para promover el desarrollo de sus intereses y su bienestar, lo que le permite desempeñarse en múltiples contextos de su vida cotidiana. En este sentido, el PPI se sitúa desde un enfoque social que reconoce que el sujeto no se reduce al diagnóstico, sino que cuenta con características y habilidades que deben considerarse para brindar los apoyos necesarios y minimizar las barreras presentes en los diferentes contextos.

Por otra parte, el Ministerio de Educación del Perú (2001) define las habilidades comunicativas como grupos verbales y no verbales mediante los cuales se busca lograr un objetivo comunicativo. Asimismo, se tuvo en cuenta la perspectiva de Sánchez (2016), quien señala que las habilidades comunicativas se desarrollan a lo largo de la vida con el fin de participar en todas las esferas de la comunicación. Por ello, desde este PPI se reconoció la necesidad de fortalecer dichas habilidades para favorecer la participación y, a su vez, la autonomía.

En consecuencia, fue necesario buscar estrategias que permitieran una mayor comprensión de la información. De este modo, se empleó la *lectura fácil* como estrategia de accesibilidad cognitiva, definida como “una forma de adaptar la información escrita para que esta sea leída y comprendida

por personas con discapacidad intelectual” (ASPAD-EX Plena Inclusión Galicia, 2019). Así, se entiende la *lectura fácil* como un método de adaptación y redacción de materiales que hace accesible la información.

Propuesta pedagógica

A partir de lo anterior, se creó la propuesta pedagógica “Leyendo Aprendo”, que utilizó la *lectura fácil* como estrategia de accesibilidad cognitiva con el fin de implementar talleres pedagógicos orientados al fortalecimiento de las habilidades comunicativas (hablar, leer y escribir) en un grupo de niños y adolescentes con DI entre ocho y quince años. El Ministerio de Educación del Perú (2001) expone que “las habilidades básicas que se deben dominar para poder comunicarse con éxito son: hablar, escuchar, escribir y leer”. No obstante, según la información recopilada en observaciones y diarios de campo, las mayores dificultades en la población con DI se presentan en el habla, la lectura y la escritura. Por ello, la propuesta se centró en fortalecer estas habilidades mediante el uso de la lectura fácil como estrategia de accesibilidad cognitiva, con el fin de favorecer la comprensión e interpretación de textos, así como la expresión oral y escrita, garantizar el acceso a la información y generar mayores oportunidades de participación.

Si bien la escucha es una habilidad fundamental y estuvo presente en cada uno de los espacios de aprendizaje —a través de la lectura en voz alta, el seguimiento de instrucciones y la participación en diálogos, entre otros—, no constituyó el eje central de la propuesta.

Del mismo modo, se hizo uso de los lenguajes artísticos (visual, literario y de expresión corporal), con sustento en el modelo pedagógico constructivista, que enfatiza el aprendizaje significativo pro-

puesto por Ausubel (1983). Desde esta perspectiva, los saberes previos son fundamentales para relacionarlos con los nuevos, interiorizarlos y posteriormente ponerlos en práctica. Así, se asumió el rol de los educadores especiales como mediadores del conocimiento y el de las personas con discapacidad (PcD) como sujetos activos de su propio aprendizaje.

La propuesta se dividió en tres módulos (hablar, leer y escribir). En cada uno se plantearon diferentes temas que se trabajaron en talleres pedagógicos dirigidos a siete niños y adolescentes, siete padres y cuidadores, y nueve funcionarios de la Biblioteca Central de la UPN, para un total de veinte talleres. En cuanto a la metodología de investigación, el proyecto se orientó por el paradigma sociocrítico, el enfoque cualitativo y el tipo investigación-acción. Se empleó principalmente la entrevista como instrumento de recolección de información, junto con un instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas y de la participación social, así como planeaciones y evaluaciones de los talleres pedagógicos.

Resultados

A continuación, se presentan los resultados de los análisis en relación con cada una de las habilidades comunicativas y con la participación social en los contextos escolar y social.

El fortalecimiento de las habilidades comunicativas generó un impacto en la participación social, pues las actividades desarrolladas mediante los lenguajes artísticos permitieron identificar los intereses y gustos de los participantes. Asimismo, se brindaron estrategias como el trabajo en equipo, los espacios de confianza y los rincones de lectura, entre otras, que propiciaron la interacción, la expresión de ideas y la comprensión de la información.

En la habilidad del habla se evidenció un avance en las pautas de comunicación, al emplear un tono de voz adecuado y respetar los turnos mediante juegos de roles; también se reconoció el cuerpo

como medio de expresión. En lectura y escritura, los participantes continuaron en la etapa alfabética propuesta por Ferreiro (1979), citada por Rodríguez (2021). No obstante, se observó una disminución de errores frecuentes como la lectura silábica, las omisiones, las adiciones y las sustituciones. Se constató que la “lectura fácil” posibilitó una mayor comprensión de los textos, así como un mayor desenvolvimiento y participación social en los diferentes contextos en los que se desenvuelven los sujetos.

Del mismo modo, Jiménez y Flórez (2013) destacan la lectura como un elemento fundamental en los procesos de habla, en la medida en que permite al sujeto alcanzar mayor independencia y participación. Este aspecto se comprobó mediante el uso de materiales adaptados en lectura fácil, lo que redujo las barreras de acceso a la información escrita. Se observó un avance en la decodificación de palabras, lo que favoreció una lectura más fluida de frases y textos cortos.

Asimismo, la estrategia no se centró únicamente en la decodificación, sino también en la comprensión lectora. Para ello se emplearon preguntas de comprensión literal e inferencial, apoyos visuales y actividades de dramatización que permitieron a los niños y adolescentes conectar la información leída con su vida cotidiana.

En cuanto a la escritura, los participantes realizaron ejercicios de producción guiada a partir de sus intereses y experiencias, lo que favoreció la coherencia y el sentido de los textos. La creación de un portador de texto en lectura fácil, elaborado de manera colaborativa, constituyó un recurso clave para fortalecer el aprendizaje y los procesos de escritura, al dar sentido y significado a las palabras. Esto permitió que los niños y adolescentes reconocieran su producción escrita como valiosa y útil.

De igual manera, se observó un avance en la organización de ideas y en la separación de palabras; además, se redujeron errores de inversión de grafías y se incrementó el vocabulario empleado en los textos. En este sentido, la escritura se consolidó como un medio de expresión personal y de cons-

trucción de identidad, al reflejar gustos, emociones y experiencias de los participantes.

Igualmente, junto con las familias se elaboró una recopilación de relatos de vida que permitió reconocer las experiencias de ser padres de una PcD y poner en práctica la “lectura fácil”, así como resaltar su importancia.

Por otra parte, se evidenció la necesidad de brindar estrategias didácticas a padres y cuidadores para continuar fortaleciendo las habilidades comunicativas de los participantes desde casa, mediante un trabajo conjunto en pro del aprendizaje y la participación de los integrantes de “Leyendo Aprendo”. Asimismo, se realizaron capacitaciones sobre “lectura fácil” dirigidas a los funcionarios de la biblioteca, lo que propició la construcción de un póster informativo en *lectura fácil*, con el fin de crear espacios más inclusivos dentro de la biblioteca y la universidad.

Conclusiones

Desde el rol de educadores especiales en formación, fue de gran importancia realizar un trabajo innovador mediante el uso de la *lectura fácil* como estrategia de accesibilidad cognitiva, debido a que se trata de un tema poco conocido en Colombia.

Se observó un impacto en las habilidades comunicativas y en la participación social de los integrantes de “Leyendo Aprendo”, quienes comenzaron a expresar sus ideas, comunicarse con su cuerpo y respetar los turnos y las opiniones de sus compañeros. Asimismo, leyeron de manera más fluida, comprendieron mejor la información y disminuyeron errores frecuentes en la escritura, como omisiones, inversiones y sustituciones. Estos avances se lograron a través del desarrollo de talleres pedagógicos que emplearon los lenguajes artísticos como mediadores del aprendizaje, lo que brindó

la posibilidad de descubrir nuevas habilidades y trabajar desde los intereses y la motivación, así como crear espacios de confianza y experiencias significativas.

Además, el trabajo conjunto con familias y cuidadores proporcionó herramientas en beneficio de la educación y la participación de la población. Del mismo modo, se fortaleció el rol del educador especial mediante el trabajo interdisciplinar con los funcionarios de la Biblioteca Central de la UPN, a través de procesos de capacitación y gestión que permitieron el andamiaje de conocimientos y contribuyeron a los procesos inclusivos desarrollados en este espacio.

Por otro lado, durante la investigación y el desarrollo de la propuesta pedagógica se presentaron distintas dificultades que incidieron en la fase inicial del ejercicio investigativo. En primera instancia, surgieron inconvenientes en la conformación del grupo de participantes, dado que la convocatoria y vinculación de los niños y adolescentes con DI requirió más tiempo del previsto para ajustar el grupo con el que se implementó la propuesta. Asimismo, durante el desarrollo de los módulos y la implementación de los talleres, algunos participantes dejaron de asistir a los encuentros por motivos personales, lo que influyó en el proceso y exigió ajustes para el cumplimiento de los objetivos inicialmente planteados.

Por otra parte, las dinámicas institucionales y la disponibilidad de espacios limitaron la realización de talleres correspondientes al módulo de escritura, lo que generó una menor cantidad de intervenciones en comparación con lo propuesto. Esta situación dio lugar a la construcción progresiva de diferentes estrategias y ajustes a lo largo del desarrollo de la propuesta pedagógica, con el propósito de favorecer la permanencia de los participantes, dar continuidad al proceso pedagógico y generar

un trabajo cooperativo entre todos los actores que hicieron parte del proyecto investigativo.

Figura 1.

Kamishibai



Fuente: archivo fotográfico de los autores.

Figura 2.

Portador de texto



Fuente: archivo fotográfico de los autores.

Figura 3.

Taller de lectura



Fuente: archivo fotográfico de los autores.

Referencias

- ASPADEX Plena Inclusión Galicia. (22 de abril de 2019). *Lectura fácil: definición y recursos de interés*. <https://aspadex.org/lectura-facil-definicion-y-recursos-de-interes/>
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Herrera, E. J., Jaramillo, L. S., Molina, A. F. y Peñaloza, Y. L. (2022). *Habilidades comunicativas en niños y adolescentes con DI lectura fácil como estrategia de accesibilidad cognitiva* [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional].
- Jiménez, D. y Flórez, R. (2013). *¿La lectura y la literatura como derechos? El caso de la discapacidad intelectual*. Universidad Nacional de Colombia.
- Ministerio de Educación del Perú. (2001). *La comunicación, ¿se aprende? Fascículo autoinstructivo*. Autor.
- Rodríguez, A. (2021). *Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características*. Lifider.
- Sánchez, E. (2016). *Fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de las artes plásticas, con niños y niñas de cuarto de primaria de la Institución Educativa Distrital Saludcoop Sur* [Trabajo de grado, Universidad Libre].
- Schalock, R., Luckasson, R. y Tassé, M. (2021). *Discapacidad intelectual: definición, diagnóstico, clasificación y sistemas de apoyo* (12.ª ed.). Hogrefe TEA Ediciones.
- Universidad Pedagógica Nacional (UPN). (2021). *Programa de Apoyos para las Personas con Discapacidad y/o Talentos o Capacidades Excepcionales y sus Familias*. <https://educacion.upn.edu.co/licenciatura-en-educacion-especial/pradif/>
- Vélez, L. (2018). *50 años de historia del programa de formación en educación especial: programa de apoyos para las personas con discapacidad y sus familias-PRA-DIF. Una opción para el fortalecimiento de la inclusión*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Verdugo, M. y Schalock, R. (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. *Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*, 41(4). https://plenainclusion.org/sites/default/files/sc_236.pdf