

# RECREACIÓN Y DISCAPACIDAD: SENTIDOS Y EXPERIENCIAS DE USUARIOS EN SILLAS DE RUEDAS<sup>1</sup>

## RECREATION AND DISABILITY: SENSES AND EXPERIENCES OF WHEELCHAIRS USERS

## RECREAÇÃO E DEFICIÊNCIA: SENTIDOS E EXPERIÊNCIAS DE USUÁRIOS DE CADEIRAS DE RODAS

*Paola Divaneth Riascos-Montero<sup>2</sup>*

*Jesús David Hormiga-Reyes<sup>3</sup>*

*Kevin Eduardo Estupiñán Rojas<sup>4</sup>*

### Resumen

Este artículo comprendió los sentidos que le otorgan los usuarios de silla de ruedas, a sus experiencias recreativas, en Popayán, Cauca. Metodológicamente se ubicó en una investigación cualitativa de corte histórico-hermenéutica, con diseño de teoría fundamentada, y se recurrió a observaciones no participantes, entrevistas abiertas y a profundidad, que propiciaron la escritura de la teoría emergente. Los resultados destacaron que los usuarios de silla de ruedas logran darle un sentido de re-significación a sus experiencias recreativas, dado a partir de la recreación como un dispositivo relacional, que permite de esta manera darles un giro a las prácticas activistas de la recreación y al concepto de *discapacidad*. Dicha re-significación se mueve en torno a los sentidos de la recreación como un símbolo, como una red de relaciones y de la familia como actores fundamentales en la construcción de identidad individual y social, dentro del proceso experiencial: primero, las representaciones de las experiencias recreativas a través del intercambio de vivencias; segundo, la recreación como una forma de fortalecimiento y superación; tercero, la familia como eje de emociones primarias entre el tiempo libre y el esparcimiento; por último, “la recreación como un dispositivo de re-significación: otra mirada desde la silla de ruedas”.

**Palabras clave:** personas con discapacidad; actividades al aire libre; educación inclusiva; percepción

- 
- 1 Esta investigación fue producto del macroproyecto titulado “Sentidos acerca de las experiencias recreativas de y para las personas con discapacidad en la ciudad de Popayán Cauca”, inscrito en el semillero HICZO, del grupo de investigación Kon-moción de la Universidad del Cauca.
  - 2 Licenciada en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, de la Universidad del Cauca, Colombia. Investigador del grupo de investigación Kon-moción. Orcid: [orcid.org/0000-0003-0519-4089](https://orcid.org/0000-0003-0519-4089). Correo electrónico: [paolariam@unicauca.edu.co](mailto:paolariam@unicauca.edu.co)
  - 3 Licenciado en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, de la Universidad del Cauca, Colombia. Investigador del grupo de investigación kon-moción. Orcid: [orcid.org/000-0002-6309-0475](https://orcid.org/000-0002-6309-0475). Correo electrónico: [jesusdavidhoreyes@unicauca.edu.co](mailto:jesusdavidhoreyes@unicauca.edu.co)
  - 4 Licenciado en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, de la Universidad del Cauca, Colombia. Investigador del grupo de investigación Kon-moción. Orcid: [orcid.org/000-0003-1657-0350](https://orcid.org/000-0003-1657-0350). Correo electrónico: [keer@unicauca.edu.co](mailto:keer@unicauca.edu.co)

## Abstract

This article analyzed the senses that wheelchair users give to their recreational experiences in Popayán, Cauca. Methodologically, it is a qualitative research of hermeneutic historical approach, with a grounded theory design, drawing on non-participating observations, open and in-depth interviews, which led to the writing of emerging theory. The results highlighted that wheelchair users manage to give a sense of re-significance to their recreational experience, emerging from recreation as a relational device, which thus allows to turn a spin on activist practices of recreation and the concept of disability. Said re-significance moves around the senses of recreation as a symbol, as a network of relationships and the family as key players in the construction of individual and social identity, within the experiential process. First, the representations of recreational experiences through the exchange of experiences; second, recreation as a form of strengthening and overcoming; third, the family as the main axis of primary emotions between spare time and leisure. Last, recreation as a device of re-significance: Another look from the wheelchair.

**Keywords:** persons with disabilities; outdoor activities; inclusive education; perception

## Resumo

Este artigo incluiu os sentidos que os usuários de cadeira de rodas dão às suas experiências recreativas em Popayán Cauca. Metodologicamente, localizou-se em uma investigação qualitativa de estilo hermenêutico histórico, com desenho da teoria fundamentada, recorrendo a observações não participantes, entrevistas abertas e entrevistas aprofundadas, o que levou à redação da teoria emergente. Os resultados destacaram que os usuários de cadeira de rodas conseguem dar um sentido de re-significado à sua experiência recreativa, emergindo da recreação como um dispositivo relacional, o que permite, assim, uma mudança nas práticas ativistas de recreação e ao conceito de deficiência; Essa ressignificação se move em torno do sentido de recreação como um símbolo, como uma rede de relacionamentos e da família como atores fundamentais na construção da identidade individual e social, dentro do processo experiencial. Primeiro, as representações de experiências recreativas por meio da troca de experiências; segundo, a recreação como forma de fortalecimento e aprimoramento; terceiro, a família como eixo principal das emoções primárias entre tempo livre e lazer. Por fim, concluiu com a categoria central denominada: Recreação como dispositivo de re-significado: Outra visão da cadeira de rodas.

**Palavras-chave:** pessoas com deficiência; atividades ao ar livre; educação inclusiva; percepção

### Para citar este artículo

Riascos-Mon, P. D., Hormiga-Reyes, J. D. y Estupiñán Rojas, K. E. (2020). Recreación y discapacidad: sentidos y experiencias de usuarios de sillas de ruedas. *Lúdica Pedagógica*, 1(31), 73-86. <https://doi.org/10.17227/ludica.num31-11740>



## INTRODUCCIÓN

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Banco Mundial, más de mil millones de personas en el mundo viven con alguna forma de discapacidad; de ellas, casi 200 millones experimentan dificultades considerables en su funcionamiento. Además, se les presentan serias limitaciones a la hora de realizar sus prácticas recreativas. Por ello, aunque la Constitución Política de Colombia y específicamente la Ley Estatutaria 1618 de 2013 establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad –cuyo objeto es garantizar y asegurar el ejercicio efectivo de sus derechos, eliminando toda forma de discriminación por razón de discapacidad–, la brecha entre esta población y el resto de la sociedad es cada vez más grande, puesto que se desconocen y se vulneran sus derechos en los diversos entornos físicos y sociales en los que interactúan a diario.

En este sentido, el Centro para el Control y la Prevención de las Enfermedades (CDC, s.f.) establece que a nivel nacional las personas con discapacidad física se enfrentan a múltiples barreras, tanto físicas como actitudinales. Además, viven y se desenvuelven en un espacio social, por lo que muchas veces son minimizados, y si bien estas barreras físicas dificultan su desplazamiento por la ciudad, son las barreras actitudinales las que impiden su verdadera inclusión.

En el contexto caucano, según fuentes primarias de información, Jesús Mauricio Martínez Solano, jefe de la división técnica del establecimiento público del orden departamental, con autonomía jurídica y patrimonio independiente (Indeportes Cauca), manifiesta a través de una entrevista que la recreación aún no es tema relevante en estos tiempos; por tanto, si la recreación no se considera una prioridad garantizada, es complejo por parte de estos entes gubernamentales brindar programas de recreación específicos para las personas con discapacidad. Por ello, Indeportes Cauca brinda de forma muy general, y sin atender a través de la recreación, las necesidades y particularidades de cada población con discapacidad.

En ese sentido, es importante que la recreación se vea desde un plano relevante y con ello se generen procesos de inclusión a través de prácticas recreativas pensadas y diseñadas, teniendo en cuenta las necesidades y particularidades de esta población; por ende,

al referirse a la discapacidad física, se debe primero entender que esta es una temática que debe trascender al plano del análisis social.

A partir de lo anterior, se establece una pregunta pertinente en aras de comprender, ¿qué sentidos les otorgan a las experiencias recreativas las personas con discapacidad física usuarios de la silla de ruedas, inscritos en el respectivo registro de localización y caracterización, en Popayán, Cauca?

Por consiguiente, esta investigación permite, además de comprender dichos sentidos, convertirse en un aspecto novedoso, ya que se aborda desde el campo de la recreación y la discapacidad como una categoría fusionada de análisis, que puede contribuir en el fortalecimiento conceptual, temático y metodológico del campo de saber del objeto de estudio. Posteriormente es relevante; cobra importancia porque permite, entre otras cosas, visibilizar los sentidos que las personas con discapacidad física usuarios de sillas de ruedas les otorgan a las barreras físicas y actitudinales para desarrollar sus actividades recreativas; así, indagar sobre las barreras físicas y actitudinales facilita la comprensión de lo presenciado, sentido o conocido para desarrollar sus experiencias recreativas.

Además es un aspecto trascendental, ya que puede propiciar concientización y, con ello, prestar atención a las necesidades de las personas con discapacidad física; desde procesos inclusivos, ofrece oportunidades donde se proponen y se lideran proyectos en los que puedan ser partícipes con proyección en la reestructuración de los programas de recreación que actualmente se hallan establecidos en algunas leyes, pero que en el momento de llevarlos a la práctica no tienen ningún impacto positivo y, por el contrario, terminan por convencer a las personas con discapacidad física que no se les reconoce desde sus capacidades sino más bien desde sus limitaciones.

Dicha investigación aporta al ejercicio teórico en la relación conceptual de la recreación frente a la discapacidad, el cual fortalece los campos de saber y de prácticas. Por consiguiente, a corto plazo sirve como una pauta para la generación de una política pública de recreación y discapacidad que emerge desde el sentir de los sujetos y sus experiencias.

Para este proyecto de investigación es importante tener claro la siguiente perspectiva conceptual, puesto que permite tener diversas miradas desde diferentes

autores que respaldan el objeto de estudio. Por esto, se tuvieron en cuenta las principales categorías conceptuales: la discapacidad, que según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2018), habla de la discapacidad como un término genérico que abarca deficiencias y limitaciones de la actividad y restricciones a la participación. Por lo que posteriormente, el siguiente autor habla del modelo social de discapacidad como una cuestión de derechos humanos: “Nuevo paradigma del tratamiento actual de la discapacidad, con un desarrollo teórico y normativo; considera que las causas que originan la discapacidad no son religiosas, ni científicas, sino que son, en gran medida, sociales” (Victoria, 2013, p. 1093).

Desde esta nueva perspectiva, según la OMS (2018), se considera primero a la persona y luego su condición. Este modelo se relaciona con los valores esenciales que fundamentan los derechos humanos, como la dignidad humana, la libertad personal y la igualdad, que propician la disminución de barreras y dan lugar a la inclusión social, que pone en la base principios como autonomía personal, no discriminación, accesibilidad universal, normalización del entorno, diálogo civil, entre otros.

Por ello, es importante mencionar los tipos de discapacidad, establecidos por la OMS: física o motora, sensorial, intelectual, psíquica.

Luego se aborda la recreación según la normatividad pública en la Ley 181 de 1995, por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y se crea el sistema nacional del deporte. En su capítulo II, algunos artículos consideran la recreación como una acción participativa y dinámica cuya función es obligatoria por parte de todas las instituciones públicas y privadas de carácter social.

Consecuentemente, como grupo de investigación, es importante anclar los conceptos de *discapacidad* y *recreación* con el fin de comprender la primera no desde su enfoque clínico y de la salud, sino más bien social que plantea la OMS; desde esta perspectiva se reconoce a las personas por sus capacidades y no por su discapacidad. En este sentido la *recreación* cumple un papel importante en el reconocimiento de las personas con discapacidad dentro de la sociedad, ya que como la Ley 181 de 1995 y el Plan Nacional de Recreación (2013-2019), lo establecen y los autores

lo mencionan, esta debe ser un derecho para todos, sin exclusión alguna. Entonces, es necesario pensar en qué tan incluyentes son actualmente los programas de recreación y si están cumpliendo con lo establecido por la ley.

De esta manera, al hablar de discapacidad desde una perspectiva social, se enfatiza en la necesidad de reconocer primero al sujeto por sus capacidades; para ello, la Unesco (citado por la Universidad de Bío-Bío, s.f.) muestra el concepto de inclusión como un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y, en general, en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades. Dicho concepto es fundamental para esta investigación, ya que al hablar de discapacidad se hace necesario hablar de inclusión social, puesto que es en los diversos contextos socioculturales donde históricamente los grupos han sido excluidos por sus condiciones de desigualdad o vulnerabilidad, impidiéndoles así ejercer su derecho a la participación y no siendo tenidos en cuenta en las decisiones que les involucran.

En el mismo sentido, el concepto *experiencia*, desde la perspectiva de autores que respaldan este campo del saber, se encuentra en Ruiz (2013), en el foro de educación “La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo”, quien sostenía una visión dinámica de la experiencia ya que constituía un asunto referido al intercambio de un ser vivo con su medio ambiente físico y social, y no solamente un asunto de conocimiento. La experiencia también supone un esfuerzo por cambiar lo dado, a partir de conexiones o interacciones y continuidades, e implica de manera permanente procesos de reflexión e inferencia.

Lozano (2004) encuentra en Heidegger que la experiencia es un proceso que implica la intervención e interacción del sujeto en un contexto determinado con otras personas, haciendo alusión como a una experiencia vivida. De esta manera, para Heidegger, “no puede haber experiencia vivida sin alguien a quien le acontezcan los momentos vividos”. Heidegger (citado por Lozano, 2004) entendió al ser humano al que *Dasein*

denominó como: el ente que se pregunta por el Ser, traducido como Ser-ahí o Ser-en-el-mundo. Este autor asevera que no es un ente separado del mundo, sino que es producto de una formación histórica de la experiencia vivida. Los autores mencionados coinciden en la postura de que una experiencia es adquirida a través de una interacción del sujeto con el entorno.

## MÉTODO

En este artículo se presenta parte de los resultados de una investigación cualitativa realizada en 2019. Su despliegue metodológico estuvo amparado desde lo histórico hermenéutico, propuesto por Cifuentes (2011), a través del diseño se articuló técnicas y herramientas para recoger la información, lo cual permite reconocer la diversidad, comprender la realidad; construir sentido a partir de la comprensión histórica del mundo simbólico, a través de las experiencias recreativas de las personas con discapacidad, en la ciudad de Popayán. Teniendo en cuenta esto, fue necesario recurrir a técnicas como la observación no participante, entrevista no estructurada o abierta, y entrevista a profundidad; para lo cual se hizo uso de herramientas como diario de campo y cuestionario.

De acuerdo con lo anterior, es necesario especificar desde la vii, (2018), que: 1) la observación, no participante:

es utilizada para la recolección de datos sobre comportamiento no verbal y sin hacen ningún tipo de intervención, de este modo se busca conseguir la mayor objetividad posible ya que al no participar de forma activa, se puede observar en su estado natural, sin que el investigador pueda alterar su naturaleza.; 2) en la entrevista no estructurada o abierta, el investigador es el instrumento de la investigación y no el protocolo o formulario de la entrevista: “su rol implica no solo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas” (Taylor y Bogdan, 1984, citado en Quiroga, 2017, p. 3). Taylor y Bogdan, (1990, citado por Robles, 2011) mencionan que la entrevista a profundidad es entendida como “encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y el entrevistado, que tienen como finalidad conocer la opinión y la perspectiva que un sujeto tiene respecto de su vida, experiencias o situaciones vividas” (parr. 3-4) diario de campo, en el que “se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está

recogiendo” (Bonilla y Rodríguez, 2011, p. 45); y 5) el cuestionario, que tiene que

elaborarse con mucha claridad del problema y las preguntas de investigación en cuestión. En segundo término, se deberán diseñar las preguntas para que lleve a quien la responda a un proceso de reflexión propia y personal, que refleje su sentir ante el sujeto investigado. (Sampieri, 1998, parr. 3)

A partir de este proceso se logró obtener información importante y necesaria que se categorizó por medio de los tres tipos de codificación y se analizó por el método comparativo constante inmerso dentro de la teoría fundamentada de Strauss et ál. (2002), propiciando así, por un lado, sintetizar la información a través de agrupaciones de datos y, por el otro, relacionar con la teoría formal.

Los resultados se construyeron a partir de las categorías obtenidas gracias a la triangulación de técnicas y herramientas para recolección de información, con ello se logró comprender los sentidos de las experiencias recreativas de las personas con discapacidad, a la luz de la teoría formal, lo que permite ampliar la recreación y la discapacidad como dos conceptos unificados en el campo de producción de saber.

### Sobre los participantes y el diseño metodológico

Ahora bien, según, el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2010), hay 23 981 personas con discapacidad, de las cuales 8677 presentan discapacidad física (manos, brazos, piernas). Teniendo en cuenta esto, los participantes de la investigación fueron personas con discapacidad física, usuarios de silla de ruedas, inscritos en el registro de localización y caracterización de personas con discapacidad, en Popayán, Cauca; laboralmente se desenvuelven tanto en trabajo formal como informal, su familia está compuesta por el núcleo común familiar, el estrato socioeconómico está entre 1 y 2, el rango de edad con el que se trabajó fue mayores de 20 años y menores de 50.

En cuanto al diseño metodológico, este trabajo investigativo se llevó a cabo a través de la teoría fundamentada con sus cuatro etapas, que fueron el paso a paso desarrollado durante todo el proceso, como indican Corbin y Strauss (2002, citados en Gaete, 2014). Estas etapas son las siguientes:



- a. *La comparación de los datos:* Consistió en el primer acercamiento a través de la observación no participante y el registro en los diarios de campo, dicha observación se hizo a través de una guía en la que se definieron aspectos relevantes y claves a observar; luego, se procedió a codificar dichos diarios, con lo cual se tuvo un segundo punto de partida con el que se elaboró una segunda guía, en la que se formularon preguntas abiertas y orientadoras, que se desarrollaron a través de las entrevistas abiertas. Nuevamente se codificó, y con esos primeros códigos abiertos se compararon tanto los códigos de los diarios como los de las entrevistas.
- b. *Integración de cada categoría con sus propiedades:* se dio gracias a los códigos abiertos los cuales empezaron agruparse con palabras claves, surgiendo así las primeras categorías axiales.
- c. *Delimitación de la teoría que comienza a desarrollarse:* esta permitió usar la entrevista a profundidad, además de corroborar y verificar la información para poder definir en su totalidad las tres categorías selectivas resultantes.
- d. *Escritura de la teoría:* una vez desarrolladas las tres anteriores etapas y teniendo una saturación de información, se accedió a definir los tres hallazgos y la categoría central, lo que facilitó la escritura de toda la teoría emergente, ejercicio durante el cual se hizo cruce de lo formal e informal.

## RESULTADOS

A continuación, se despliegan una serie de consideraciones acerca de los resultados de la investigación desarrollada. Se logran evidenciar las experiencias recreativas que se dan a través de la interacción dentro de diversos espacios físicos y sociales, cuyo rol de las personas con discapacidad es asumido como una oportunidad de reconocimiento en cuanto a su participación constante dentro de la sociedad. Dentro de estos espacios, la recreación cumple un papel muy importante, puesto que se ha convertido en un símbolo de re-significación que construye identidades personales y colectivas correspondientes a sus necesidades en común. Esta perspectiva de la recreación es una manera en la que los sujetos tienen la capacidad de interpretar y pensar la realidad cotidiana.

En un segundo momento se evidencia también que la recreación es un factor importante en la vida de los usuarios de silla de ruedas, ya que brinda autoconfianza a través de su propio fortalecimiento y superación, pero también se evidencian barreras tanto físicas como actitudinales que impiden el acceso, entre ellas, problemas arquitectónicos en algunos lugares de la ciudad, y la poca conciencia ciudadana hacia las personas con discapacidad, lo que hace que estos sujetos tengan menores posibilidades de recrearse.

En un tercer momento se entiende cómo las personas con discapacidad usuarios de silla de ruedas comprenden la recreación y la discapacidad. La primera traspasa el simple hecho de *recrearse* y se convierte en un espacio de interacción que brinda autoconfianza. De esta manera, la familia es el eje de todas las prácticas recreativas, permitiendo la reconstrucción de una práctica más significativa.

En ese sentido se procede a hablar de manera específica de los tres hallazgos más importantes del proyecto.

### Representaciones de las experiencias recreativas a en el intercambio de vivencias en espacios físicos y sociales

Las experiencias recreativas que se dan a partir de las vivencias que acontecen con la interacción constante dentro de estos ambientes físicos son netamente sociales. Partiendo de esto, cada sujeto y, por ende, cada grupo desempeñan un rol importante dentro de la sociedad. Dichos roles son primordialmente representaciones de los sujetos y grupos sociales (Moscovici, citado por Mora, 2002), que están definidos por diferentes formas de comportamientos. Dichas representaciones a su vez les permiten la construcción de una identidad personal y la ampliación de sus relaciones sociales, sintiéndose más independientes en las actividades que desean participar.

De acuerdo con lo anterior, las representaciones son mecanismos necesarios para el establecimiento de identidades colectivas y, por ende, para la coexistencia y estabilidad social, según como lo plantea Serge Moscovici (citado por Mora, 2002), que en su teoría de las representaciones sociales, muestra las características propias de estas: son dinámicas, pueden modificarse, tienen que vivir con el aquí y el ahora, se nutren de otros tipos de lenguaje y discursos. Por ello, se encuentra una variedad de significaciones en

los relatos que cada sujeto les otorga a sus experiencias recreativas; como en el siguiente testimonio:

Entonces desde que ingrese me he sentido genial, mi segunda familia son las personas con las que aquí me encuentro, por eso todos aprendemos de todos, nosotros nos apoyamos, y cuando hay que decir las cosas se las dice y así todos llegamos a un acuerdo, pero siempre somos muy amigables. (DC2PRVAR11)

Por tal motivo entonces, la representación, según Moscovici (1979, citado por Mora, 2002), es un acto de pensamiento por medio del cual un sujeto se relaciona con un objeto. Así, representar es “un acto de sustituir, estar en un lugar de” (p. 45). La representación es la imagen mental de algo, objeto, persona, acontecimiento, etc. Por eso, está emparentada con el símbolo y el signo, ya que él remite a otra cosa. Dicha imagen mental se hace tangible en la medida que los procesos de interacción se llevan a cabo y el sujeto le da significación a través de símbolos, como se evidencia en la continuación: “Y acá tengo una segunda familia que crece cada día más, todos somos amigos, nos apoyamos y nos ayudamos mucho” (DC2PRJIR16). Aquí se revela la forma como las personas con discapacidad asumen y le dan significado a un determinado grupo social al cual pertenecen. El sentido de pertenencia es fundamental, pues las necesidades y derechos de cada integrante se convierten en las necesidades y derechos de todos.

Del mismo modo, cada uno vela por la seguridad y las necesidades del otro, convirtiéndose este acto recíproco en un eje de sus procesos de socialización, como lo muestra el siguiente investigado:

el “líder” también se preocupa por ver si están o no bien aseguradas las sillas, o si no entre ellos mismos se colaboran para poner la silla de tal forma que pueda estar bien armada para poder salir a la cancha a realizar su práctica, la mayoría llegan solos, sin familiares, a excepción de una persona que llega con un familiar. (DC1ONPPRR12)

En definitiva, para Moscovici (1979, citado por Mora, 2002), la representación social es la producción mental de una cosa, puesto que en la representación se tiene el contenido mental concreto de un acto de pensamiento que restituye simbólicamente algo ausente, que aproxima algo lejano, pero que también puede sustituir algo presente. No es simple reproducción, sino cons-

trucción y conlleva en la comunicación una parte de autonomía y de creación individual o colectiva.

Para Moscovici (1979, citado por Mora, 2002), dichas representaciones sociales entonces tienen cinco características fundamentales; siempre es la representación de un objeto, también tiene un carácter de imagen y la propiedad de poder cambiar lo sensible y la idea, la percepción y el concepto, tiene un carácter constructivo, autónomo y creativo. Dicha construcción se presenta en los siguientes informantes: “Todos los que hacemos parte de este club nos llevamos bien, somos una familia, recochamos, nos apoyamos y estamos pendientes de todo lo que pase acá con todos” (DC2PRJOR20). Los procesos de socialización que se llevan dentro y fuera del club han construido formas de representación colectiva institucionalizándose como una *segunda familia* que abarca a cada uno de sus miembros y acoge a quienes llegan por primera vez.

Por ello, para sus integrantes el afecto y las oportunidades de participación que se les brindan en esta *segunda familia*, se han constituido en una forma de resignificación en donde su discapacidad no es un problema, sino más bien una oportunidad de ser revelar sus múltiples capacidades: “Nos relacionamos bien, algunas veces los compañeros dicen que es como normal, como si no tuviera ningún impedimento” (DC3KEJD9).

Lo anterior quiere decir que las representaciones son una manera como los sujetos interpretan y piensan la realidad cotidiana, en donde lo social interviene constantemente de varias maneras: a través del contexto concreto en el que están inmersos los sujetos y a través de la comunicación que se establece entre ellos, de los códigos, valores e ideologías específicas.

Dichas representaciones pueden ser: imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver; teorías que permiten establecer hechos sobre ellos (Rodríguez Salazar, 2009).

Es decir, los sujetos y los grupos sociales despliegan una actividad mental constante para posicionarse en relación con eventos, situaciones, objetos y con procesos comunicacionales que les interesan o les afectan. Pero esta actividad no es un proceso individual,

puesto que lo social interviene de diferentes maneras; entre otras, mediante el contexto concreto en que actúan personas y grupos sociales; por intermedio de los esquemas comunicacionales y cognoscitivos proporcionados por la cultura, así como de los sistemas de valores e ideologías relacionados con determinadas posiciones sociales.

### **La recreación como forma de fortalecimiento y superación a través de la inclusión social**

La segunda categoría cobra importancia desde procesos como la interacción, vivencias, experiencias, integración y participación, propiciados por esto gracias a las prácticas recreativas. Además, estas permiten que los usuarios de silla de ruedas desarrollen situaciones o sucesos personales en su vida, como el fortalecimiento, la superación y la inclusión social. Esto se relaciona con el tiempo, ya que el ser humano divide este, entre el tiempo de producción y el que queda por fuera de ella. En este último, el sujeto se dedica a realizar actividades que están salidas de la monotonía, pero que pueden suplir una necesidad y generar satisfacción; dentro de estas actividades se pueden encontrar las prácticas recreativas. Así, parece importante entender desde lo conceptual a la recreación.

Torres y Torres (2008); Benitez et ál. (2015), y Rodríguez (2003) mencionan que la recreación es una posibilidad de romper con la rutina, en la cual el sujeto puede participar de manera espontánea y mostrarse de manera natural, abierta y voluntaria que a fin de cuentas le permite expresarse libremente. Entonces, efectivamente la recreación se conceptualiza como algo que a partir de diversas actividades le ayuda al ser humano a liberarse de lo que usualmente realiza, a sentirse satisfecho y a redimirse de situaciones y acontecimientos de su vida que lo oprimen, esto se da gracias a la interacción y vivencia de dichas actividades con el otro y lo otro.

En ese sentido, las actividades recreativas además de generar esa liberación con la rutina propicia en los sujetos otros procesos que se especifican a continuación: la interacción, como lo menciona este primer informante,

gira entorno a un buen diálogo, puesto que desde el momento en que llegan se saludan entre los hombres con estrechón de mano, y comienzan de inmediato a conversar y a preguntarse cosas, tales como: “¿Cómo has estado?”, “¿Qué han hecho?”. (DC1ONPPRR3)

Con esto se visibiliza que la interacción en dichos espacios proporciona integración, y que esta se da a través de ciertos intercambios entre el sujeto con el otro: “Pues, o sea lo bacano es salir a integrarse y lo chévere es como compartir momentos con todos, así como una familia” (DC2-IRS-FC-R2). A partir de esta interacción y vivencias dadas desde la práctica recreativa, se desencadenan otras posiciones: las del fortalecimiento y la superación, como los investigadores lo resaltan:

este espacio del juego me ayudó a independizarme y así poder salir adelante, antes de venir aquí, yo no salía si no había un taxi o una moto, sentía miedo o pena, pero ahora esto me ayuda a desestresarme, a salir de la rutina que tengo durante la semana, me ayuda a olvidarme de cosas o situaciones difíciles en mi vida. (DC2PRVAR24)

eso me ayudó a superarme y querer seguir con mi vida, después de lo que me sucedió y vea ahora ya estoy trabajando. (DC2PRCIR15)

Con lo anterior, es evidente cuán importante ha llegado a ser la práctica de la recreación en la vida de estos sujetos, dado a que esta se presenta como una oportunidad para continuar con su proceso de vida, oportunidad que es dada como una práctica inclusiva social. Como lo mencionan Díaz y Fernández (citados por García y Fernández), es la sociedad la que debe estar preparada para aceptar e incluir socialmente a las personas con discapacidad, y no estas las que se preocupen por ser aceptadas e incluidas socialmente.

Se establece como una actitud, una forma de sentir, una forma de valorar, más que una forma de creencias. Esto lo configura como un término más amplio en el ámbito social, y por ello la inclusión no es un problema de acciones puntuales. En algunos contextos se habla hoy de inclusión social como una nueva alternativa orientada hacia la innovación, que reconozca y atienda la diferencia y la complejidad de la discapacidad. (2005, p. 238)

Parece importante entonces mencionar qué dice la normatividad pública acerca de inclusión social y en ese sentido. Según la Ley 1618 de 2013 en el artículo 2, “la inclusión social es un proceso que asegura que todas las personas tengan las mismas oportunidades, y la posibilidad real y efectiva de acceder, participar, relacionarse y disfrutar de un bien, servicio o ambiente”.



Esta normativa muestra que a las personas con discapacidad se les deben otorgar las mismas oportunidades que a las demás. Pero ¿se están cumpliendo leyes como esta y se está generando inclusión con las personas con discapacidad?: “El cuento de la inclusión es cero, en la ciudad más bien cero” (DC3KERD10); “Comúnmente no hay una conciencia ciudadana en torno a esa diferencia, a esa diversidad o a esa discapacidad que llaman” (DC3KERD19).

Entonces, existe una gran discrepancia que se puede notar a través de estos dos informantes. Si bien es cierto que la normatividad pública consagra que son y deben ser inclusivos a través de sus leyes y decretos, en realidad es en las prácticas donde esto no se está dando, puesto que en los dos anteriores relatos se observó que los usuarios de silla de ruedas reclaman que se les brinden mayores espacios de participación en prácticas recreativas y así sea mayor la inclusión.

Para concluir, es importante mencionar que aun cuando existen este tipo de situaciones que, de una u otra manera, excluyen a los sujetos, son ellos mismos y desde su propia autogestión quienes logran abrir sus propios espacios de participación en prácticas recreativas y tener acceso a la recreación. Esta les permite generar procesos de vida importantes, tener mayor vínculo social y desenvolverse como seres autoeficientes.

### La familia eje de las emociones entre el tiempo libre y el esparcimiento

La familia forma parte de una vida social y se constituye como un elemento clave para la comprensión y el funcionamiento en la sociedad, es decir, es una organización con una estructura que ocupa un lugar preponderante. Así, se reconoce a la familia como un espacio de socialización. Aunque en la actualidad existe una amplia diversidad de configuraciones familiares, y que, según Engels (1884) describe como una mejora de la familia monogámica desde los inicios de la civilización. Con lo anterior se puede definir la familia como la unión y convivencia de unas personas que comparten un proyecto de vida en común, entre las que existe un importante compromiso personal y entre las que se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia. Así entendida, constituye el principal contexto del desarrollo humano, es decir, el ámbito en el que

tienen lugar los principales procesos de socialización y desarrollo de las personas.

Todos los seres humanos desde el momento en que empieza la existencia tienen derecho a una familia, sin importar en qué situación de vida se encuentren. Por ende, el hecho de que una persona en situación de discapacidad usuario de silla de ruedas tiene también una familia, se convierte en un pilar y en el eje de sus emociones. Los entrevistados de este proyecto tienen como eje fundante su familia, y esta es la que ayuda a solucionar muchas de sus problemáticas y a sobrellevar su discapacidad, ya que esta persona puede requerir de ayuda para poder subsistir, como lo relatan los informantes, pero incluso, esto puede ser una simple muestra de apoyo de parte de la familia, ya que quizás ellos no solicitan o necesitan ayuda, como lo evidencia el siguiente relato: “Mi madre, cuando me voy a ir toma la maleta que yo puedo tomar, sin importar ella la toma y la sube” (DC3KERD16).

Se ve entonces cómo la discapacidad modifica al usuario de silla de ruedas y a su familia, y empieza a adaptarse, y a partir de ahí se modifica su diario vivir. Esta, por ser el primer contexto de interacción de los sujetos, se convierte en un apoyo fundamental para las personas con discapacidad, en palabras de los investigados: “Me colaboraron mucho, mis hermanos y mis padres, son un apoyo realmente valioso” (DC3KEJD12). Es evidente que para los informantes de este proyecto, la familia cobra un valor muy fuerte, por ende, se determina que es su eje fundante porque para ellos, su familia es quien en un primer momento les brinda autoconfianza y les posibilita abrir las puertas a una vida *normal*.

La familia es la cuna y eje de todos y cada de uno de los procesos sociales de las personas con discapacidad, a partir de este vínculo, se generan emociones que hacen que los usuarios de sillas de ruedas tengan confianza en sí mismos, y a partir de esta confianza, se van a generar prácticas de recreación, esparcimiento y uso del tiempo libre significativas.

Ahora bien, es indispensable introducir que las emociones cumplen un papel importante en la recreación, y por medio de unas prácticas recreativas cargadas de emocionalidad se alcanza el esparcimiento. “Los seres humanos somos seres racionales pero mediados en gran parte por las emociones” (Ledouxm,

citado por Correa y Muñoz, 2013, p. 53). Entonces, la emocionalidad está implícita en todas las situaciones de la vida, y sobre todo en prácticas como las que se realizan en busca del esparcimiento. Los sujetos deben tener prácticas recreativas tan significativas que proporcionen emociones primarias, y que a su vez sean positivas en el proceso de vida de dichos sujetos. Según Paul Ekam (citado por Celeste, 2017), “existen seis emociones básicas que fueron aceptadas por su universalidad y su presencia en diversas culturas y estas emociones se pueden clasificar en 2, las positivas y las negativas”.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, las emociones y la familia están relacionadas con el tiempo libre y el esparcimiento en cuanto a proceso social, entendiendo este tiempo libre como un espacio dentro del cual el sujeto puede hacer uso de manera voluntaria y consiente para la liberación de obligaciones y ocupaciones laborales. Y el esparcimiento como sinónimo de entretenimiento, ocio o diversión, implica un recreo o pausa de las actividades obligatorias, físicas o intelectuales, donde la persona se libera, ya sea descansando o haciendo otra actividad que sea de su agrado y que le genere distracción.

Retomando, el tiempo libre surge después del trabajo, las personas en situación de discapacidad usuarios de sillas de ruedas tienen trabajo como cualquier otra persona, bien sea formal o informal, por ende, el tener tiempo de trabajo genera, a su vez, tiempo libre, que se da después de las obligaciones.

A partir de lo anterior, las prácticas recreativas se realizan en el tiempo libre y permiten esparcimiento, pero además deben garantizar el disfrute y el gozo. En los entrevistados, la familia es un componente vital de estos procesos de recreación, como evidencian los relatos: “Mi familia en la casa me apoya en todo y son contentos de que venga a jugar porque ellos dicen que eso me ayuda a desestresarme, a pasar un rato agradable y feliz” (DC2PRCRR18). Aquí se muestra cómo una práctica recreo-deportiva logra el objetivo de desestresar al sujeto; otro que también demuestra el lazo de la familia en las prácticas recreativas es el siguiente: “Salgo al centro con mi esposa a dar una vuelta” (DC2PRJOR6), con respecto a los relatos que se acaban de mencionar, se terminan de visibilizar cuán importante llega a ser la familia en la vida de estos sujetos, considerando a esta como la mano derecha en

diversas situaciones de la vida, como lo es en el esparcimiento dado en el uso del tiempo libre.

Concluyendo esta categoría, la familia es primordial en el desarrollo de las prácticas recreativas de las personas con discapacidad, se convierte en el eje porque es la que en primera instancia genera confianza a través de las emociones y acompaña las diferentes prácticas; además, por ser el primer contexto de socialización, permite la inmersión en la emocionalidad a través de la interacción, logrando así objetivos primordiales como el esparcimiento, el disfrute y el gozo. Además, a partir de la interacción que se da en la familia, los usuarios de silla ruedas adquieren fortaleza mental frente a su discapacidad, y así lo relata un informante al preguntarle si su discapacidad es un obstáculo en su calidad de vida: “Si no tuviera la potencia mental que he desarrollado, sí, sería demasiado” (EE1KERV5). Aquí se observa como su potencia mental, disminuye cualquier impedimento que pueda tener por su discapacidad.

## DISCUSIÓN

### La recreación como un dispositivo de re-significación: otra mirada desde la silla de ruedas

Teniendo en cuenta el proceso investigativo y su respectivo análisis, es necesario discutir sobre los sentidos que les otorgan las personas con discapacidad física, usuarios de silla de ruedas a sus experiencias recreativas. En un primer momento, se logra comprender que se ha venido dando un auge importante de la recreación y su práctica, cuyas características son: a) su sentido simbólico, el cual se entendió como la forma de pensar e interpretar la realidad cotidiana, configurando un saber y conocimiento social; b) la familia como eje para el uso del tiempo libre y el esparcimiento, donde ésta, es un agente de construcción de identidad social, y c) un dispositivo relacional emergente del sentido que se le otorga a los procesos de interacción, vivencias y experiencias de los sujetos. A continuación, se muestran de manera detallada estos tres aspectos:

- a. La recreación como un símbolo: es necesario retomar dicho concepto, como lo menciona Cassirer (1998):

La tarea de construcción del sujeto necesita símbolos, palabras, imágenes y mediaciones para así

adquirir sentidos. Tanto así que, gracias al sistema o red de símbolos en que el ser humano nace, crece y se desarrolla puede construir y comprender el universo y la realidad en la que habita y, como es evidente, dar significación a su propia experiencia y a sus relaciones con los demás. (p. 15)

El autor muestra que dicho sistema o red de símbolos desde el cual el sujeto comprende la realidad es eminentemente cultural y, por eso, le viene ya implícitamente dado. Por tanto, los sujetos nacen en un marco de referencia desde el que se sitúan, se definen, se comunican y comparten símbolos con los demás miembros de su cultura desde el nacimiento hasta la muerte.

Es decir, que los símbolos son capaces de otorgar valor significativo y comprensivo a los hechos o a la realidad en sí. Gracias al uso de elementos figurativos e imágenes los sujetos pueden otorgar sentidos, lo cual les permite por una parte comunicar, expresar y definir la realidad circundante y por otra comunicarse, expresarse y definirse en ella, como se evidencian en este relato: “Y acá tengo una segunda familia que crece cada día más, todos somos amigos, nos apoyamos y nos ayudamos mucho” (DC2PRJIR16).

Con ello emerge un sentido más amplio de la recreación que trasciende las prácticas activistas tradicionales y se configura en un común denominador de esta población, ya que es a través de los símbolos que las personas con discapacidad física configuran un conocimiento de su contexto social y de sus experiencias recreativas, en el cual se han establecido identidades grupales e individuales que gestan la construcción de nuevos procesos inclusivos. Trascendiendo a una nueva práctica social de la recreación como oportunidad de re-significación y visibilización, donde se promueve la independencia y la integración social, mitigando la discriminación y los prejuicios sociales que van en contra de sus derechos. De esta manera, las prácticas recreativas trascienden más allá del activismo tradicional en donde se somete a las personas con discapacidad a una inclusión al contexto que cohibe su libre gozo y disfrute, a una práctica recreativa social que se vincula a las necesidades de esta población y hace énfasis en el desarrollo de sus múltiples capacidades.

El segundo aspecto es la familia como pilar en la participación del uso del tiempo libre y el esparcimiento,

a partir del cual se retoma el planteamiento de Nanda (1980, citado por Zuluaga, 2004), quien considera a esta como un espacio de socialización, en donde se construye la identidad individual y se reproduce la identidad social, por esto, la familia se convierte en el eje o foco fundante de las emociones, lo que posteriormente propicia que las prácticas recreativas estén cargadas de significados, entre ellos el gozo y el disfrute. De esta manera se ve cómo la familia es un factor determinante en las prácticas recreativas de las personas con discapacidad, usuarios de silla de ruedas, así como lo manifiesta el siguiente informante: “Mi familia en la casa me apoyan en todo y son contentos de que venga a jugar porque ellos dicen que eso me ayuda a desestresarme, a pasar un rato agradable y feliz” (DC2PRCRR18). Con esto, se evidencia que la familia es quien motiva y alienta a participar de actividades recreativas, puesto que esto propicia bienestar para el sujeto, al liberarla de situaciones que lo oprimen durante sus obligaciones.

En este sentido, la familia es constructora de identidad individual y social, puesto que es fundamental para el desarrollo personal de los sujetos con discapacidad, y tiene en sus manos funciones esenciales como, propiciar apoyo moral y emocional para cuidar así el bienestar físico y mental de dichos sujetos. Así, se convierte en el principal contexto promotor de desarrollo humano, desde lo individual y social; dicha identidad individual que la familia empieza a fortalecer es lo que permite que las personas tengan experiencias recreativas significativas, ya que aquí las personas usuarias de silla de ruedas generan emociones, adquieren confianza en sí mismos y autoestima, y acceden a espacios de socialización, los cuales son generados por la recreación vista como un dispositivo relacional, en donde se entrelazan distintos procesos sociales, llenando de fortalecimiento tanto en la parte física, como emocional del sujeto.

El tercer aspecto, la recreación, se considera un dispositivo de relaciones por medio del cual, según Jorge Martínez, el sujeto puede expresarse y ser:

El dispositivo ofrece elementos para la observación y el análisis de las interacciones sociales, haciendo evidentes las estructuras y los recursos de poder y saber en la construcción de subjetividades, que configuran una idiosincrasia e identidad particular y diferenciada de los sujetos. (2013, p. 87)

El autor indica que un dispositivo es un complejo haz de relaciones, discursos, instituciones, sistemas de norma, formas de comportamiento, procesos económicos, sociales, técnicos y tipos de clasificación de sujetos, objetos y relaciones entre estos. Pero que es a partir del dispositivo que el ser humano puede ser y puede expresarse. Así, también lo menciona, García Fanlo (2011, citado por Martínez, 2013), cuando hace alusión a que un dispositivo es entendido fundamentalmente como red, ya que enmarca las relaciones o vínculos entre elementos heterogéneos como: discursos, instituciones, prácticas, instalaciones arquitectónicas, etc.

Es decir que en ese haz de relaciones que configuran un dispositivo existen relaciones simbólicas como se habla en el primer aspecto de la discusión, relaciones familiares, que es el segundo aspecto y relaciones sociales. Entonces, a través de las experiencias recreativas de los investigados se configuran procesos de construcción de identidad, debido a la interacción de los sujetos dentro de la sociedad; en ese sentido, la recreación se ve desde una nueva perspectiva: *como un dispositivo relacional*, en el cual convergen diferentes situaciones, prácticas, vivencias y experiencias, que generan procesos de inclusión. A partir de prácticas recreativas los sujetos interactúan; dichas vivencias es lo que propicia fortalecimiento y superación de su realidad: “Esto me ha ayudado a entender que, por tener esta discapacidad, uno no debe quedarse ahí, me ha ayudado a salir adelante, a superarme” (DC2PRCRR17).

Lo expuesto evidencia que la recreación cumple un papel importante dentro de esta población, ya que propicia espacios de los cuales estos sujetos pueden ser partícipes, pero más allá de la participación, la recreación conlleva a crear procesos de vida interesantes y significativos: “Aprendí a sobrevivir con la discapacidad y con los diferentes retos que tiene la vida” (DC2-ARH-JGR-R1).

Con ello se entiende cuán trascendente ha venido siendo la recreación como una práctica de procesos que promueve un entramado de experiencias significativas, implicando ir de lo conocido a lo desconocido, debido al intercambio de vivencias que facilita y genera la participación protagónica de los usuarios de silla de ruedas, llevando así a que este tenga

una mayor autonomía, mayor autoconocimiento y mayor vínculo social, partiendo del hacer, el sentir y el pensar.

Lo señalado permite concluir entonces que, tradicionalmente, se ha venido configurando como una técnica desde la perspectiva curricular, activista desde las instituciones sociales y no políticamente participativa desde el Estado, que finalmente se justifica en procesos prácticos sin razón de ser y hacer. Pero es aquí donde se discrepa y donde parece importante resaltar que este proceso investigativo abre las puertas para tener otra mirada de dicho concepto y práctica, puesto que se logra entender que la recreación se re-significa de tal modo que para las personas con discapacidad física usuarios de silla de ruedas, se la reconoce, ya no como una práctica netamente activista, sino como un proceso relacional, simbólico, de construcción e inclusión social. Por esta razón, la recreación deja de ser una simple actividad y la discapacidad deja de ser un simple concepto, y se convierte en un dispositivo relacional y social significativo, pero además, en un campo de producción de saber.

Finalmente, la recreación es tomada como un dispositivo netamente relacional por esta población, en donde se dan intereses en común que exigen un reconocimiento como sujetos con derechos y múltiples capacidades. Así, se abre espacio para que tengan oportunidad de que, a través de los entes gubernamentales, se les tenga en cuenta y se diseñen políticas públicas coherentes a sus necesidades; gracias a estas, tendrán, entre otras, experiencias recreativas mucho más significativas que les permitirán representarse y resignificarse. Todo esto, a partir de las miradas cuyo estereotipo asume a las personas con discapacidad física como limitados y con alto déficit de funcionalidad.

Por consiguiente, las experiencias recreativas de las personas con discapacidad física revelan una nueva forma de comprensión del mundo que esta población ha construido significativamente, mitigando la discriminación y el lenguaje despectivo hacia ellos, migrando de la noción errónea de discapacidad como personas físicamente limitadas hacia una nueva mirada que reconoce a sujetos potencialmente útiles dentro de la sociedad.



## REFERENCIAS

- Benítez, J. B., Cadenas, M. C., Campón, Ó. C., Espartero, A. E. y Muñoz, E. M. (2015). Evolución del concepto de recreación y sus beneficios en diferentes poblaciones. *Revista Heducasport*, 0. [https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3\\_-articulo-quino-benitez.pdf](https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf)
- Centro Nacional de Defectos Congénitos y Discapacidades del Desarrollo de los CDC, Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (s.f.). *Obstáculos a la participación*. <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/disabilityandhealth/disability-barriers.html>
- Cifuentes Gil, R. M. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Noveduc Libros.
- Congreso de la República de Colombia. (2013, 27 de febrero). *Ley Estatutaria 1618, por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad*. Diario oficial n. ° 48 717. <https://discapacidadcolombia.com/phocadownloadpap/LEGISLACION/LEY%20ESTATUTARIA%201618%20DE%202013.pdf>
- Correa, J. y Muñoz, D. (2013). Vías de la emoción y la inhibición de la neocorteza cerebral. *CES Movimiento y Salud*, 1(1), 52.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) (2010). *Registro para la localización y caracterización de personas con discapacidad*. Bogotá. <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/discapacidad>
- Engels, F. (1884). *El origen de la familia, la propiedad privada*. Tomo III. Editorial Progreso.
- Gaete, R. (2014). Reflexiones sobre las bases y procedimientos de la Teoría. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, xxv(48), 149-172. <https://www.redalyc.org/pdf/145/14531006006.pdf>
- García Ruiz, A. S. y Fernández Moreno, A. (2005). Inclusion for People with Disability: Between Equality and Diversity. *Revista Ciencias de la Salud*, 3(2), 235-246.
- Lozano, V. (2004). Heidegger y la cuestión del ser. *Espíritu: Cuadernos del Instituto Filosófico de Balmesiana*, 53(130), 197-212.
- Martínez, J. (2013). El dispositivo: una grilla de análisis en la visibilización de las subjetividades. Universidad de la Salle, Colombia. *Tabula Rasa*, 17. <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n19/n19a04.pdf>
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital, Revista de Pensamiento e Investigación Social*, 1(2).
- Organización Mundial de la Salud (OMS) (2018). *Discapacidad y salud*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/disability-and-health>
- Quiroga. (2017). *La entrevista en investigación cualitativa*. Docplayer. <https://docplayer.es/21144372-La-entrevista-en-investigacion-cualitativa.html>
- Robles, B. (2011). Métodos Cualitativos de investigación. La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. Mexico. *Cuiculco*, 18(5). [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-16592011000300004](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592011000300004)
- Rodríguez, A. (2003). La recreación: una estrategia de enseñanza para el desarrollo del contenido actitudinal del diseño curricular en alumnos de tercer grado, de la Escuela Bolivariana Ambrosio Plaza. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), 55-70.
- Rodríguez Salazar, T. (2009). Sobre el potencial teórico de las representaciones sociales en el campo de la comunicación. *Comunicación y Sociedad*, 11. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-252X2009000100002](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2009000100002)
- Ruiz, G. (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. *Foro de Educación*, 11(15), 103-124. <http://dx.doi.org/10.14516/fde.2013.011.015.005>
- Sampieri, R. (1998). *El cuestionario en la investigación cualitativa*. El conocimiento científico. <https://sites.google.com/site/conocimientocspina/estructura-de-la-investigacion-cientifica/el-cuestionario-en-la-investigacion-cualitativa>
- Strauss, A. L., Corbin, J. y Zimmerman, E. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia.
- Torres, J. y Torres, B. (2008). Una propuesta metodológica para el deporte escolar con objetivos de recreación. Coord. por A. I. Hernández, L. F. Martínez y C. Águila (coords.), *El deporte escolar en la sociedad contemporánea* (pp. 103-121). Universidad de Almería.
- Universidad del Bio-Bio. (s. f.). *Inclusión*. <http://dfi.mineduc.cl/usuarios/MECESUP/File/2017/eventos/CM/seminario-taller-inclusion/presentaciones/PPTU-BB061217s.pdf>



Universidad Internacional de Valencia (VIU). (2018). *¿Qué es la observación no participante y qué usos tiene?* Universidad Internacional de Valencia. <https://www.universidadviu.com/la-observacion-no-participante-usos/>

Victoria Maldonado, J. A. (2013). El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos. *Boletín Mexicano de Derecho Comparado*, 46(138),

1093-1109. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S004186332013000300008&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S004186332013000300008&lng=es&tlng=es)

Zuluaga, J. B. (2004). La familia como escenario para la construcción de ciudadanía: una perspectiva desde la socialización en la niñez. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2(1), 127-148.