

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Nuevo currículo para el 2001

Responsables: * Mariela Herrera
Judith Jaramillo
Claudia Mallarino

El cambio de currículo a la **Licenciatura en Educación Física**, nace del reto de asignarle identidad a la Educación Física como disciplina, desde el ámbito epistemológico, para enfrentar los desafíos que el nuevo milenio impone a la sociedad. La reconstrucción orgánica de la U.P.N., en cinco Facultades, dos de ellas nuevas, Educación Física y Artes, condujo a que como parte de la reestructuración en la primera se establecieran tres licenciaturas: Educación Física, Deporte y Recreación, como propuestas inteligentes y creativas para involucrar a la Universidad en las soluciones a las diversas problemáticas del país.

La Licenciatura en Educación Física se dispone entonces, a estrenar currículo el primer semestre del año 2001, en tanto que los currículos de las Licenciaturas en Deporte y Recreación se encuentran en proceso de estudio para acreditación.

Objeto de estudio:

- La experiencia corporal

Objetivos del Programa:

- Redimensionar la concepción de Educación Física con base en fundamentos científicos para transformar el imaginario social vigente y las praxis del futuro maestro.
- Contribuir al desarrollo del proyecto pedagógico de la educación nacional y de la UPN.
- Gestar procesos de construcción disciplinar del área.
- Formar un maestro de Educación Física con características de científico social del cuerpo.
- Formar un maestro de Educación Física capaz de interpretar conceptual, legal y académicamente, las modalidades educativas y sus niveles para tomar decisiones de desempeño profesional y diseño curricular.

Campos de acción:

- Diseñar e implementar currículos especializados y fundamentados científica y técnicamente que respondan al proyecto pedagógico político nacional ideado y los propósitos educativos institucionales.
- Aportar al proceso de construcción teórica de la disciplina, Educación Física, a través de procesos científico-investigativos.
- Tomar decisiones de desempeño profesional en cualquiera de las modalidades y niveles del sistema educativo con base en análisis conceptuales, legales y académicos.

* Profesoras Facultad de Educación Física, U.P.N.

- *Articular; interdisciplinariamente, los distintos campos del saber desde la perspectiva de la Educación Física.*
- Discriminar características de la actividad física según condiciones y necesidades del grupo objetivo.
- Ejercer prácticas pedagógicas innovativas en las diferentes modalidades y niveles del sistema educativo, que transformen el imaginario social vigente de la Educación Física.
- Elaborar textos y materiales didácticos de calidad académica que ameriten su publicación y divulgación.

Plan de estudios

Estructura

Este Currículo se concibe como un sistema complejo, abierto y vivo integrado por tres momentos: Macroestructura que organiza el plan de estudio en *ciclos, niveles y áreas*, y define los *pro pósitos* de éstos. Microestructura, que se enmarca en la macroestructura y define los *ejes de análisis* para las áreas, los *núcleos temáticos* para las áreas por ciclo y nivel y los *temas envolventes* (líneas de profundización) para los ciclos y niveles; y el Microdiseño, que es la puesta en acción e implementación de las dos anteriores y define los *núcleos proble'micos* por ciclo y nivel, y los *subproblemas* particulares de cada área para el Ciclo I y el Nivel I del Ciclo II. El Nivel IL del Ciclo II, no define subproblemas para las áreas, porque se espera que sean formulados por los estudiantes, como fundamento de su *diseño curricular particular*.

MACROESTRUCTURA

<p style="text-align: center;">Áreas</p> <p style="text-align: center;">Ciclos</p>	HUMANÍSTICA	PEDAGÓGICA	DISCIPLINAR
	Propósito: Aproximación al conocimiento del hombre como sujeto activo en el proceso de educación formal, no informal e informal	Propósito: Conocer y analizar críticamente teorías educativas.	Propósito: Estudio crítico de los ejes de análisis para construir conocimiento específico
I FUNDAMENTACIÓN			
Propósito: Aproximación al análisis y comprensión de universales que fundamentan la construcción del conocimiento			
II. PROFUNDIZACIÓN			
<p>Nivel 1. Construcción disciplinar. Propósito: Hacer una aplicación crítica de principios universales tal que sirva de herramienta de análisis y construcción del saber disciplinar de la E.F.</p> <p>Nivel 2. Proyección Propósito: Dialogar, debatir y difundir, sometiendo a juicio crítico de la comunidad en general la propuesta humanístico-pedagógico-disciplinar diseñada por el futuro profesional de la E.F. como consecuencia de la implementación del currículo aplicado en su proceso de formación profesional.</p>			

MICROESTRUCTURA

AREAS	HUMANÍSTICA	PEDAGÓGICA	DISCIPLINAR
Ejes de análisis Ciclos	Hombre, cultura y sociedad	Conocimiento, relaciones de poder y comunicación	Experiencias corporales y procesos del desarrollo del potencial humano
FUNDAMENTACIÓN	Tema envolvente: E.F. como hecho y práctica social		
	<i>Núcleos temáticos</i>		
	- Hombre y vida	- Educación y pedagogía	- Experiencias corporales y proceso de desarrollo del potencial humano
PROFUNDIZACIÓN			
Nivel 1. construcción disciplinar	Tema envolvente: E.F. Curricularizada		
	<i>Núcleos temáticos</i>		
	- Hombre, cultura y sociedad	- Modelos pedagógicos	- Técnica de movimiento corporal
Nivel 2. Proyección	Núcleos temáticos		
	- Proyecto de desarrollo humano social y cultural	- Diseño de modelos pedagógicos	- Diseño de movimiento

La implementación de los Ciclos se hace con-creta a través del desarrollo de los campos de formación denominados: “Formación disciplinar específica y formación científica (tecnológica o artística) e Investigativa” (DCI) ; “Formación pedagógica y didáctica” (PD) y “Formación deontológica y en valores, campo en el cuál están incluidas la “Formación estética, recreativa y lingüística” (DVERL).

El Campo de Formación DCI, “...comprende un conjunto de temas problemas alrededor de los núcleos problemáticos, propios de una disciplina específica o de los saberes interdisciplinarios y afines que cada proyecto curricular delimite...”

El Campo de Formación PD, “...es para proporcionar al futuro educador oportunidades para elaborar y perfeccionar las competencias cognitivas, lingüísticas, investigativas y comunicativas que lo identifican como profesional de la educación...”

El Campo de Formación DVERL, “... constituye un espacio académico de praxis que busca la construcción de una conciencia de que todo saber es intersubjetivo y, por tanto, obedece a acuerdos y compromisos entre los miembros de una comunidad académica. Sus prácticas sociales se dan en el contexto más amplio de la cultura frente al cual se precisa desarrollar una conciencia profesional de servicio público y de construcción de valores...”

El desarrollo de los campos de formación se con-creta en los Espacios de Encuentro Académico, en los cuales se trabajaron los contenidos temáticos.

INTENSIDAD HORARIA DE LOS CAMPOS DE FORMACIÓN

Campo de formación	Total horas/semana	Total horas/semestre	Total horas/carrera
DCI 80 créditos *	20 Presenciales 16 Trabajo individual 4	360 Presenciales 288 Trabajo individual 72	3600 Presenciales 2880 Trabajo individual 720
PD 50 Créditos	12,5 Presenciales 10 Trabajo individual 2,5	225 Presenciales 180 Trabajo individual 45	2250 Presenciales 1800 Trabajo individual 450
DVERL 30 Créditos	7,5 Presenciales 4 Trabajo individual 3,5	135 Presenciales 72 Trabajo individual 63	1350 Presenciales 720 Trabajo individual 630

* 1 crédito = 45 horas

PONDERACIÓN DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA

CICLOS														
CAMPOS DE FORMACIÓN														
DCI (Disciplinar Científico investigativo)					PD (Pedagógico Didáctico)					DVERL (Deontológico y en valores, Estético-Recreativo, Lingüístico)				
EEA	C/S	C/C	H/S	H/C	EEA	C/S	C/C	H/S	H/C	EEA	C/S	C/C	H/S	H/C
Formación teórica disciplinar	2	20	90	900	Argumentación teórica Area pedagógica	2	20	90	900	Taller de experiencias corporales	2	20	90	900
Taller de confrontación	2	20	90	900	Argumentación teórica Area humanística	2	20	90	900	Taller de lenguajes	1	10	45	450
Taller de cuerpo	2	20	90	900	Asesoría	1	10	45	450					
Asesoría y sistematización	2	20	90	900										
Totales	8	80	360	3600		5	50	225	2250					3
Porcentaje créditos carrera 50%					Porcentaje créditos carrera 30%					Porcentaje créditos carrera 20%				

EEA Espacios de Encuentro Académico

C/S Créditos Semestre

C/C Créditos Carrera

H/S Horas Semestre

H/C Horas Carrera

CONTENIDOS TEMÁTICOS PARA LOS ESPACIOS DE ENCUENTRO ACADÉMICO (EEA)

Ciclo	Nivel	Semestre	ÁREA HUMANÍSTICA	ÁREA PEDAGÓGICA	ÁREA DISCIPLINAR	TALLER CONFRONTACIÓN	TALLER DE CUERPO	
FUNDAMENTACIÓN		I	LECTOESCRITURA Y ADAPTACIÓN METODOLÓGICA ASESORÍA					
		II	<p>T₁ HOMBRE-VIDA</p> <p>↓</p> <p>Etapas de evolución</p> <p>↙ ↘</p> <p>Hombre naturaleza Hombre contexto</p> <p>↓</p> <p>T₂ DIFERENTES CULTURAS</p> <p>Proceso de construcción de culturas</p>	<p>T₁ LENGUAJE</p> <p>Medidor de las relaciones humanas</p> <p>Uso del discurso</p> <p>T₃ RELACIONES DE PODER</p> <p>Relación humana</p> <p>↙ ↓ ↘</p> <p>Construir Mantener Destruir</p>	<p>T₁ ACTIVIDADES Y ACCIONES</p> <p>Relación con otros: Contexto</p> <p>Universalidad Particularidad</p> <p>T₂ EXPERIENCIAS CORPORALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia • Memoria • Huella <p>Lenguaje</p>	<p>Integración de temáticas</p> <p>Satisfacción intereses académicos</p> <p>PPDI</p> <p>OBSERVACIÓN</p> <p>Lectura e interpretación de contextos</p>	<p>UBICACIÓN</p> <p>DIMENSIÓN OPERATIVA</p> <p>REPRESENTACIONAL</p>	
		III	<p>T₃ EDUCACIÓN COMO HECHO SOCIAL</p> <p>↙ ↓ ↘</p> <p>Hombre Cultura Vida</p> <p>T₄ HOMBRE CULTURA</p> <p>Supervivencia</p> <p>↙ ↘</p> <p>Hombre metafísico Hombre social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitos • rituales • Leyendas • Creencias • Religiones <ul style="list-style-type: none"> • Const. Ctto. • Signos • Símbolos • Técnica • Arte 	<p>T₃ EDUCACIÓN COMO HECHO CULTURAL</p> <p>↙ ↓ ↘</p> <p>Lenguaje Poder ped. Prácticas ped.</p> <p>T₄ EDUCACIÓN COMO PRÁCTICA SOCIAL Y PEDAGÓGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Política • Sexualidad • Locura • Ciencia 	<p>T₃ CONOCIMIENTO ESPECÍFICO (Epistemología)</p> <p>Experiencia corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción • Explicación • Comprensión <p>T₄ PROYECTO DE DESARROLLO POTENCIAL HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepción cuerpo • Dimensión corporal 	<p>Integración de temáticas</p> <p>Satisfacción intereses académicos</p> <p>PPDI</p> <p>OBSERVACIÓN</p> <p>Lectura e interpretación de contextos</p>	<p>UBICACIÓN</p> <p>DIMENSIÓN OPERATIVA</p> <p>REPRESENTACIONAL</p>	
IV	<p>SISTEMATIZACIÓN SUBPROBLEMA ÁREA</p> <p>SISTEMATIZACIÓN Núcleo problémico Ciclo I</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN SUBPROBLEMA ÁREA</p> <p>SISTEMATIZACIÓN Núcleo problémico Ciclo I</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN SUBPROBLEMA ÁREA</p> <p>SISTEMATIZACIÓN Núcleo problémico Ciclo I</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN</p> <p>Proyecto curricular particular</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN</p> <p>Proyecto curricular particular</p>			

Ciclo	Nivel	Semestre	ÁREA HUMANÍSTICA	ÁREA PEDAGÓGICA	ÁREA DISCIPLINAR	TALLER CONFRONTACIÓN	TALLER DE CUERPO		
PROFUNDIZACIÓN	DISCIPLINAR	V	<p>T₅ EPISTEMOLOGÍA</p> <p>↓</p> <p>Evolución ciencia Interacción Enseñanza-Aprendizaje</p> <p>T₆ TEORÍAS DESARROLLO HUMANO</p> <p>↓</p> <p>E. F. Disciplina Factores de desarrollo</p> <p>• Evolución • Maduración • Aprendizaje</p>	<p>T₅ TEORÍAS EDUCATIVAS</p> <p>↓</p> <p>- Procesos de desarrollo humano - Modalidades educativas - Modelos pedagógicos</p> <p>T₆ PROCESOS DE DESARROLLO HUMANO</p> <p>↓</p> <p>- Decurso de la vida ¥ Sentir ¥ Pensar ¥ Actuar</p>	<p>T₅ TEORÍA DE LA E. F.</p> <p>↑</p> <p>Evolución Historia de la expresión corporal Evolución Historia de la Ed.física</p> <p>↓</p> <p>Lenguaje e ideología</p> <p>↓</p> <p>Construcción teórica -disciplinar</p> <p>T₆ RELACIÓN E.F. Y DESARROLLO HUMANO</p> <p>↓</p> <p>Teología y construcción disciplinar</p>	<p>Integración de temáticas</p> <p>Satisfacción intereses académicos</p> <p>PPDI</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Identificación de problemas contextuales</p>	RELACIÓN DIMENSIÓN OPERATIVA REPRESENTACIONAL		
		VI	<p>T₇ HOMBRE CONSTRUCTOR DE CONOCIMIENTO</p> <p>↓</p> <p>E. F. Disciplinar</p> <p>Universales del conocimiento</p> <p>↓</p> <p>T₈ HOMBRE - Constructor conocimiento</p> <p>↓</p> <p>CULTURA -Proceso de desarrollo cultural</p> <p>↓</p> <p>SOCIEDAD Conformación sociedades</p>	<p>T₇ MODALIDADES EDUCATIVAS</p> <p>↓</p> <p>Formal Informal No formal</p> <p>Teorías de desarrollo social</p> <p>• Política • Cultura • Economía</p> <p>T₇ MODELOS PEDAGÓGICOS</p> <p>• Tradicional • Activo • Crítico • Tecnológico • Otros</p>	<p>T₇ EXPERIENCIAS CORPORALES Y DESARROLLO HUMANO</p> <p>↓</p> <p>Construcción teórico disciplinar</p> <p>T₈ TÉCNICAS DE MOVIMIENTO CORPORAL Y DE DESARROLLO HUMANO</p> <p>↑</p> <p>Estudio evolutivo - Propuesta - Prospectiva</p>	<p>Integración de temáticas</p> <p>Satisfacción intereses académicos</p> <p>PPD II</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Identificación de problemas contextuales</p>		RELACIÓN DIMENSIÓN OPERATIVA REPRESENTACIONAL	
		VII	<p>SISTEMATIZACIÓN SUBPROBLEMA ÁREA</p> <p>↓</p> <p>SISTEMATIZACIÓN Núcleo problémico Ciclo II Nivel I</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN SUBPROBLEMA ÁREA</p> <p>↓</p> <p>SISTEMATIZACIÓN Núcleo problémico Ciclo II Nivel I</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN SUBPROBLEMA ÁREA</p> <p>↓</p> <p>SISTEMATIZACIÓN Núcleo problémico Ciclo II Nivel I</p>	<p>SISTEMATIZACIÓN</p> <p>Proyecto curricular particular</p>			SISTEMATIZACIÓN Proyecto curricular particular
		VIII	<p>T₉ ANÁLISIS CRÍTICO FUNCIONAL DE LOS PARADIGMAS EDUCATIVOS</p> <p>↕</p> <p>T₁₀ DIMENSIÓN CORPORAL Y PROYECTO EDUCATIVO</p> <p>• Económico • Político • Social • Cultural</p>	<p>T₉ ANÁLISIS CRÍTICO FUNCIONAL DE LAS TEORÍAS SOBRE CURRÍCULO</p> <p>↕</p> <p>T₁₀ DIMENSIÓN CORPORAL Y CURRÍCULO</p> <p>• Económico • Político • Social • Cultural</p>	<p>T₉ DISEÑO PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR</p> <p>↕</p> <p>T₁₀ CONSTRUCCIÓN DE LA DIMENSIÓN CORPORAL Y PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR</p>	<p>Integración de temáticas</p> <p>Satisfacción intereses académicos</p> <p>PPDI</p> <p>PROYECCIÓN</p> <p>Diseño proyecto curricular particular</p>			

Ciclo	Nivel	Semestre	ÁREA HUMANÍSTICA	ÁREA PEDAGÓGICA	ÁREA DISCIPLINAR	TALLER CONFRONTACIÓN	TALLER DE CUERPO
PROFUNDIZACIÓN	PROYECCIÓN	IX	T ₁₁ IMPLICACIONES ÉTICO POLÍTICAS DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS ⇕ T ₁₂ IMPLICACIONES ÉTICO POLÍTICAS DEL PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR	T ₁₁ MISIÓN Y FUNCIÓN SOCIAL DEL MAESTRO ⇕ T ₁₂ SUSTENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR (Aportes teóricos a la pedagogía desde la E. F.)	T ₁₁ IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR PARTICULAR ⇕ T ₁₂ SUSTENTACIÓN DISCIPLINAR DEL PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR	Integración de temáticas Satisfacción intereses académicos PPD IV PROYECCIÓN Implementación creativa del proyecto curricular particular	PROYECCIÓN DIMENSIÓN OPERATIVA FUNCIONAL
PROFUNDIZACIÓN	PROYECCIÓN	X	SISTEMATIZACIÓN PROYECTO CURRICULAR	SISTEMATIZACIÓN PROYECTO CURRICULAR	SISTEMATIZACIÓN PROYECTO CURRICULAR	EVALUACIÓN DEL PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR	EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE MOVIMIENTO

- ⇓ Relación de afectación.
- ↓ Enunciados derivados.
- { Enunciados de cohesión.
- Enunciados de pertenencia.
- T Núcleo temático.
- ↑ Enunciados de incidencia.
- ⇕ Enunciados de co-afectación.

Información complementaria

Exigencias para la graduación: Haber cursado y aprobado los diez semestres del Plan de Estudio y sistematizar, socializar y sustentar el *proyecto curricular particular*.

Sobre el título: El tipo de modalidad y nivel, serán los que especifica la Ley 115, su escogencia para precisar el título, estará definida por el estudiante según el énfasis por el que opte al diseñar su *proyecto curricular particular*.