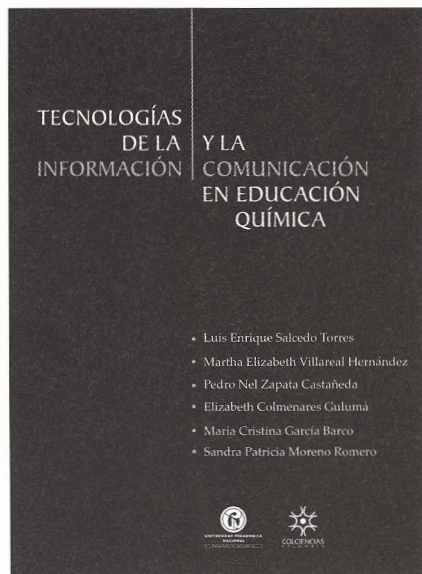


**Tecnologías de la información  
y la comunicación en educación química**

Autores varios  
Universidad Pedagógica Nacional  
2007  
ISBN 978-958-8316-02-4  
PVP: \$30.000

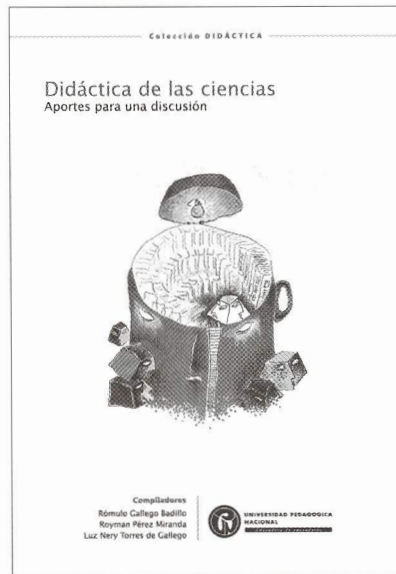


Este texto presenta los resultados de una investigación relacionada con la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación, NTIC, a la enseñanza de las ciencias, específicamente en el campo de la química. Los postulados que fundamentan el proyecto son, además del modelo de enseñanza y aprendizaje por investigación de la química, el estado del arte sobre la incorporación de estas tecnologías en el currículo de la educación superior y en la enseñanza de la química con una serie de trabajos relacionados, y el uso de Internet en clases de química partiendo de los principios de aprendizaje colaborativo.

El problema central de la propuesta es la inclusión de nuevas tecnologías de la información y la comunicación al modelo de enseñanza y aprendizaje por investigación, por parte de profesores universitarios y de educación media y sus respectivos estudiantes. El trabajo de investigación se adelantó en torno a actividades como prácticas de laboratorio y aprendizaje de conceptos químicos en los que se hace uso de visualizadores moleculares, hipertexto, animaciones y simulaciones que permiten al estudiante vivenciar procesos de producción de conocimiento científico, y aprender significativamente la química.

**Didáctica de las ciencias  
Aportes para una discusión**

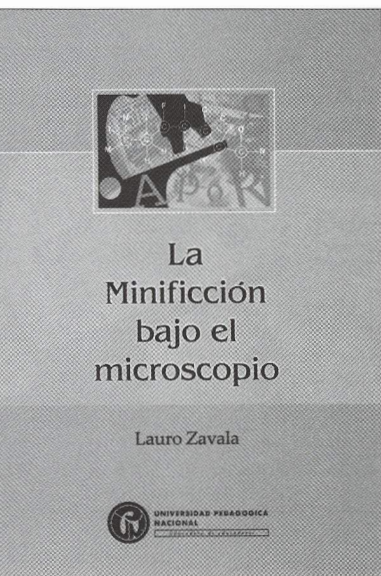
Autores varios  
Universidad Pedagógica Nacional  
2007  
ISBN 978-958-8316-31-4  
Páginas: 212  
PVP: \$20.000



En este primer libro, destinado fundamentalmente a los profesores de ciencias, se recogen las revisiones hechas por los Licenciados y Químicos sobre las investigaciones que se han realizado en cada uno de los campos en los que han adelantado sus respectivas tesis para optar al título de Magíster en Docencia de la Química, que ofrece el Departamento de Química de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad Pedagógica Nacional. Igualmente recoge tratamientos hechos por colegas de Brasil, Argentina, Chile y España. Con esto se quiere demostrar que aquello que en este libro se aborda es también objeto de trabajo de colectivos de especialistas en didáctica de las ciencias en latinoamérica. De esta manera se pretende llevar un mensaje a los profesores de ciencias, sobre todo a los de Educación Media, y en general, a los interesados en los problemas que son objeto de investigación en torno a la didáctica de las ciencias de la naturaleza.

## La Minificción bajo el microscopio

Lauro Zavala  
Universidad Pedagógica Nacional  
2005  
ISBN 958-8226-40-6  
Páginas: 222  
PVP: \$21.000



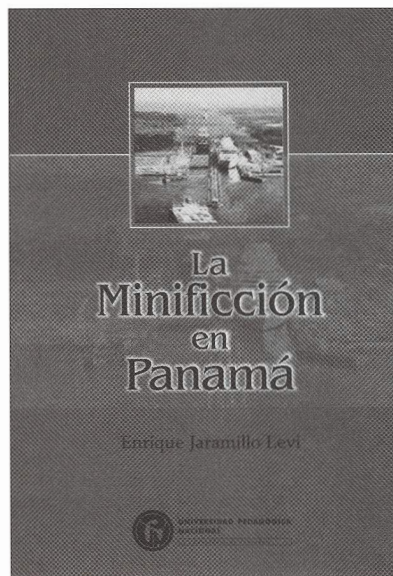
Ubicado en el *boom* de las publicaciones relacionadas con la brevedad, aparece este libro de Lauro Zavala, titulado *La Minificción bajo el microscopio*. Se trata de una obra compuesta de estudios sobre teoría de la minificción, análisis de algunas reacciones breves y entrevistas sobre el tema, concedidas por el autor.

Para un lector especializado o para aquel amante de la lectura ubicado en la tradición moderna o en el ámbito posmoderno, esta obra propone, por igual, una valiosa perspectiva crítica acerca de la minificción. Como señala su autor, “la minificción es indudablemente la manifestación literaria más característica del siglo XXI que permite entender la transición entre una creación fragmentaria (moderna), propia de la escritura sobre papel, y una escritura fractal (posmoderna), propia de la pantalla electrónica”.

Quien por curiosidad o convicción se aproxime a la lectura de este valioso texto va a encontrar, indudablemente, las sugerencias de una nueva forma de abordar las creaciones literarias, siguiendo los evanescentes sentidos de la cultura posmoderna, que propone, a quienes desean comprenderla, el desafío de escuchar sus sentidos, percibir atentamente el ritmo de las voces textuales, del humor y la ironía, y descubrir en sus obras la multiplicidad de horizontes interpretativos que ella brinda en eximias creaciones mínimas, como las que analiza este texto. Como explica el mismo Zavala: “la existencia de la minificción significa una relectura irónica de todos los géneros de la escritura, dentro y fuera de la literatura”.

## La Minificción en Panamá

Enrique Jaramillo Levi  
Universidad Pedagógica Nacional  
2002  
ISBN 958-8226-10-4  
Páginas: 98  
PVP: \$8.000



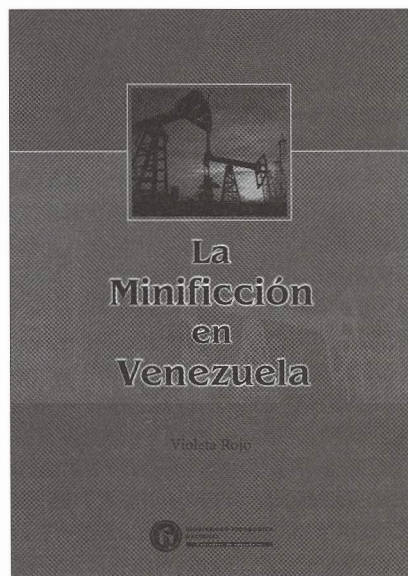
Esta antología de minicuento hace parte de la Serie *La Avellana*, y se publica como parte del trabajo que se ha venido realizando en el marco del convenio entre la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia y la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, de México.

El propósito de esta Serie, es el de contituirse en una respuesta positiva a la dispersa producción minicuentística hispanoamericana, difundiendo en forma de antologías algunos de los minicuentos más representativos de cada uno de los países que contituyen esa gran franja marcada por lo hispanoamericano. Para el logro de dicho propósito, las dos instituciones firmantes del convenio coeditarán alternadamente la antología de cada país, en la medida en que vayan siendo preparadas por especialistas del mismo.

Al seleccionar como tópico de difusión el minicuento, hemos tenido en cuenta sus virtudes como género proteico, propio de una literatura en vertiginoso proceso de cambio y abierta a todas las voces de lo contemporáneo. En los minicuentos que hacen parte de esta antología es perceptible la huella de algunos talentos tocados por la poesía, que han llenado dichas creaciones de ritmo, de voces, de pasión, y las han dejado al azar de la lectura para que en viva interacción con sus lectores se dinamice en ellos la capacidad de asombro, la alegría y el ejercicio de la imaginación.

## La Minificción en Venezuela

Violeta Rojo  
Universidad Pedagógica Nacional  
2004  
ISBN 958-8226-28-7  
Páginas: 82  
PVP: \$9.000



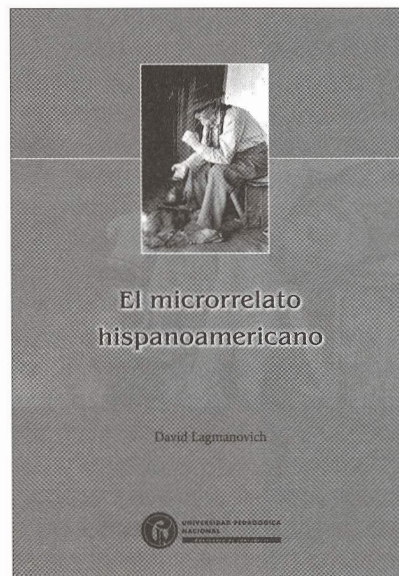
Esta antología de minicuento hace parte de la Serie *La Avellana*, y se publica como parte del trabajo que se ha venido realizando en el marco del convenio entre la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia y la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, de México.

El propósito de esta Serie, es el de contituirse en una respuesta positiva a la dispersa producción minicuentística hispanoamericana, difundiendo en forma de antologías algunos de los minicuentos más representativos de cada uno de los países que contituyen esa gran franja marcada por lo hispanoamericano. Para el logro de dicho propósito, las dos instituciones firmantes del convenio coeditarán alternadamente la antología de cada país, en la medida en que vayan siendo preparadas por especialistas del mismo.

Al seleccionar como tópicos de difusión el minicuento, hemos tenido en cuenta sus virtudes como género proteico, propio de una literatura en vertiginoso proceso de cambio y abierta a todas las voces de lo contemporáneo. En los minicuentos que hacen parte de esta antología es perceptible la huella de algunos talentos tocados por la poesía, que han llenado dichas creaciones de ritmo, de voces, de pasión, y las han dejado al azar de la lectura para que en viva interacción con sus lectores se dinamice en ellos la capacidad de asombro, la alegría y el ejercicio de la imaginación.

## El microrelato hispanoamericano

David Lagmanovich  
Universidad Pedagógica Nacional  
2007  
ISBN 978-958-8316-47-5  
Páginas: 140  
PVP: \$20.000



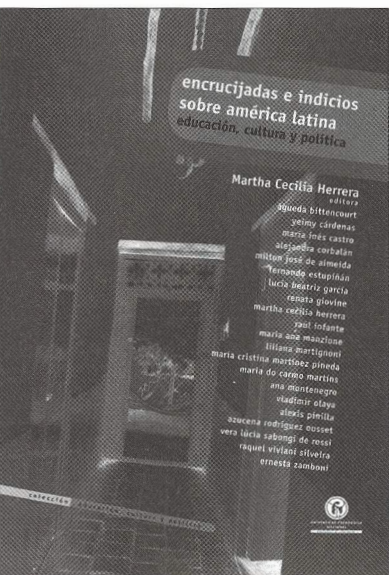
Pocos son los libros que se han publicado sobre los fundamentos teóricos de la minificción. En el año 2005, la Universidad Pedagógica Nacional dio a la publicidad *La minificción* bajo el microscopio, del crítico mexicano Lauro Zavala, con el cual inició la línea de publicaciones teóricas en torno a la minificción. El presente texto, que hace parte de la serie *La Avellana*, se suma a los volúmenes antológicos de minicuento latinoamericano de México, Colombia, Panamá y Venezuela, que se han publicado hasta el momento.

En la actualidad, como explica el autor, la singular vigencia alcanzada por este tipo de reacciones ha estimulado en gran medida un amplio trabajo de recopilación y antología; sin embargo, en relación con los procesos de comprensión del fenómeno literario que entrañan, todavía son escasos los estudios, y más aún, aquellos relacionados con la exploración pedagógica.

La expectativa del autor es que a partir de este texto surjan nuevos horizontes de análisis de la minificción, que permitan no sólo el diálogo entre especialistas, sino la exploración pedagógica entre los docentes u otras personas que se pueden interesar en el tema, "tanto en los estudios generales como en cuanto a la obra de los escritores que cultivan esta forma literaria".

## Encrucijadas e indicios sobre América Latina

Autores varios  
Universidad Pedagógica Nacional  
2006  
ISBN 978-958-8316-29-1  
Páginas: 320  
PVP: \$25.000

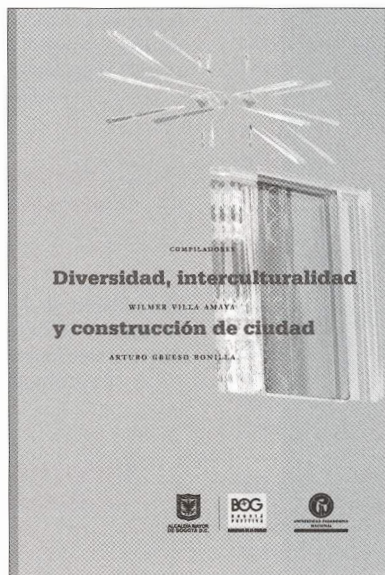


En la obra colectiva Encrucijadas e Indicios sobre América Latina los autores abordan desde diferentes ángulos analíticos y perspectivas disciplinares, algunos temas que tienen que ver con las relaciones entre educación, cultura y política en Colombia, Brasil, México y Argentina. En ella se pretende tomar distancia de dicotomías ya clásicas en la definición de campos de investigación, como las que enfrentan escuela pública y privada, educación e instrucción, educación formal y no formal, cultura popular y cultura legítima, para entender la educación como parte de los procesos históricos en los que se dan complejas relaciones entre saber y poder.

Desde esta perspectiva, la educación es mejor comprendida cuando las dimensiones individuales o biográficas son relacionadas con la producción social de leyes y normas, mitos y ritos, hábitos y religión, entre otras. En esta publicación se utilizan los recursos provenientes de estudios sobre lenguaje, memoria e historia para el análisis de la educación y de la escuela, a la vez que se reflexiona sobre el estado moderno y los espacios y configuraciones de la política, la comunicación y el arte, entre otros.

## Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad

Autores varios  
Universidad Pedagógica Nacional  
2008  
ISBN 978-958-8316-52-9  
Páginas: 374



Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad surge de la necesidad de actuación frente a las nuevas demandas de los actores sociales como actores políticos, los cuales generan un tipo de agencia discursiva que antepone a los controles del conocimiento de experto que habla en, de y sobre el otro. En este caso se ve la interculturalidad como una construcción que permite confrontarlos absolutismos propios del marco de la cosmovisión occidental. Esta obra es una apuesta por la inclusión de nuevas emergencias epistemológicas, asumidas desde la diversidad epistémica, que representa una opción de cara a la destotalización de algunos lenguajes, que han eclipsado las voces de los actores que inscriben la experiencia discursiva, desde unas prácticas situadas, donde lo relevante es la situación de actuación con el otro y desde el otro, llegando a considerar lo colaborativo como una dimensión de la interculturalidad en el marco de un relacionamiento complejo que da cuenta de la diversidad cultural. El libro está estructurado en cuatro capítulos: diversidad e interculturalidad, interculturalidad y construcción de ciudad, experiencias de carácter pedagógico y poblaciones.