

Victor H. Durán<sup>1</sup>

Una perspectiva amplia en torno a las nociones de *lúdica y recreación* no solo es necesaria sino obligatoria para la comprensión tanto de las experiencias de innovación como de las prácticas pedagógicas que se ubiquen socioculturalmente como respuesta a las necesidades individuales y colectivas del momento. La cotidianidad educativa establece, constantemente, nuevos retos; requiere de nosotros una mirada distinta y promueve apuestas sociales y educativas de transformación creativa. En este sentido, el presente número invita a mirar y reflexionar el mundo de la vida a través de la experiencia pedagógica sensible, lúdica y recreativa con la pretensión de perfilar sujetos y escenarios de posibilidad.

En este panorama, la lúdica y la recreación reclaman un lugar de reconocimiento en el sistema educativo en general y particularmente su inclusión como mediación pedagógica potente que trascienda su común instrumentalización como dispositivo compensatorio a la seriedad y monotonía del aula de clase, para instalarse como horizonte y sentido de los procesos de formación.

Por lo anterior, la recreación se concibe como categoría que articula las dinámicas políticas y socio-culturales actuales y las ponen en función de la necesaria transformación social: una transformación creativa e innovadora que geste al nuevo ciudadano en un ambiente de posibilidad, subjetividad; de diversidad y alteridad.

en este sentido, la sección central de este número desarrolla la idea de las las mediaciones lúdicas y recreativas en la escuela; incluyendo escenarios (escolares) no formalizados de potenciación de lo lúdico que integran estas categorías tanto al espacio subjetivo corporal, como al ámbito institucional; logrando cuestionar su aporte a la pedagogía y a la educación en general y mostrando formas diversas de llegar a la construcción de ciudadanía como fin educativo, para ello, esta sección nos presenta esta discusión a través de los artículos: “O brincar no recreio de turmas de educação infantil”; “El valor educativo del juego en la construcción ciudadana (Falcettoni); Atividades lúdicas e musicalização em sala de aula: aprendizagem na pré-escola”; “La resolución de conflictos a través del canciograma en los niños y niñas del grado primero” y, por último, “Contribución de la danza folclórica en el autoconocimiento corporal”.

Por su parte, la segunda sección: de Investigación y Desarrollo hace una relación variada, desde la perspectiva investigativa, de nociones recreativas, lúdicas

---

<sup>1</sup> Editor de la revista *Lúdica Pedagógica* y profesor de la Universidad Pedagógica Nacional.  
Correo electrónico: vhduran@pedagogica.edu.co

y deportivas con dinámicas socioculturales amplias las cuales, hoy en día, implican los llamados fenómenos de masa, ya sean “industrias culturales”, “deporte” o “educación”. En esta vía de discusión, el primer artículo nos muestra una discusión sobre: “Genealogía de las prácticas lúdicas: de la pedagogía a la industria cultural”; seguido de cuatro artículos que analizan el abordaje axiológico y la transformación —histórica y social— desde la práctica deportiva, en sujetos y contextos sociales diversos: “El deporte, una estrategia para el desarrollo de competencias socioemocionales en estudiantes adolescentes con discapacidad intelectual leve”; “Perspectiva del deporte social en doce planes de estudio de formación en el área de deporte”; “Motivaciones para la práctica de artes marciales en Wushu (Guzman); Atletismo de pista olímpico: señales históricas (segunda parte)”.

Seguidamente los autores ofrecen una discusión pedagógica en torno a las mediaciones de aula y la reflexión por los procesos de formación que, en definitiva, se traducen como cambios importantes, como innovación y expresión de la variedad y la creatividad pedagógica del campo disciplinar; en primer lugar se encuentra el texto: Una experiencia desde el aula universitaria en fisioterapia basada en aprendizaje colaborativo y uso de plataformas tecnológicas (Montealegre y Rincón); en segundo lugar, el artículo de (Cuenca): Educación física: un camino hacia la experiencia corporal y, por último, el artículo: “Propuesta metodológica para la formación de modos de actuación del Valor ‘Responsabilidad’ en la Educación Física Universitaria”.

Sin duda, todos los artículos del presente número expresan nuevas e importantes reflexiones y significativos aportes para los profesionales del área, por lo tanto, invito a la lectura profunda, rigurosa y crítica de estas contribuciones, con la confianza de que, con ello, se da apertura un necesario debate académico y toma de postura sobre la lúdica, la recreación, el deporte y su lugar en el campo pedagógico.