

Pedagogía, prácticas corporales y subjetivación: pasado y presente de la Educación Física, el deporte y la recreación escolar

Víctor Jairo Chinchilla Gutiérrez¹

Es una tarea compleja tratar sobre los cambios que se expresan de manera tan distinta a través de la historia y a sus relaciones con las nuevas formas de hacer, pensar y sentir en el presente de la Educación Física, la recreación y el deporte.

En el texto exponemos que las vivencias protagonizadas durante los últimos años por docentes, estudiantes y administrativos en la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional y en el ámbito de su influencia, manifiestan el desarrollo de una nueva subjetividad de la Educación Física, la recreación y el deporte, en donde sus conceptos, prácticas y didácticas plantean otras preguntas sobre su qué, para qué y cómo en las situaciones del contexto contemporáneo.

Desde la tradición histórica de la Educación Física, que apoya sus raíces originarias en las escuelas gimnásticas europeas y en la pedagogía activa, con algunos nexos de incorporación de lo folclórico y lo social en sus prácticas, hoy podemos ubicar el significado que tiene la formulación del proyecto curricular de la Licenciatura en Educación Física para la formación de maestros y sus implicaciones de orden epistemológico, pedagógico, didáctico y curricular. El planteamiento de la experiencia corporal como objeto de estudio significa una ruptura con el orden establecido en la academia y la profesión, cuyas consecuencias tienen efectos al interior de las concepciones y prácticas tradicionales de educación física y en la reubicación del deporte y la recreación en campos de estudio y nuevos programas de formación, con visiones particulares como disciplina y proyecto cultural.

Este proceso se puede comprender como parte de la insurgencia de la pedagogía de la subjetivación que, tal como lo plantea Javier Sáenz, se entiende como “una nueva mirada, la cual hace visible un conjunto de problemas y posibilidades de la dimensión formativa de lo pedagógico”, en la que “los sentimientos, la emoción y la imaginación” adquieren un lugar frente al paradigma dominante de la razón moderna, que tiene su efecto en la educación y en las concepciones y prácticas de la ciencia, en especial de las ciencias sociales y su comprensión del conocimiento y su papel en la sociedad.

En el propósito de construcción de otras posibilidades de sentido, de diferenciación de especificidades y proyección de acciones y relaciones, se ubica el concepto de prácticas corporales en cuya universalidad confluyen la educación física, la recreación y el deporte. A través de las prácticas corporales se manifiestan modos de subjetivación, en la medida en que es en el cuerpo donde se materializa y adquiere forma y sentido la ubicación y actuación del sujeto.

¹ Magíster en Historia de la Educación y la Pedagogía. Especialista en Pedagogía y Didáctica de la Educación. Licenciado en Educación Física. Catedrático en la Especialización de Pedagogía y Didáctica de la Educación Física y miembro del grupo de investigación Epistemología, Historia y Enseñanza de la Educación Física.

¿Cómo las prácticas corporales conforman y expresan significados en el orden social? ¿Cómo las lógicas de este orden delimitan las prácticas corporales? Para Michel Foucault las prácticas expresan una “racionalidad o regularidad que organiza lo que los hombres hacen, y constituyen experiencia ética, de saber y de poder”. Entonces, las prácticas corporales manifiestan las características de una cultura a través de creencias, hábitos, valores, saberes y técnicas sobre la valoración de la vida, la convivencia, las relaciones con el medio ambiente, la supervivencia y la capacidad creadora del sujeto.

Dar el paso en la comprensión y el diseño de prácticas pedagógicas desde las prácticas corporales, lleva a la Educación Física, el deporte y la recreación a un cuestionamiento de las ejercitaciones y el activismo, para poner el acento en su significado, cuestión que hace evidente la necesidad de producir nuevas epistemologías, nuevas didácticas, nuevos diseños curriculares, nuevos perfiles de maestro, con apoyo en otras posibilidades de sensibilización y racionalización.

Este proceso conlleva la superación del límite del cuerpo en el concepto biológico y el reconocimiento de la concepción de construcción social del cuerpo, que implica superar también el carácter instrumental de las prácticas para dimensionar su contenido subjetivo, por ejemplo, cómo se constituye la experiencia física en una apropiación ética, estética o valorativa que posibilita una apreciación de sí y de la pertenencia social, cultural e histórica.

Estamos ante un proyecto humano que cuestiona el modelo de organización de la vida personal, cultural, social y ambiental del que formamos parte, y reconocemos que una visión amplia de las prácticas corporales implica que la Educación Física, el deporte y la recreación puedan ser manifestaciones de este universo, a la vez que pueden tener influencia sobre él, problema que les demanda una dura ruta de trabajo investigativo, formativo y creador.

No hay duda de que desde la perspectiva de las prácticas corporales, el desarrollo de la Educación Física, el deporte y la recreación en la sociedad obliga a nuevas formas de abordar su estudio y sus potencialidades en la formación de sujetos y en la construcción de cultura. Las prácticas corporales como conjunto de interrelaciones de saberes, técnicas, actores y escenarios adquieren versatilidad y variabilidad de acuerdo con su localización y situación. En un contexto de globalización y de reivindicación de lo diverso, la especificidad contiene valores y sentidos a los cuales la pedagogía debe responder.

En el orden de ideas expuesto, el contenido de la revista ofrece un panorama de temas que desarrollan de distintas maneras las relaciones con las concepciones de prácticas corporales, desde perspectivas históricas, conceptuales filosóficas y formativas.

El artículo de Jairzinho Francisco Panqueba Cifuentes, Jugadores de pelota maya en tiempos de OxlajujB'ak'tun, plantea un trabajo sobre la recuperación de las herencias inmateriales, a partir del acercamiento a testimonios de vida, de trayectorias vitales que permitan comprender en descripciones y acciones los detalles contemporáneos de una manifestación cultural, lúdica y recreativa ancestral. Busca explorar las maneras en las cuales el juego de pelota mesoamericano es fuente de conocimientos de los patrimonios corporales, hasta ahora difusos entre discursos relacionados con el folclor, las etnicidades, las artes, el deporte, la cultura, las espiritualidades y en general con ciencias como la Historia, la Antropología y la Arqueología.

Claudia Ximena Herrera en su texto La biopolítica en acción: medicalización y sujeción, el médico escolar en Colombia en la primera mitad del siglo XX, devela el funcionamiento de la biopolítica en la escuela, encomendada al médico escolar en la primera mitad del siglo XX en Colombia a través de los dispositivos de medicalización, higienización y eugenesia; el médico toma a los alumnos como parte de la población que debe ser regulada, regenerada y controlada, para lo cual

asume la misión y las funciones de examinar, clasificar, diagnosticar, seleccionar, trasladar, hacer seguimiento y revisar los programas de educación física de los maestros.

Ángela Aisenstein y María Andrea Feiguin, en su artículo *Identidades y valores en tensión: los inicios del hockey sobre césped en Argentina*, también desde la perspectiva histórica, desarrollan el tema de la identidad en relación con la inmigración y su influencia en las modalidades de organización y los valores que caracterizaron su práctica.

Andrés Díaz Velasco, en *Conjeturas en torno al cuerpo y al movimiento*, expone que los hombres somos cuerpos en movimiento, entendido el cuerpo como fenómeno múltiple, el movimiento como expresión de la vida interactuante del mundo, expresado de distintos modos en la naturaleza corporal y móvil del mundo, y sustenta la importancia de la indagación conceptual sobre el cuerpo y el modo práctico del movimiento.

Miguel Ángel Molano en *Fundamentos estructurales de la experiencia corporal*, presenta una aproximación desde la Educación Física. Desarrolla los conceptos de cultura, natura y subjetividad alrededor del cuerpo, en cuya complejidad se revisan las dimensiones y elementos estructurales desde los cuales se configura la experiencia corporal.

John Jairo Uribe Sarmiento y Jeimy Johana Acosta Fandiño, en *Cuerpo: de cara a las políticas cotidianas de la apariencia*, muestran los procesos de construcción de la subjetividad asociados al despliegue de las apariencias personales y las tensiones sobre las categorizaciones que califican o descalifican a unos y otros a partir de su vestir.

Luis Guillermo Jaramillo Echeverri y Juan Carlos Aguirre García, en *La percepción y la pregunta por el sentido: implicaciones para una enseñanza corporal con-sentido*, señalan los alcances de la percepción a través de la pregunta por el sentido, fundamentada en Fenomenología de la percepción de Merleau-Ponty y su relación con procesos de intersubjetividad.

Andrés Felipe Correa Castaño, en *Nietzsche: la creación de personajes pedagógicos a partir de su concepción de imagen de hombre, cuerpo y educación*, hace una hermenéutica de la concepción de cuerpo y educación a partir de la filosofía de Nietzsche, desde imágenes de hombre provenientes de la antropología pedagógico-filosófica. Plantea la formación de docentes a partir de un proceso de creación de personajes pedagógicos, donde se concibe una educación como el proceso creativo que busca la emergencia de fuerzas corporales.

Los artículos mencionados son producto de proyectos de investigación y de reflexión que adelantan los autores de diferentes instituciones y además de mostrar un esfuerzo intelectual que reconocemos, se proyectan de manera significativa como aportes a una nueva comprensión de los componentes y significados que tienen el cuerpo y las prácticas corporales en la conformación del ser humano y su pertenencia social.