

APROXIMACIONES DESDE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA AL DEPORTE: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

APPROACHES FROM CRITICAL PEDAGOGY TO SPORT: A SYSTEMATIC REVIEW

APROXIMAÇÕES DA PEDAGOGIA CRÍTICA AO ESPORTE: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA

Orlando Llamas-Cruz¹ 

Para citar este artículo

Llamas-Cruz, O. (2024). Aproximaciones desde la pedagogía crítica al deporte: una revisión sistemática. *Lúdica Pedagógica*, 1(40), e22631. <https://doi.org/10.17227/ludica.num40-22631>

Resumen

La pedagogía crítica es una alternativa contrahegemónica para reflexionar y concientizar sobre la realidad del deporte. El objetivo de la presente revisión fue analizar el estado actual del deporte y su relación con la pedagogía crítica. Se identificaron 4099 artículos en diversas bases de datos, tres de ellos cumplieron los criterios de inclusión para su análisis. Dichos artículos asumen que la pedagogía crítica en el deporte es un dispositivo de transformación social y permite una visión emancipadora. Se concluye que se requiere mayor investigación que dé cuenta de acciones concretas desde la didáctica para develar los aportes de la pedagogía crítica.

Palabras clave: deporte; didáctica; educación física; pedagogía crítica

Abstract

Critical pedagogy is a counter-hegemonic alternative to reflect on and raise awareness of the reality of sport. The aim of this review was to analyze the current state of sport and its relationship with critical pedagogy. 4099 articles were identified in various databases, three of which met the inclusion criteria for analysis. They assume that critical pedagogy in sport is a device for social transformation and allows for an emancipatory vision. It is concluded that more research is needed to show concrete actions from didactics to reveal the contributions of critical pedagogy.

Keywords: critical pedagogy; didactics, physical education; sport

Resumo

A pedagogia crítica é uma alternativa contra-hegemônica para refletir e conscientizar sobre a realidade do esporte. O objetivo desta revisão foi analisar o estado atual do esporte e sua relação com a pedagogia crítica. Foram identificados 4.099 artigos em vários bancos de dados, dos quais três atenderam aos critérios de inclusão para análise. Eles assumem que a pedagogia crítica no esporte é um dispositivo para a transformação social e permite uma visão emancipatória. Conclui-se que são necessárias mais pesquisas que mostrem ações concretas da didática para desvendar as contribuições da pedagogia crítica.

Palavras-chave: didática; educação física; esporte; pedagogia crítica

1 Doctor en Ciencias de la Cultura Física, Universidad Autónoma de Chihuahua (2023). Profesor de Educación Física, Secretaría de Educación Pública, México. teskakuautli@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Actualmente, el deporte enfrenta un desafío trascendental como medio educativo, ya que se encuentra imbuido de aspectos relacionados con el adoctrinamiento (Mansi, 2019), vinculado a una educación tradicionalista que somete y uniformiza mediante métodos reproductivos (Morales y Amber, 2021) y de obediencia, lo que despedagogiza la educación (Hincapié, 2020). En este contexto, el deporte coexiste como medio de la educación física escolar, como objeto de estudio en cuanto deporte escolar y como práctica institucionalizada en asociaciones y federaciones.

De forma correlativa, se discute la domesticación del cuerpo al servicio del capitalismo (Hours, 2020; Reyes, 2021), así como la estandarización del cuerpo, el elitismo motor, el racismo y el sexismo (Quintão, 2021). Desde esta perspectiva, la pedagogía crítica se posiciona como una vía para enfrentar el verticalismo, la homogeneización y la prescripción normativa de la educación bancaria descrita por Freire (Garduño *et al.*, 2020; Lima-Jardilino, y Soto-Arango, 2020).

La pedagogía crítica se concibe como un medio para reflexionar, discernir, analizar, juzgar, decidir y actuar sobre las formas de conocimiento mediante el uso constante de la razón (Bracht y Quintão, 2019), en contraposición a la postura neoliberal, que limita, obstruye o suprime el ejercicio del pensamiento (Salinas-Atausinchi y Huamán-Lucana, 2021). A partir de la disposición intelectual (Morales, 2020), se busca alcanzar una reflexión crítica sistemática sobre la realidad: las ideas, los discursos y las prácticas. En este sentido, se reconocen los aportes de Freire, Giroux, Apple y McLaren para la conformación epistemológica de esta corriente (Galak *et al.*, 2021), debido a su interés en develar los elementos encubiertos en la estructura social, sus funciones, dimensiones y formas de operación (Quintão, 2019).

Se sostiene que los medios educativos reproducen y normalizan el autoritarismo neoliberal, lo que genera crisis de conciencia, explotación y exclusión, mediadas por una pedagogía de la represión (Giroux *et al.*, 2020; Mora, 2018). A esto se suma una didáctica legitimadora que reproduce modelos de dominación social, de los cuales el deporte no escapa. Por ello, se afirma que la educación se asemeja a una fábrica que produce individuos para el

mercado laboral (Pérez-Díaz *et al.*, 2020). En este sentido, tanto la escuela como el deporte se sitúan como génesis de la desregulación, la competitividad, la privatización, el egoísmo y el individualismo en nombre de una falsa libertad (Salinas-Atausinchi y Huamán-Lucana, 2021). De ahí surge la necesidad de acciones pedagógico-didácticas que problematizen la inercia de las prácticas tradicionalistas y reproductivas propias de la racionalidad instrumental (López, 2020). En consecuencia, se plantea dotar de liberación y esperanza a la educación mediante el encuentro, la unión, la integración, la organización y la acción dialógica transformadora de la realidad sociocultural (Valle, 2020).

Siguiendo a Freire, Varona (2020) defiende la idea de que, para alcanzar la autonomía y acceder al conocimiento científico, es necesario transitar de la curiosidad ingenua a la curiosidad epistémica mediante la reflexión sistemática de las propias prácticas. Desde la pedagogía crítica, tanto profesores como estudiantes deben cuestionar las prácticas instauradas hegemónicamente. Es imprescindible generar propuestas emancipadoras que transformen la realidad a partir de sus imperfecciones, como la competitividad y el individualismo (Mansi, 2019; Mora, 2018), la autooptimización y las autodisciplinas impuestas o modeladas racionalmente (Gaum, 2019). En correlación con ello, Rodríguez y Seré (2021) reconocen dos sentidos de la pedagogía crítica: uno amplio y otro restringido. Se entiende que esta es una vía para potenciar las cualidades dialógicas, creativas e inclusivas. Así, permite resolver problemas en contexto, situando al estudiante como sujeto social en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje (López, 2019) y, cabe destacar, como sujeto de derecho.

Hours (2020) y González *et al.* (2021) consideran que el deporte es un instrumento para el desarrollo de actividades culturales y políticas, pues manifiesta elementos, funciones y relaciones de la sociedad con un impacto elevado y global (Mora *et al.*, 2021). En este sentido, se sostiene que los medios de comunicación masiva, las empresas transnacionales y el marco biopolítico inundan el deporte en sus diversas dimensiones desde una perspectiva mercantilista (Brohm y Ollier, 2020; Gaum, 2019; Hours, 2020; Reyes, 2021). De ahí que Niño (2019) propugne por el desarrollo del pensamiento crítico, que despliegue la conciencia y la praxis social. Esto es posible si se atiende

la dimensión histórica del deporte con una visión humanista que confronte el utilitarismo y la enajenación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. A su vez, es necesario situar la ética como premisa inherente del servicio pedagógico para fomentar la proximidad entre seres humanos y reconocer las diferencias (Moreno y Quintão, 2021).

En relación con la educación física, Mansi (2019) plantea la necesidad de promover valores contrahegemónicos que desarrollen la conciencia política, económica y social mediante la participación libre en la vida cultural, favoreciendo así la autonomía individual y colectiva. En esta línea, y entendiendo el deporte como medio educativo, es posible propiciar procesos dialógicos, como el debate y la discusión, que articulen sus prácticas con los problemas de la realidad próxima. Por ejemplo, en el estudio de Chiva-Bartoll *et al.* (2015) se propone la enseñanza del judo, con el objetivo de trascender la visión satanizadora de las artes marciales en la escuela y rescatar sus valores formativos. Por su parte, Sepúlveda (2019) sugiere la capoeira angola como medio educativo para enfrentar la marginación, la discriminación y la subalternización, resaltando su valor histórico y filosófico en la cultura afrobrasileña y promoviendo la emancipación de las prácticas occidentales dominantes. Asimismo, el proyecto “Fútbol y sociedad: el deporte en tiempos mundiales” en Uruguay, a través de talleres, conferencias y seminarios, permitió vivenciar prácticas que superan la perspectiva táctica, técnica y normativa, la cual ha sido naturalizada de forma acrítica (Mora *et al.*, 2021).

A partir de estos elementos, la presente revisión reflexiona sobre la pregunta: ¿cuál es el estado actual de la investigación sobre la relación entre el deporte y la pedagogía crítica? Su objetivo es analizar dicho estado y su evolución reciente. La justificación radica en la necesidad de visibilizar propuestas pedagógico-didácticas que desafíen el modelo reproductivo hegemónico en la enseñanza y el aprendizaje del deporte.

METODOLOGÍA

La lectura de los artículos se realizó mediante la técnica de análisis de contenido cualitativo con un enfoque heurístico y hermenéutico (Piñeiro-Naval, 2019). Se buscó comprender su valor teórico con una orientación deductivo-inductiva.

Búsqueda y selección

Para la presente revisión sistemática, la búsqueda se llevó a cabo el 22 de noviembre de 2024 en las bases de datos SciELO, Redalyc, EBSCO, Elsevier, Dialnet y DOAJ, así como en el motor de búsqueda Google Académico. Se emplearon las siguientes palabras clave en español: *deporte*, *deporte escolar* y *pedagogía crítica*; y en inglés: *sport*, *scholar sport* y *critical pedagogy*, utilizando el operador booleano AND y los truncadores correspondientes. Como resultado, se identificaron 4099 artículos.

Criterios de inclusión

Se establecieron como criterios de inclusión los siguientes: artículos originales cuyo objeto de estudio fuera la relación entre el deporte escolar o el deporte en edad escolar y la pedagogía crítica; publicaciones en español, inglés o portugués; artículos publicados entre los años 2019 y 2024.

Criterios de exclusión

Se excluyeron: artículos de opinión, ensayos y conferencias; estudios relacionados con el deporte de élite o de alto rendimiento.

Extracción de datos

La selección de artículos se realizó a partir de la lectura del título, el resumen y, en su defecto, del cuerpo del texto. Se buscó identificar las palabras clave relacionadas con el objeto de estudio y determinar su posible inclusión en el análisis.

De los 4099 artículos identificados, se descartaron 4093 por no cumplir con los criterios de inclusión. Así, se seleccionaron 6 documentos, de los cuales 3 fueron eliminados por duplicidad, quedando finalmente 3 artículos para el análisis (Figura 1).



Figura 1.

Diagrama de flujo del proceso de selección de artículos para su análisis

Fuente: elaboración propia.

RESULTADOS

En Colombia, González *et al.* (2021) muestran en su estudio las transformaciones sociales logradas a partir de la orientación crítica del proceso pedagógico deportivo en zonas socialmente vulnerables, afectadas por el pandillerismo, la violencia y la drogadicción. Mediante la técnica del relato de vida, tres atletas refieren las transformaciones positivas experimentadas al insertarse en programas deportivos. Entre los valores practicados destacan la disciplina, el orden, la voluntad, la perseverancia, la resiliencia, el sentido de logro y la paz. Para estos atletas, el deporte se convirtió en un medio para prevenir y alejarse de los problemas sociales en sus comunidades. Dichas transformaciones permitieron incluso que los participantes accedieran a la educación superior y asistieran a la universidad (Tabla 1).

Por su parte, Brasó y Torrebadella (2020), en España, plantean que la educación física ha contribuido poco a la emancipación y a la formación ciudadana. Revisan la existencia histórica del *cornerball* en clase a partir del siglo xx. Por un lado, critican tanto el currículo nacionalista, militarizado y de endurecimiento corporal —destinado a amaestrar la voluntad humana— como a los profesores que mantienen la tradición normativa, disciplinaria y adoctrinadora. Se menciona la tendencia al ludismo, recreacionismo, danza y gimnasia en el currículo escolar, hasta llegar a la demagogia de la gamificación. Por otro lado, se

analizan las tendencias actuales en el acondicionamiento físico, concebido como un servicio al mercantilismo del cuerpo y la salud, con un tributo al casino del dispositivo deportivo.

Los autores refieren la inclusión del *cornerball* en España desde Estados Unidos de Norteamérica y cómo este responde a la lógica de una educación física cuyas aspiraciones formativas para las mujeres obedecen a intereses conservaduristas. En este proceso, los profesionales de la educación física han difundido y fomentado tales prácticas sin un análisis crítico, validando así una visión específica de la femineidad y, por ende, de la masculinidad en la escuela y la sociedad. Tal tendencia *educativa* fue asumida como sinónimo de progreso, lo que llevó a la incorporación acrítica de modas y tendencias extranjeras. Frente a esto, se propone la enseñanza de deportes alternativos que permitan contrarrestar el modelo colonizador impuesto por prácticas normativas y moralizantes (Tabla 1).

También en España, Brasó y Torrebadella (2019) realizan un estudio genealógico del juego del maso, cuyo origen se encuentra en Atenas con la *ostrakinda*. El maso es un juego de persecución e invasión, que representa la transición entre el juego simbólico y el juego organizado, es decir, el paso de la infancia a la adultez. Se juega entre dos bandos enemigos de jugadores entre 8 y 16 años de edad, organizados por jerarquías. Un soldado invade el territorio opuesto y

sus adversarios lo persiguen; este proceso se repite hasta que el líder del equipo contrario es capturado. Los autores establecen una analogía con el ajedrez y sugieren que este juego constituye un antecedente de los deportes estratégicos, con un desarrollo posterior respecto al fútbol o el rugby. Los supuestos de referencia aluden al juego como preparación para la vida, el trabajo y la reproducción social.

El juego manifiesta un sentido bélico, la naturalización y la asunción de la guerra por identificación. Se inclina hacia la organización social jerárquica para aceptar, ejercer y delegar el poder. En cuanto a la dominación corporal, se afirma que conforma identidades, subjetividades y hegemonías, lo que lo con-

vierte en un medio para la vigilancia, la obediencia, la disciplina, la optimización de la capacidad física y la modelación del carácter bajo un sesgo higiénico y moralizador. Constituye un legado para la deportivización del juego, al pedagogizarlo en la escuela. En paralelo, educa en la depredación y barbarie, elementos que dieron lugar a las invasiones justificadas desde la religión a partir del siglo XVI. En suma, es un dispositivo de socialización del poder, dominación, opresión, gobernanza y consumo, vinculado a la ficción de la educación en valores universales. Finalmente, se sugiere el análisis de contenidos y procedimientos didácticos para la emancipación (Tabla 1).

Tabla 1.

Hallazgos más relevantes del análisis

Autor/ Año/País	Sujetos	Método	Hallazgos
González <i>et al.</i> (2021) - Colombia	3	Investigación documental y relato de vida	Se describen tres programas deportivos para atender sectores sociales vulnerables desde la pedagogía crítica (DEPORVIDA, ENDEPORTE y FSSyPVB).
Brasó y Torreadella (2020) - España	No refiere	Revisión documental sociogenética	Se estudia el <i>cornerball</i> desde una perspectiva sociohistórica. Se identifica su inclusión en España como un juego femenino basado en la ausencia de contacto físico y de movilidad. Se propone incorporar deportes alternativos para desafiar la hegemonía del fútbol, voleibol, baloncesto y béisbol, emanciparse y responsabilizarse socialmente.
Brasó y Torreadella (2019) - España	No refiere	Análisis documental genealógico	Estudia la genealogía del juego del marro como dispositivo de socialización. Se identifican los supuestos de poder y sumisión, preparación para la vida y la guerra, liderazgo y autogobierno, gobernanza de la corporeidad, pedagogización del deporte y mercantilización corporal.

Fuente: elaboración propia.

DISCUSIÓN

El objetivo del presente artículo fue analizar el estado actual de la investigación del deporte y su relación con la pedagogía crítica. Actualmente, esta se encuentra en crisis y en un proceso de redefinición de sus fundamentos (Bracht y Quintão, 2019). Existe, además, el riesgo de que las categorías de la pedagogía crítica se conviertan en parte del lenguaje académico cotidiano, perdiendo así su identidad, significado y trascendencia en la realidad concreta (Álvarez, 2020). Estas han sido utilizadas dentro del discurso capitalista implícito (Bracht y Quintão, 2019) y en correlación con prácticas de corte tradicionalista y autoritario, que niegan los principios dia-

lógico, democrático, participativo y emancipador de la pedagogía crítica (Quintão, 2019). En suma, estas prácticas mutilan y sancionan el pensamiento crítico, perpetúan la desigualdad social e impiden el desarrollo de las facultades humanas, cognitivas, afectivas y sociales que permiten interpretar la realidad desde una perspectiva divergente (Morales, 2020; Niño, 2019; Reyes, 2021).

Los estudios seleccionados para su análisis exponen posturas críticas, pero no detallan acciones concretas que pongan de manifiesto cómo se logra la emancipación. El estudio de González *et al.* (2021) no especifica cómo el proceso de enseñanza y aprendizaje permitió la aplicación de los principios de la

pedagogía crítica ni aclara cómo dichos fundamentos fueron incorporados en los proyectos sociodeportivos mencionados. Por su parte, Brasó y Torrebade-lla (2019, 2020) analizan los juegos de *cornerball* y maso desde una perspectiva sociocrítica, desvelando las intenciones ocultas tras estas prácticas. No obstante, la sugerencia sobre la revisión de la didáctica no precisa cómo se podría desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje para alcanzar la emancipación anhelada y contrarrestar la dominación y sus consecuencias. A partir de este análisis, se coincide con Gil (2021) en que, aunque se realizan estudios sociocríticos, no necesariamente se está llevando a cabo una pedagogía crítica.

Si bien la pedagogía es un ámbito reflexivo y discursivo, también tiene el potencial de articular discursos atomizados, en tanto que es un instrumento metodológico capaz de superar la crisis en la que se encuentra como campo de conocimiento (Hincapié, 2020; Noguera-Ramírez y Marín-Díaz, 2019; Reyes, 2021). En este sentido, la pedagogía crítica problematiza la construcción de su propio conocimiento con el fin de resignificar las prácticas (Gaum, 2019), desde una racionalidad dialógica que prioriza el papel activo de profesores y estudiantes en una didáctica sociocultural, lúdica y ecológica (Valle, 2020).

A partir del análisis de los estudios incluidos en esta revisión, se comparte el criterio de Bracht y Quintão (2019) sobre la existencia de un pluralismo crítico en la educación física y el deporte. Este estado de pluralidad ha generado múltiples enfoques críticos, cada uno centrado en diferentes formas de dominación: social, política, económica y psicológica. Dichas perspectivas configuran cuerpos y producen visiones reduccionistas, fragmentadas y parciales del mundo (Mora *et al.*, 2021), muchas veces permeadas por la enseñanza y los significados implícitos en la educación física escolar.

Por lo tanto, se sostiene que el profesor de educación física y el entrenador o educador deportivo deben construir conocimiento profesional en la praxis, a partir de fundamentos epistémicos que superen el empirismo en su desempeño laboral (Pérez-Díaz *et al.*, 2020), con la expectativa de alcanzar un ejercicio profesional de calidad. Esto implica un dominio teórico-práctico del campo de conocimiento, la legitimación del saber profesional en instituciones oficiales,

el reconocimiento del gremio profesional (colegios, asociaciones y federaciones), la remuneración acorde con sus servicios y, en particular, la adopción de una postura ética.

En este contexto, la conciencia profesional del educador se convierte en un factor determinante, ya que le permite reconocerse como sujeto corporal e histórico (Hincapié, 2020) y, a la vez, desempeñar su papel como experto, orientador pedagógico y agente socializador dentro de una educación basada en el pensamiento crítico y el diálogo (Cabrera *et al.*, 2022; Gaum, 2019).

Simultáneamente, este desempeño distingue a un profesional de un aficionado que ostenta el título y el puesto de un profesor, educador o entrenador deportivo. Este hecho supone no solo complejidad desde el punto de vista laboral, sino que también afecta los ámbitos académico e investigativo en lo concerniente a la educación física, el deporte y la cultura física en general. En el correlato, perjudica el ámbito personal y social, ya que se trabaja con la salud de las personas, lo que implica riesgos propios de la actividad física.

Por lo tanto, un profesorado crítico busca transformar sus condiciones laborales, con lo cual defiende su profesión en aras de mejorar su sociedad (Toruño, 2020b). Esto requiere una vocación sociopolítica para la configuración de la identidad profesional crítica, cuyo campo de acción es un potente posibilitador transformacional que busca formar ciudadanos conscientes antes que deportistas al servicio del mercantilismo deportivo (Galak *et al.*, 2021; Hincapié, 2020; López, 2020).

Todo ello compromete a repensar el currículo y los contenidos del deporte, sobre la base del concepto de *edad cultural*, propuesto por Vygotsky, y que, según Toruño (2020a), influye en el aprendizaje, dada la interacción del estudiante con su contexto político, económico, social y cultural. En esta línea, cobra sentido la necesidad de una didáctica contrahegemónica, que practique valores como el respeto, el compañerismo, la colaboración y la inclusión centrados en la tarea (Mansi, 2019).

Al respecto, la propuesta del *Sistema de Tareas Tácticas* de Dorantes (2006) ofrece una posibilidad emancipatoria con perspectiva epistemológica. Esto es así

porque transita desde la construcción del conocimiento individual hasta la construcción dialógica y colaborativa de saberes en colectivo, en la que cada estudiante comparte protagonismo, responsabilidad, liderazgo y sentido de logro. La ejecución de la tarea implica realizar un análisis crítico sobre la situación de juego, a partir del cual se toman decisiones y se ejecutan acciones que permitan resolverla para el bien común, con su posible transposición a situaciones de la realidad social.

De acuerdo con González *et al.* (2021), la educación física y, como extensión, el deporte, se promueven como disciplinas privilegiadas por su intervención en la conformación y consolidación del proyecto de vida de los estudiantes. Al respecto, se plantea la necesidad de clarificar el proceso de enseñanza y aprendizaje orientado desde la pedagogía crítica, con lo cual se abre la posibilidad de renovar ideas y discursos (Águila, 2021; Kirk, 2019) y prácticas como métodos (López, 2020; Reyes, 2021). Esto permitiría concretar la dimensión teórica de la pedagogía crítica, dada su precariedad, y, al mismo tiempo, superar su incidencia como una mera tendencia o moda (Reyes, 2021), reconociendo su valor epistémico con independencia de la nacionalidad (Quintão, 2021).

Una aproximación en este sentido implica generar confianza a partir de principios pedagógicos con finalidades no instrumentalistas, adaptar la escuela a las necesidades de los estudiantes y sus familias mediante un acompañamiento desde la didáctica diferenciada, respetuosa y activa, que permita la implicación gradual en la cultura (Morales y Amber, 2021).

Dicha renovación debe alejarse del mito o la metafísica (Brasó y Torredadella, 2020; Hours, 2020). A la par, ha de establecerse un diálogo que alcance universalidad, tanto por sus transformaciones como por el nivel de participación social, a partir de la preparación de una agenda para el debate epistémico sobre las prácticas y la constante aplicación de la teoría (Quintão, 2021). Es decir, se trata de renovar mediante intervenciones pedagógico-didácticas que implementen propuestas educativas con acciones formativas concretas (Bracht y Quintão, 2019).

En este punto, la pedagogía crítica vincula la enseñanza y la investigación, teniendo como eje el diálogo (Ferreira y Garrido, 2019), al cual se suma la articulación con los ámbitos laboral, personal y social.

En definitiva, este proceso debe llevar a la renuncia de la visión mercantilista del deporte como un dispositivo de consumo que ha convertido al ser humano en un capital corporal y productivo.

CONCLUSIONES

Desde el ámbito académico, es preciso desarrollar una conciencia histórica y una praxis social fundada en la ética, con el fin de comprender la realidad y enfrentar la enseñanza implícita con tintes de dominación. Esto implica recuperar la etimología del deporte, analizar su proceso de enseñanza y aprendizaje y, en paralelo, cuestionar sus dimensiones cultural, política y económica subyacentes para lograr una transformación crítica individual y colectiva.

En el ámbito laboral, resulta determinante que la orientación del proceso de enseñanza y aprendizaje, desde una perspectiva humana, crítica y científica, potencie las cualidades afectivo-cognitivas y motriz-espirituales de cada estudiante. Al respecto, la intervención del profesorado es crucial, ya que su maestría pedagógica, permeada por un profundo compromiso con la transformación social positiva, implica formar en valores, actitudes y convicciones en favor del bien común.

En consecuencia, es imperativo que la enseñanza del deporte permita la construcción de bases sólidas, éticas, procedimentales y gnoseológicas, que prioricen el trabajo colectivo en la construcción social del conocimiento.

Como resultado, se sugiere promover más investigación que permita develar la influencia de la pedagogía crítica en la emancipación social a través del movimiento corporal y que contribuya al desarrollo de una cultura motriz cualitativamente superior al mero discurso. Para ello, se recomienda afinar la calidad metodológica y la vigilancia epistemológica, con el propósito de alcanzar un conocimiento científico riguroso.

En el caso de los estudios de intervención, se requiere clarificar qué elementos de la pedagogía crítica se están retomando para su concreción didáctica. En este sentido, es necesario especificar el modelo didáctico y la operación del proceso de enseñanza y aprendizaje, a fin de verificar cómo se están aplicando y correlacionando los fundamentos teóricos

tanto de la pedagogía crítica como de la didáctica, en particular en lo referente a los métodos, el diseño de tareas y el discurso pedagógico.

Así, la educación física y el deporte deben vincularse con prácticas comunitarias, que permitan a cada estudiante o atleta involucrarse con su entorno y contribuir a su transformación positiva. Se trata de formarse para servir, en oposición a la visión del héroe, ídolo o figura acrítica, ahistórica o neutral.

En última instancia, la meta es alcanzar la emancipación individual y colectiva, desafiando las diversas formas de hegemonía instauradas en la razón del poder y no en el poder de la razón. De lo contrario, la crítica resultará ineficaz para dismantelar los dispositivos de dominación.

REFERENCIAS

Águila, C. (2021). Educación Física para el desarrollo de la consciencia: una propuesta pedagógica. *Retos: Nuevas Tendencias de la Educación Física y el Deporte*, 39, 937-944. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.81433>

Álvarez, A. (2020). El debilitamiento teórico de la pedagogía en la posmodernidad. *Pedagogía y Saberes*, 53, 11-19. <https://doi.org/10.17227/pys.num53-10671>

Bracht, V. y Quintão, F. (2019). Pedagogia crítica da educação física: dilemas e desafios na atualidade. *Movimento*, 25, 1-15. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.96196>

Brasó, J. y Torrebadella, X. (2019). El juego del marro y la genealogía pedagógica y sociológica del poder disciplinar del deporte. *Athenea Digital*, 19(3), e2364. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2364>

Brasó, J. y Torrebadella, X. (2020). El juego del *cornerball*, un pretexto del pasado para crear debate en la educación física del presente. *Retos: Nuevas Tendencias de la Educación Física y el Deporte*, 37, 810-819. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.67484>

Brohm, J-M. y Ollier, F. (2020). Praxis de la resistencia ideológica y política al “deporte capitalista”. *Sociología del Deporte*, 1(20), 63-69. <http://doi.org/10.46661/socioldeporte.5380>

Cabrera, R., Bestard, A. y Sierra C. (2022). La dimensión colaborativa-dialógica en la labor pedagógica del profesor de fútbol. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 17(3), 942-960. <http://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1323>

Chiva-Bartoll, O. Isidori, E. y Fazio, A. (2015). Educación física bilingüe y pedagogía crítica: una aplicación basada en el judo. *Retos, Nuevas Tendencias en Educación Física y Deporte*, 28, 110-115. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i28.34812>

Dorantes, J. (2006). *Modelo didáctico para el proceso enseñanza-aprendizaje de la educación física en el nivel básico en México* (tesis de doctorado). Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”, La Habana, Cuba. <https://bit.ly/3BZXWk2>

Ferreira, R. y Garrido, S. (2019). A pedagogia crítica de Paulo Freire: elementos para uma proposta no campo da didática. *Revista Chilena de Pedagogía*, 1(1), 1-15. <https://doi.org/10.5354/2452-5855.2019.55618>

Galak, E., Gomes, I. y Zoboli, F. (2021). Pedagogia crítica e críticas à pedagogia na Educação Física: análises em congressos do Brasil e da Argentina. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 23, 98-118. <https://doi.org/10.24197/aefd.0.2021.98-118>

Garduño, E., Montes, L. del C., Medina, L. y Medina, L. (2020). Categorización pedagógica freiriana de buenas prácticas docentes en educación básica durante la contingencia por COVID-19. *Paulo Freire. Revista de Pedagogía Crítica*, 24, 1-18. <https://doi.org/10.25074/07195532.24.1827>

Gaum, C. (2019). How Critical Sport Pedagogy Contributes to Physical Education in Germany. *Movimento*, 25, 2-13. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.96229>

Gil, K. (2021). Pedagogía crítica de la Educación Física colombiana: del discurso sociocrítico a la intervención pedagógica. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 23, 140-158. <https://doi.org/10.24197/aefd.0.2021.140-158>

Giroux, H., Filippakou, O. y Ocampo-Torrejón, S. (2020). Pedagogía crítica en la era del autoritarismo: desafíos y posibilidades. *Revista Izquierdas*, 49. 2083-2102. <https://www.scielo.cl/pdf/izquierdas/v50/0718-5049-izquierdas-50-3.pdf>

González, H., Montenegro, J., Benavides, E., Martínez, Z. y Castaño, D. (2021). La pedagogía crítica y su aporte en la transformación social del deporte. En H. Pineda y M. Trejo (eds.), *Avances en educación física y deporte* (pp. 66-74). Universidad Autónoma de Baja California.

Hincapié, D. (2020). Un sentido formativo implícito en la Educación Física: el rendimiento. *Pedagogía y Saberes*, 53, 133-148. <https://doi.org/10.17227/pys.num53-10574>

- Hours, G. (2020). Deporte escolar: lo médico, la ruptura con el conocimiento científico y su estrategia como parte del dispositivo de bio-poder. *Tempos e Espaços em Educação*, 13(32), 1-19. <http://dx.doi.org/10.20952/revtee.v13i32.13218>
- Kirk, D. (2019). *Precarity, Critical Pedagogy and Physical Education*. Routledge.
- López, I. (2020). Construcción sociopolítica de una vocación docente dirigida a la transformación social: el caso de la pedagogía en el campo de la educación física. *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM*, 21(1), 1-15. <http://doi.org/10.29035/rcaf.21.1.4>
- López, M. (2019). La pedagogía crítica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica. *Rehuso*, 4(1), 99-112. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i1.2120>
- Mansi, D. (2019). Desarrollismo y humanismo con visión sociocrítica: tendencias pedagógicas en pugna en la Educación Física argentina del nivel inicial. *Educación Física y Ciencia*, 21(3). <https://doi.org/10.24215/23142561e088>
- Mora, B., Quiroga, A. y Levoratti, A. (2021). Hacia una enseñanza crítica del deporte. Sistematización del EFI Fútbol, Sociedad: el deporte en tiempos mundiales. En L. Folgar y C. Ríos (eds.), *Extensión en el ISEF hoy. Entre la acción y la reflexión* (pp. 149-160). Universidad de la República. [Extension_en_el_ISEF_hoy_Entre_la_accion_y_la_reflexion.-libre.pdf \(d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net\)](https://doi.org/10.24215/23142561e088)
- Mora, R. (2018). La pedagogía crítica y la educación actual. *Revista Ciencias y Humanidades*, 7(7), 175-190. <https://www.researchgate.net/publication/356789062>
- Morales, J. (2020). Lectura desde la pedagogía crítica: una propuesta para la intervención educativa significativa. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(2). [scielo.sld.cu/pdf/rces/v40n2/0257-4314-rces-40-02-e6.pdf](https://doi.org/10.24215/23142561e088)
- Morales, M. y Amber, D. (2021). ¿Por qué elegir una escuela alternativa? *Praxis Educativa*, 25(3), 3-16. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250308>
- Moreno, A. y Quintão, F. (2021). Educación Física crítica en y desde Latinoamérica. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 23, 1-6. <https://doi.org/10.24197/aefd.0.2021.1-6>
- Niño, Y. (2019). Problematizar lo humano en educación. La dimensión política y el concepto de *pensamiento crítico* en la pedagogía de Freire y Giroux. *Pedagogía y Saberes*, 51, 133-144. <https://doi.org/10.17227/pys.num51-8286>
- Noguera-Ramírez, C. y Marín-Díaz, D. (2019). La pedagogía considerada como campo discursivo. *Pedagogía y Saberes*, 50, 29-49. www.scielo.org.co/pdf/pys/n50/0121-2494-pys-50-29.pdf
- Pérez-Díaz, L., Macea-González, K. y Montes-Miranda, A. (2020). El papel de la pedagogía crítica, el enfoque reflexivo y la andragogía en la transformación de las prácticas pedagógicas. *Hojas y Hablas*, 19, 122-138. <https://doi.org/10.29151/hojasyhablas.n19a7>
- Piñeiro-Naval, V. (2019). La metodología de análisis de contenido. Usos y aplicaciones en la investigación comunicativa del ámbito hispánico. *Communication & Society*, 33(3), 1-16. <https://bit.ly/43xS1hZ>
- Quintão, F. (2019). Entre o passado e o futuro: uma descrição da pedagogia crítica da educação física na literatura anglófona. *Movimento*, 25, 1-13. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.91416>
- Quintão, F. (2021). Estudos sociocríticos e/ou pedagogias críticas em Educação Física: na, da ou desde a América Latina? *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 23, 119-139. <https://doi.org/10.24197/aefd.0.2021.119-139>
- Reyes, A. (2021). Educación física crítica: experiencias, aplicaciones y posibilidades. El caso venezolano. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 23, 29-51. <https://doi.org/10.24197/aefd.0.2021.29-51>
- Rodríguez, R. y Seré, C. (2021). La conformación de una perspectiva pedagógica crítica en la Educación Física, el Deporte y la Recreación en Uruguay a través de la *Revista Nexo Sport* (1983-1990). *Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 23, 73-97. <https://doi.org/10.24197/aefd.0.2021.73-97>
- Salinas-Atausinchi, Y. y Huamán-Lucana, R. (2021). Pedagogía crítica: una alternativa emancipadora en el contexto neoliberal. *Revista Innova Educación*, 3(4), 146-161. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2021.04.011>
- Sepúlveda, M. (2019). Reflexiones sobre la capoeira angola como práctica educativa emancipatoria. *Trenzar. Revista de Educación Popular, Pedagogía Crítica e Investigación Militante*, 2(1), 51-64. <https://www.revista.trenzar.cl/index.php/trenzar/article/view/26/14>
- Toruño, C. (2020a). Aportes de Vygotsky y la pedagogía crítica para la transformación del diseño curricular en el siglo XXI. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(33), 186-195. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i33.3043>
- Toruño, C. (2020b). Las raíces de la pedagogía crítica y el diseño curricular crítico en Costa Rica:

1910-1948. *Revista Educación*, 44(2), 1-15. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.39787>

Valle, E. del. (2020). La pedagogía crítica en la transformación del entramado educativo. *Revista Digital de Investigación y Postgrado*, 1(1), 103-118. <https://redip.iesip.edu.ve/wp-content/uploads/2020/01/La-pedagogía-crítica-en-la-transformación.pdf>

Varona, F. (2020). Ideas educacionales de Paulo Freire. Reflexiones desde la educación superior. *Medisur*, 18(2), 233-243. <http://scielo.sld.cu/pdf/ms/v18n2/1727-897X-ms-18-02-233.pdf>