

FORTALECIMIENTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR A TRAVÉS DEL ARTE Y EL DEPORTE

STRENGTHENING SCHOOL COEXISTENCE THROUGH ART AND SPORTS

FORTALECIMIENTO DA CONVIVÊNCIA ESCOLAR POR MEIO DA ARTE E DO ESPORTE

Mayra Johanna Coy Zarabanda¹ 

Freyman Alexis Reyes-Reyes² 

Juan Gabriel Castañeda-Polanco³ 

Fecha de recepción: 08 de enero de 2023

Fecha de evaluación: 16 de abril de 2023

Para citar este artículo

Coy-Zarabanda, M. J., Reyes-Reyes, F. A. y Castañeda-Polanco, J. G. (2023). Fortalecimiento de la convivencia escolar a través del arte y el deporte. *Lúdica Pedagógica*, 1(38), 13-21. <https://doi.org/10.17227/ludica.num38-20613>

Resumen

En el contexto de un aula de clase de grado quinto, de la básica primaria, se detectan dificultades derivadas de la interrelación con sus pares, por razones de intolerancia. Las dificultades en la convivencia escolar, es una problemática recurrente, por lo tanto, la siguiente investigación, tiene como objetivo diseñar e implementar una propuesta pedagógica que permita disminuir los casos de agresión. El tipo de investigación utilizado, el explicativo, enfoque cualitativo, metodología investigación acción. Se toma una muestra representativa de dieciocho estudiantes, pero se interviene solo con once. Como instrumentos de recolección de información, se utiliza la intervención con grupo focal, entrevista, diario de campo y como técnicas para el análisis de la información, sistematización y triangulación. Se logró evidenciar, la participación, motivación e interés de los estudiantes en actividades lúdico – artísticas programadas, generando mayores niveles de integración, asertividad, respeto al uso de la palabra. Finalmente, se evidenció como la propuesta, permitió emerger una nueva cultura en el aula, alejada de la intolerancia y la agresión, que servirá de ejemplo en la comunidad educativa, aportando a la construcción de ciudadanía y seres más humanos.

Palabras clave: aula de clase; interrelación con pares; intolerancia; propuesta pedagógica; convivencia escolar; cultura

Abstract

In the context of a fifth-grade classroom in primary school, difficulties arising from peer interactions due to intolerance were identified. Problems in school coexistence are a recurring issue; therefore, the following research aims to design and implement a pedagogical proposal to reduce instances of aggression. The type of research used was explanatory, with a qualitative approach and an action research methodology. A representative sample of eighteen students was taken, but intervention was carried out with only eleven.

1 Magíster en Educación, Corporación Universitaria Iberoamericana. Mmcoy@ibero.edu.co

2 Magíster en Educación, Corporación Universitaria Iberoamericana. freyesre@ibero.edu.co

3 Psicólogo, Universidad Cesar Vallejo. jucastaneda@cesarvallejo.edu.co

The instruments used for data collection included focus group interventions, interviews, and field journals, while the techniques for data analysis were systematization and triangulation. The study demonstrated students' participation, motivation, and interest in the planned recreational-artistic activities, resulting in higher levels of integration, assertiveness, and respect for turn-taking in conversations. Finally, it was observed that the proposal led to the emergence of a new classroom culture, free from intolerance and aggression, which will serve as an example within the educational community, contributing to the construction of citizenship and more humane individuals.

Keywords: classroom; peer interactions; intolerance; pedagogical proposal; school coexistence; culture

Resumo

No contexto de uma sala de aula do quinto ano do ensino fundamental, foram identificadas dificuldades decorrentes das interações entre os colegas devido à intolerância. Problemas de convivência escolar são uma questão recorrente; portanto, a presente pesquisa tem como objetivo criar e implementar uma proposta pedagógica para reduzir os casos de agressão. O tipo de pesquisa utilizado foi explicativo, com abordagem qualitativa e metodologia de pesquisa-ação. Foi selecionada uma amostra representativa de dezoito estudantes, mas a intervenção foi realizada apenas com onze. Os instrumentos utilizados para a coleta de dados incluíram intervenções com grupos focais, entrevistas e diários de campo, enquanto as técnicas para a análise dos dados foram a sistematização e a triangulação. O estudo evidenciou a participação, motivação e interesse dos alunos nas atividades lúdico-artísticas planejadas, resultando em maiores níveis de integração, assertividade e respeito ao uso da palavra. Por fim, observou-se que a proposta permitiu o surgimento de uma nova cultura na sala de aula, livre de intolerância e agressão, que servirá de exemplo na comunidade educativa, contribuindo para a construção de cidadania e de indivíduos mais humanos.

Palavras-chave: sala de aula; interações entre pares; intolerância; proposta pedagógica; convivência escolar; cultura



INTRODUCCIÓN

Este trabajo surge de situaciones derivadas de la dinámica interna y externa de un grupo de estudiantes de la institución educativa General Alfredo Vásquez Cobo, ubicada en la ciudad de Cali, departamento Valle del Cauca. En esta zona del país aflora la diversidad ya que es la tercera ciudad más grande de Colombia. Los centros educativos siguen esta lógica, por lo que en estos lugares, en aras de preservar el orden y la justicia social, se aboga por la inclusión como derecho humano y por la diversidad como la forma en la que este derecho se materializa. En este orden de ideas, se aboga por una propuesta pedagógica desde el arte y el deporte para fortalecer la convivencia escolar de los estudiantes de grado 5.

Este problema se manifiesta de varias formas: agresiones entre niños, niñas y adolescentes. Por ejemplo, se dan disgustos, pues no piensan lo que van a decir en un momento de tensión o molestias porque otros hablan, por lo que los agreden con lo que tienen a su alcance dada una baja tolerancia a los comentarios de los demás, entre otros.

Para responder a la problemática que se está presentando, la siguiente investigación propone una alternativa de solución, la cual responde a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la convivencia escolar, por medio de una propuesta pedagógica a partir del arte y el deporte en los estudiantes de grado quinto de la Institución educativa General Alfredo Vásquez Cobo? Además, se busca direccionar respuestas asertivas y en tiempo real, a lo que se está viviendo en la entidad.

La viabilidad de la propuesta tiene que ver con entender que la convivencia implica, es y se da entre personas y no en ausencia de ellas, por lo cual no se está exento de que se presenten conflictos. Según Fuquen (2003):

El término “conflicto” proviene de la palabra latina *conflictus* que quiere decir chocar, afligir, infligir; que conlleva a una confrontación o problema, lo cual implica una lucha, pelea o combate. Como concepción tradicional, el conflicto es sinónimo de desgracia, de mala suerte; se considera como algo aberrante o patológico, como disfunción, como violencia en general, como una situación anímica desafortunada para las personas que se ven implicadas en él. Este también surge cuando personas o

grupos desean realizar acciones que son mutuamente incompatibles, por lo cual la posición de uno es vista por el otro como un obstáculo para la realización de su deseo; en este caso, el conflicto no se presenta de manera exclusiva por un enfrentamiento por acceder a unos recursos, sino por una indebida percepción del acceso a los mismos. (p. 266)

La convivencia escolar, según revisión documental, se hace para dar credibilidad a la investigación denominada Fortalecimiento de la convivencia escolar a través del arte y el deporte.

Pérez *et al.* (cit. en Pérez y Sime, 2016) plantean que diversos autores coinciden en afirmar que la convivencia es una construcción personal y social que pretende la creación de un mundo común, para la cual se hace necesario vivenciar, entre otros, valores como la equidad, la justicia, la aceptación, el respeto, la confianza y el pluralismo.

Más específicamente, la convivencia escolar es un proceso interrelacional con una dimensión interpersonal y colectiva, enmarcado por políticas y prácticas institucionalizadas en una cultura escolar y local con su propia historicidad. Lo que afirman estos autores implica que una convivencia adecuada en el ámbito escolar requiere que los actores involucrados (docentes, estudiantes, padres de familia, directivos, etc.) trabajen mancomunadamente en construir relaciones basadas en el respeto, el reconocimiento del otro y la solidaridad. Los problemas para construir esas relaciones las han convertido en un creciente campo de interés investigativo. (p. 127)

Delors *et al.*, Bazdresch *et al.*, Chávez *et al.*, Gómez y Zurita, Fierro-Evans y Carbajal-Padilla *et al.* (cit. en Rodríguez, 2021) comentan que, desde finales de la década de 1990 se ha reconocido la relevancia de la convivencia escolar como un pilar de los procesos educativos. Las investigaciones surgidas a partir de ello han visibilizado las escuelas como el escenario idóneo para aprender a vivir juntos. Este reconocimiento se ha derivado de un incremento en la preocupación sobre la violencia escolar, en especial por el acoso escolar o *bullying*, así como por las conductas disruptivas y la indisciplina. La violencia escolar suele considerarse como la contracara de la convivencia o como su problema más relevante. Aquí la consideramos como su mayor problema empírico por sus efectos negativos,

personales y sociales que tiene para los implicados y para la comunidad escolar en conjunto.

Asimismo, la Comisión Internacional de la Unesco (cit. en García y Ferreira, 2005) menciona que, uno de los cuatro pilares propuestos por la Comisión Internacional de la Unesco, comúnmente conocidos como Informe Delors, de cara a la educación del siglo XXI, consiste en “aprender a vivir juntos”. También encontramos que dentro de los temas importantes de la educación de los países occidentales está la tolerancia y la convivencia entre diferentes culturas, etnias, ideologías, entre otros. En el Modelo Europeo de gestión de calidad aplicado a la Educación, uno de los indicadores hace referencia explícitamente a la convivencia escolar, al hablarnos de clima de centro y de clima de aula. La convivencia en los centros es, por lo tanto, según este modelo, un indicador de calidad educativa tanto a nivel de centro como a nivel de las evaluaciones de los sistemas educativos de la Unión Europea.

García (cit. en García y Ferreira, 2005) indica que desde hace más de una década la convivencia y disciplina escolar viene siendo un fenómeno que preocupa tanto al profesorado como a los responsables de la Administración Educativa. La preocupación surge por la frecuencia con la que se suceden hechos que alteran y rompen la buena armonía y convivencia en las aulas y centros educativos y por la dificultad de encontrar soluciones idóneas y eficaces para superar el problema. Nadie duda que la convivencia y el respeto a ciertas normas es absolutamente necesario para conseguir una enseñanza de calidad. La violencia, la agresión, la indisciplina y el descontrol en las aulas y centros educativos van en aumento en las sociedades occidentales.

Fernández et al., Torrego, Camacho, Sullivan, Torrego, Torrego y Moreno (cit. en Peña *et al.*, 2017) plantean que, por otra parte, los estudios sobre la gestión de la convivencia escolar evidencian cómo los enfoques (punitivo, de las consecuencias y de los sentimientos) y los modelos (punitivo-sancionador, relacional e integrado) destacan la importancia de visibilizar el acontecer cotidiano de la escuela construido de manera inconsciente por los actores educativos y la necesidad de crear espacios de participación, así como de una cultura institucional que autoevalúe y

valore continuamente los impactos de la gestión institucional en la comunidad educativa.

Carbajal (cit. en Peña *et al.*, 2017) afirma que el término convivencia encierra varias connotaciones y matices que, en conjunto, revelan la esencia que vincula a las personas y les hace vivir armónicamente en grupo, lo que implica comprender las diferencias, apreciar la interdependencia y la pluralidad, así como aprender a resolver los conflictos de una manera positiva.

Ramírez y Fuentes indican que, en consecuencia, los problemas y conflictos que se presentan en el ámbito escolar se encuentran de diversas formas:

tanto física, moral, verbal, psicológica, material ofensivo o de intimidación, que de alguna manera se vuelve inevitable su presencia en un espacio donde convergen miles de personas tal como ocurre en esta población objeto de estudio. Se considera que las altas tasas de situaciones de conflictividad en las escuelas colombianas pueden ser reflejo del contexto social existente desde hace muchos años, caracterizado por desempleo, desplazamiento forzado, pobreza, miseria y violencia generalizada tanto por grupos al margen de la ley (paramilitarismo y guerrilla) como bandas criminales y delincuencia común. (cit. en Fuentes y Pérez, 2019, p. 1)

Ramírez (cit. en Fuentes y Pérez, 2019) plantea la convivencia escolar como “las acciones que permiten que los actores escolares puedan vivir juntos a través del diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta en práctica de valores democráticos y para la paz”.

Colombo (cit. en Fuentes y Pérez, 2019) precisa que la violencia escolar conforma una gran diversidad de conductas que se pueden dar entre los diferentes subsistemas que conviven en el contexto educativo, de hecho, los procesos psicosociales y las normas que caracterizan las interacciones que se desarrollan en la escuela son lo que realmente diferencian una escuela de otra, en su configuración y en los logros obtenidos.

Funes y Rojas (cit. en Caballero, 2010) comentan que, como escaparate público, los medios de comunicación informan con relativa frecuencia de nuevos fenómenos de violencia, protagonizados por jóvenes, que han generado gran alarma social. La violencia

crea expectación y no es extraño que a veces aparezca resaltada de manera no muy rigurosa.

Galtung *et al.* (cit. en Caballero, 2010) mencionan que, desde la perspectiva de la Cultura de Paz, el conflicto no debe ser considerado como algo de lo que tengamos que huir, como algo negativo en sí mismo. Son varios los autores que apoyan y defienden esta visión positiva. Esta aboga por una perspectiva positiva del conflicto, viéndolo como una fuerza motivadora de cambio personal y social. El conflicto es una paradoja, porque supone una interacción entre dos adversarios que compiten por sus intereses, pero que a la vez han de cooperar para llegar a acuerdos, esta interdependencia nos hace ver el conflicto como primordial y necesario para el crecimiento de la persona. Los conflictos son el motor y la expresión de las relaciones humanas. El conflicto es signo de diversidad: cada persona tiene sus propias opiniones, vivencias, emociones, que no siempre se corresponden con las de los demás, y es la forma de enfrentarse a él la que va a determinar su transformación. Desde esta perspectiva, el conflicto se nos presenta como una ocasión de aprendizaje en la construcción de nuestras relaciones y un motor de cambio, por tanto, debemos entenderlo no solo como natural, sino como positivo en toda sociedad democrática. Es por esto que en educación abogamos por educar desde el conflicto como recurso de aprendizaje.

Finalmente, se menciona un nuevo concepto relacionado con la convivencia. Según Benito y Riquelme (2009):

La buena armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina escolar son elementos necesarios para conseguir los fines y objetivos de la educación; y más aún, dentro de los valores y actitudes sociales de la educación está la adquisición vivencial de las normas y reglas de respeto y convivencia como objetivos y contenidos transversales del sistema educativo, lo que ayuda a comprender que hay un orden social y moral en el mundo y enseña a ser responsable y a desarrollar el autocontrol y autonomía. (p. 128)

MATERIALES Y MÉTODOS

Después, se hace referencia a los materiales y métodos utilizados en el proyecto, los cuales responden

al tipo, enfoque y metodología de la investigación, unidos a los instrumentos de recolección de información, el análisis de información y la población.

Esta investigación es de tipo explicativo, en donde se trata de dar respuesta al problema de la convivencia escolar en un aula de clase, ya que se hace énfasis en causas, consecuencias, es decir, al por qué y el para qué de la investigación. Casi todas las investigaciones explicativas son de enfoque cualitativo, ya que permite analizar el fenómeno desde la subjetividad, no desde lo cuantitativo, por lo que se puede tener mayor amplitud en las respuestas a la población objeto. También se incluye la metodología de la investigación acción que, a partir de la praxis del educador, comprende la metodología educativa convencional, y da paso a la indagación por la creación, innovación y participación de los estudiantes, en los distintos contextos del ámbito escolar.

En consonancia con lo anterior, los instrumentos de recolección de información tienen que ver con la entrevista, la observación, grupo focal y revisión documental. Esto permite que en el proceso de recolección de información se haya utilizado el diario de campo, tabla de análisis, formato evaluativo, grabación de la entrevista, transcripción de la entrevista, reflexión/contenido de la entrevista, “triangulación”, y se haya podido hacer un análisis completo del tema en estudio.

Ahora bien, la Institución Educativa Oficial General Alfredo Vásquez Cobo está ubicada en el departamento del Valle del Cauca, Comuna 9, barrio Aranjuez de la ciudad de Cali. El Colegio está dividido en tres sedes: la principal, Alfredo Vásquez Cobo, en la cual se orienta la educación de los grados sexto a undécimo, con jornadas mañana y tarde. Las otras dos sedes ubicadas en los barrios Guayaquil y Belalcázar, las cuales son: República de Ecuador y Nuestra Señora de los Remedios. Estas brindan la básica primaria, cumpliendo con dos jornadas académicas: mañana y tarde, además de la educación para adultos con ciclos nocturnos. La Institución actualmente cuenta con una población de 1.468 estudiantes, de los cuales 289 son de la Sede República del Ecuador. La muestra representativa del proyecto fue de dieciocho estudiantes de grado 5, pertenecientes a la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo, Sede República de Ecuador, de los cuales ocho

corresponden al sexo masculino y diez al sexo femenino, con edades entre 11 y 14 años. La aplicación del grupo focal se hizo a once niños y niñas.

RESULTADOS

Los resultados se generan con base a la validación de los instrumentos para la recolección de información, los cuales permiten dar respuesta a los objetivos de la propuesta pedagógica. Estos tienen que ver con:

1. Caracterizar la convivencia de los estudiantes de grado quinto en situaciones que afectan y se presentan con mayor frecuencia durante la jornada escolar.
2. Diseñar una propuesta pedagógica para el mejoramiento de la convivencia escolar del grado quinto.
3. Implementar una propuesta pedagógica para el mejoramiento de la convivencia escolar del grado quinto.
4. Evaluar la propuesta pedagógica a nivel actitudinal de los niños y las niñas a partir de la intervención hecha desde el arte y el deporte.

Categorías:

1. Propuesta pedagógica.
2. Arte.
3. Deporte
4. Convivencia escolar.

Subcategorías, generadas a partir de la aplicación del instrumento al grupo focal:

Actividades para mejorar la convivencia, desconocimiento de la norma en la institución, espacio para darle confianza al estudiante de solicitar ayuda cuando la necesite, actividad para el manejo de la agresión, la quinta y última pregunta se pueden fusionar en un solo taller, el cual propuso trabajar la convivencia reconociendo posibles soluciones mediante la normativa establecida en la institución.

De acuerdo con el primer objetivo, que tiene que ver con caracterizar los factores relacionados con el mejoramiento de la convivencia escolar de los alumnos de grado 5, en procura de una intervención con base a necesidades sentidas, se encontraron los siguientes aspectos: en principio, se realizó una reunión para informarles acerca de su participación en el proyecto; luego se hizo uso del primer instrumento de recolección de información denominado grupo focal, entrevista, diario de campo.

Con base al segundo objetivo, que tiene que ver con diseñar las actividades a realizar en la propuesta pedagógica, en concordancia con los resultados obtenidos en la caracterización, buscando mejoras desde los aspectos a que haya lugar, se encontraron las siguientes variables: actividades para mejorar la convivencia, desconocimiento de la norma en la institución, espacio para darle confianza al estudiante de solicitar ayuda cuando la necesite, una actividad para el manejo de la agresión y la quinta y última pregunta se pueden fusionar en un solo taller, en total serían cinco subcategorías o unidades didácticas. Se utilizó el diario de campo, para recolectar la información.

Tabla 1. Recopilación información de diarios de campo

Pregunta	Respuestas	Respuestas	Respuestas	Respuestas	Respuestas
¿Cómo considera la convivencia en la institución?	Regular 7	Mala 2			
¿Conoce las normas de la institución?	Conocen algunas 4	No muy bien 2	No 1	En blanco 1	Otros 1
Cuando tienes conflicto con algún compañero o compañera, ¿buscas alguien que pueda ayudarte a resolver dicho conflicto?	Consulta a los profesores 4	No 2	Lo resuelvo sola 1	Si se evita un conflicto mayor 1	Otros 1
¿Alguna vez ha vivenciado situaciones que reflejen mala convivencia en la institución? ¿Cuáles?	Peleas, vulgaridades, agresiones, atentados 6	No 2	Si 1		
¿Cómo consideras que el deporte ayuda a la convivencia en la institución?	Aporta al trabajo en equipo 4	Podamos convivir 1	Genera disciplina y esfuerzo 1	Ayuda al control de las emociones 1	Aporta desde la diversión y el entretenimiento 1
¿Qué influencia tiene el arte en la convivencia escolar en la institución?	Aporta desde la expresión de sentimientos y emociones y mostrar los talentos 3	Permite llevarse bien con todos 2	Tiene que ver con valores humanos (paciencia y buen comportamiento) 2	Otros 2	

Fuente: elaboración propia.

Así mismo, con base al tercer objetivo que hace énfasis en intervenir con los niños y las niñas de grado 5, de acuerdo con los instrumentos de recolección de información seleccionados, buscando la confiabilidad en la información y una intervención con base a la misma, se encontraron los siguientes elementos: la implementación de once talleres para dar respuesta a las cinco subcategorías o unidades didácticas. Se utilizó el diario de campo, para recolectar la información.

De la misma forma, el cuarto objetivo pretende evaluar la propuesta pedagógica desde el arte y el deporte, en procura de la detección de cambios desde lo comportamental y actitudinal, se encontraron los siguientes factores:

Desde la observación directa en el aula de clase, al principio el manual de convivencia no tenía mucha injerencia a nivel del grupo y ahora ha mejorado el

interés hacia el mismo, por lo que ha habido un cambio. También se observa que los estudiantes están poniendo en práctica los aprendizajes derivados de los principios básicos para la convivencia.

DISCUSIÓN

En este sentido, el debate frente a la convivencia escolar, que se genera desde el marco teórico, hace énfasis en los dilemas que se presentan en la vida cotidiana, relacionados con el conflicto que se presenta, y es decisión de una persona responder y/o actuar de manera asertiva frente a una agresión o ponerse al mismo nivel del agresor y empeorar la situación. En esta perspectiva, la intervención con los niños y las niñas de grado 5 deja satisfacciones ya que resultado del diagnóstico se hicieron once intervenciones para disminuir conductas agresivas en el aula de clase y la receptividad fue positiva, el nivel de

participación fluida y la acogida para los responsables de la investigación fue buena.

Otro aspecto que se generó con la implementación de la investigación fue la identificación consigo mismo y con el país, al escuchar la trayectoria e intervención de algunas Cantadoras del Pacífico colombiano, haciendo la representación de lo que están cantando como una obra de teatro. De igual manera se vio con un docente de origen venezolano, brindando su aporte desde las danzas, también al ser partícipes de observar videos y luego participar en danzas folclóricas del pacífico y el caribe, y participar en una obra de teatro donde se vivencia la agresión, para recordarles abogar por la paz y la no violencia.

En realidad no hubo diferencias entre lo que se percibió antes del desarrollo del proyecto, porque los antecedentes desde lo internacional, nacional, regional y local, junto con los marcos normativo, teórico y conceptual, corroboran la información de que, para abogar por la convivencia escolar se necesitan actividades de impacto, romper con las rutinas preestablecidas desde la escuela, entender el punto de vista del otro, generar lazos de fraternidad, la práctica del deporte, expresar las emociones a través del arte, a lo cual se le apuntó desde el componente investigativo.

Los nuevos aportes a la investigación tienen que ver con las novedosas actitudes de los niños y las niñas en el aula, derivados de nuevas concepciones acerca de lo que significa hacer parte de un grupo, el respeto a la palabra, la tolerancia frente a situaciones cotidianas. Desde la intervención con los padres de familia no se pudo generar encuentros, porque el calendario académico impidió la continuidad del proceso investigativo, toda vez que el año lectivo se terminaba.

CONCLUSIONES

Este trabajo investigativo consistió en hacer una revisión bibliográfica acerca de la convivencia escolar y un diagnóstico preliminar, toda vez que en un aula de grado 5 de una Institución educativa se generan problemas de interrelación, por ello, se crea una propuesta pedagógica que dé respuesta a esa necesidad puntual que afecta a los estudiantes. Resultado del diagnóstico, se hace la intervención en aula, con el

permiso respectivo por parte de los padres de familia, los cuales firmaron el consentimiento informado para tal fin. En efecto, los estudiantes participaron en los once talleres programados, generándose una interlocución directa con el facilitador del proyecto y la acogida para el desarrollo de este.

En este proceso investigativo se cumplió con los objetivos, los cuales tenían que ver con caracterización, diseño, implementación y evaluación de una propuesta pedagógica, desde el arte y el deporte. Estos propósitos se cumplieron en su totalidad, con excepción de la intervención con padres de familia, que por razones de finalización de actividades académicas no se pudo hacer.

Los principales resultados tienen que ver con el cambio de actitud de los estudiantes frente a sus pares, la disposición para la escucha, la sensibilización en torno a la importancia del otro, el aprender a no agredir al otro, entre otros. Esta es una experiencia significativa en torno a un proceso que involucra al estudiante mismo y a la otra persona, por el hecho de ser seres sociales y de hacer parte de una sociedad.

Esta investigación hizo parte del curso de investigación acción participativa, donde se buscaba hacer un proyecto para el beneficio de un grupo social que tuviese una dificultad, por ello se escogieron alumnos de una Institución educativa en donde se siguió el direccionamiento de la academia en los momentos de elaboración, implementación, evaluación y demás requisitos para la legalización de este.

También, la propuesta aporta a la Academia, ya que enriquece el acervo académico en torno a la convivencia escolar, toda vez que hay escritos acerca del tema, pero se necesita seguir investigando para lograr cambios en el ser, tener, hacer y estar de los estudiantes, padres de familia y la comunidad educativa. El hecho de hacer énfasis en el manual de convivencia, inserto dentro del proyecto educativo institucional, es un avance para la entidad, la ciudad, el departamento, el país y el mundo. Esta dinámica permite hacer consciente la necesidad de vincular la inclusión a todos los procesos educativos, y de esta forma permitir que la misión y visión de la entidad se cumplan.

REFERENCIAS

- Benito, J. y Riquelme, M. (2009) La convivencia en las aulas según el alumnado de 6º de educación primaria. *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y de la Educación*, 1 (1). <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832320013.pdf>
- Caballero, M. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. *Revista de Paz y Conflictos*, (3). <https://www.redalyc.org/pdf/2050/205016387011.pdf>
- Centro de Escritura Javeriano. (2020). *Normas APA, séptima edición*. Pontificia Universidad Javeriana. https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf
- Díaz, S. y Sime, L. (2016) Convivencia escolar: una revisión de estudios de la educación básica en Latinoamérica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (49). <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194247574008.pdf>
- Fuentes, L. y Pérez, L. (2019). Convivencia escolar: una mirada desde las familias. *Telos*, 21 (1). <https://www.redalyc.org/journal/993/99357718025/99357718025.pdf>
- Fuquen, M. (2003). Los conflictos y las formas alternativas de resolución Tabla Rasa, *Revista de Humanidades*, (1). <https://www.redalyc.org/pdf/396/39600114.pdf>
- García A. y Ferreira, G. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y de la Educación*, 2(1). <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf>
- Peña, P., Sánchez, J., Ramírez, J. y Menjura, M. (2017). La convivencia en la escuela. Entre el deber ser y la realidad. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 13 (1) <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136007.pdf>
- Rodríguez, H. (2021). Convivencia escolar: revisión del concepto a partir de dos estudios de caso. *Sinéctica, Revista Electrónica de educación*, (57). <https://www.redalyc.org/journal/998/99869779012/html/>