

Sobre las ilustraciones de este número

El arte, un tejedor de sentidos

Visibilizar las apuestas, los sueños y las utopías que diariamente se tejen desde el aula con nuestros pupilos, nos invita a explorar la realidad, saborearla, pintarla, jugarla y fantasearla para lograr cuadros de múltiples colores en los que las voces de niñas y niños se ponen en escena produciendo una sinfonía de mágicos acordes.

Esta serie de obras de arte infantil nos muestran cómo con la niñez se puede tejer un campo de construcción de sentidos mediante el arte y la vida misma, en diversas expresiones que se apropian en el territorio, la escuela, la familia y la comunidad. Es así como la educación artística se asume como un lenguaje integral e ideal en el cual la expresión y la creación se combinan con las ganas de aprender, el placer de soñar, la sensibilidad de imaginar y el arte de crear. El arte como tejedor de sentidos dentro del aula vincula los saberes de los niños y niñas diariamente convirtiéndose en una ruta de aprendizajes para la maestra desde la propuesta pedagógica que ambienta, ofrece técnicas y materiales que permiten que la expresión y la creación sean el centro de la fiesta. Las actividades diarias las realizamos mediante talleres en los que se invita a explorar los materiales, manejar las técnicas, y a experimentar. Los niños discuten, preguntan, proponen, argumentan, piden, sugieren, buscan, se apasionan y así aprenden. La observación del mundo a la que inicialmente se les invita desde su vida, su contexto y posteriormente desde lo que ellos plantean, les permite elegir las maneras de expresarse.

Por esto, es vital que tengan la libertad de escoger, que experimenten con diversos materiales y que recorran el territorio. En este caminar, la expresión artística tiene un peso fundamental pues desde el dibujo se abren diversas puertas a la escultura, la escritura, la oralidad, la música, entre otros lenguajes. Experimentar con el dibujo invita permanentemente a detener la mirada en la naturaleza, los objetos, los textos, el aula, los acontecimientos diarios para ser individuales y, en momentos, colectivos. Apoyados en sus sueños, emergen en voces que los validan como sujetos de derechos y portadores de paz. Ellos expresan desde sus diálogos quiénes son, lo que les gusta y lo que quieren. Nos plantean ideas que dan pistas para seguir entre todos construyendo seres sensibles como ciudadanos creadores y participativos del mundo.

Proyecto: Expresión y creación por un mundo posible

Maestra: Ruth Albarracín Barreto
Colegio Agustín Fernández





Autor : Yesly Jimena Suarez, 4 años, grado Jardín
Título : Vueltas
Año : 2012
Técnica : Lápiz, acuarelas, acrílico y marcador sobre papel acuarela