

La mirada de un viajero al Foro Local de Suba

"Los foros educativos deben ser un grandioso espectáculo donde los asistentes pongamos en escena nuestros sueños, fantasías e ideales."

Hernando Gómez S.

Héctor F. Espinosa Ochoa
Investigador RED-CEE

El proyecto *Expedición Pedagógica Nacional*, le fue encomendado hacer las relatorías de los que pasó en los Foros Educativos de las 20 localidades de Santafé de Bogotá, y este encuentro es lo que quiero narrar en estas líneas.

Fama y fortuna son dos factores asociados al éxito de los hombres y mujeres que nacieron con buena estrella o que heredaron los dones de sus padres gracias a un régimen en defensa de los patrimonios. ¿En qué momento estas cuestiones, que forman parte de lo personal, se funden en categorías para mirar lo social? Para el caso de lo que ví y conozco en Suba debo decir que la empresa coordinadora de este acontecimiento saboreó el éxito. Esta gestión está constituida por la unión de voluntades personales y colectivas que convergen en una organización que llaman: *Comité Académico Local*. En esta instancia coordinadora hace presencia el sector público y privado de la educación en Suba, el Cuerpo Técnico de Supervisión, las directivas de los centros educativos, las universidades y las redes. Apoyan y financian este comité la Alcaldía Local, el CADEL, los Ediles y demás instancias del orden administrativo de la educación y la cultura en Suba.

La fortuna de contar con toda esta dinámica de las redes de maestros de Artes, Sociales, Ciencias, Lenguaje, Directivos, Comités Académicos Institucionales y la de Red de Maestros de los Nocturnos, generó iniciativas en los maestros, las cuales fueron apoyadas en su parte conceptual, metodología y organizacional por el proyecto Red de Cualificación de Educadores en Ejercicio **RED-CEE** de la Universidad Pedagógica Nacional. A esto se sumó la iniciativa que las organizaciones y las administraciones de las entidades educativas del orden privado pusieron en este encuentro. Fue sin duda un factor asociado, entre otros, para que en esta localidad, como en ninguna de las 20 participantes, el Foro ocupara a sus actores durante dos días y una noche en este irrepetible acontecimiento de la educación en el Distrito Capital.

Lo que mostraron los maestros y maestras en las 90 experiencias que se presentaron, fue el resultado del ejercicio democrático y libre que se hizo en los Foros Institucionales y en los Preforos a este evento, los 54 documentos enviados al comité coordinador, mostraron la variedad de propuestas e iniciativas a nivel institucional con 36 documentos; a nivel de grupos o colectivos intra o interinstitucionales con ocho documentos; a nivel de iniciativas personales con ocho documentos y dos documentos de carácter sectorial y local.

Pero no contentos con mostrar los avances teóricos y conceptuales de lo que pasa en sus prácticas institucionales, pudimos ver a unos conferencistas que nos hablaron de inteligencia emocional, del nuevo rostro de la educación para el nuevo milenio, y de los compromisos y aportes que el sector privado de la educación hace y se compromete para mejorar la convivencia como uno de los factores de la calidad de la educación en Suba.

También vimos diez vitrinas pedagógicas que, maestros y alumnos del sector público y privado, hicieron para confirmar en la práctica lo que decía la teoría. El amplio y generoso corazón de los maestros y sus directivas nos regaló todo el tiempo lo mejor de sus creaciones artísticas, en una muestra cultural en la que intervinieron más de 12 instituciones con danzas, cantos, música, creaciones plásticas, porras; todo ello como una muestra fehaciente del éxito que con orgullo muestran las comunidades educativas.

¿A título de qué un modelo centrado en el individualismo puede hablar de colectividades exitosas? Lo que vimos en Suba destituye el modelo dominante en la búsqueda del éxito, es algo que va más allá de la acumulación de galardones y premios en concursos y competencias del y para el mercado. Es una eclosión de entusiasmo que dice: *“yo trai-*

go esta pequeña donación o aporte a este encuentro, pero quiero que sean mis alumnos los que hablen para que ellos compartan con ustedes sus logros.” Es desde esta generosidad que se mide el éxito, dada su novedad en estas sociedades con escaso grado de humildad y humanidad. La palabra de todos los que actuaron y ofrecieron sus trabajos en este encuentro, no tenía nada del veneno que da la buena o la mala fama ni del embelesamiento que produce el éxito personal. El acontecimiento estaba impregnado de espacios para tener encuentros con la paz, la convivencia y el éxito para todos, a pesar de la violencia y el miedo que cunden por los poros de los habitantes de esta tierra, en estos tiempos.

Este Foro mostró el compromiso ético y ciudadano de hacer visible la consigna: *“La educación es un asunto de todos”*, porque está favoreciendo, en últimas, a los niños y niñas que asisten al sector formal de la educación sin que medie condición social, política o religiosa de sus progenitores. Le apostaron a tener éxito en la gestión y en la participación de este Foro, mostraron la diversidad y pluralidad de formas de hacer educación y pedagogía a través de las mesas de trabajo de las diez temáticas que se organizaron, se propusieron mostrar la creatividad, el ingenio y la experimentación creando diversas maneras de agrupar intereses y pasiones, y el éxito se logró. No hay duda de los enormes retrasos que vivimos en todos los órdenes de la gestión y la financiación de una educación de calidad para todos, pero estamos aprendiendo y debemos aprender más de los aciertos y errores del sector privado como el público, que han sabido mantener sus sueños a pesar de las carteras morosas de sus beneficiados y de la ola de recesión y desempleo en nuestro país.

Una última reflexión queda de la vivencia de estos actos educativos: es posible crear las otras intencionalidades a la reflexiones sobre el estado de la educación y no esforzarnos por cumplirla a los organismos internacionales de crédito y cultura, para observar el comportamiento de las metas y compromisos mutuos pero asimétricos y hacer de los foros una fiesta de la palabra y la libre expresión cultural y educativa que viven las comunidades, como lo ha intentado mostrar la localidad, potenciando y avalando las dinámicas culturales, educativas y pedagógicas propias de la localidad y de Santafé de Bogotá. ■

¹ Palabras de una profesora en la mesa de trabajo sobre experiencias exitosas en Educación Artística y estética