

Contenido

Revista *Nodos y Nudos*

Volumen 4 – N.º 40
enero – junio de 2016
Bogotá D. C., Colombia
ISSN: 0122-4328

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Rector

Adolfo León Atehortúa Cruz

Vicerrector Académico

Mauricio Bautista Ballén

Vicerrector Administrativo y Financiero

Luis Alberto Higuera Malaver

Vicerrectora de Gestión Universitaria

Sandra Patricia Rodríguez Ávila

Subdirectora de Gestión de Proyectos - CIUP

Nydia Constanza Mendoza Romero

Director

Alejandro Álvarez Gallego

Editora

María del Pilar Unda Bernal

Corrección de estilo

Yaneth Lizarazo

Traducciones al inglés

Erika Tanancs

Traducciones al portugués

Íngrid González Cruz

Imágenes

Artista: Guache

Monitoras

Diana Carolina Espitia Artunduaga

Yesica Alexandra Camacho Urrea

Universidad Pedagógica Nacional

Grupo Interno de Trabajo Editorial

Coordinadora

Alba Lucía Bernal Cerquera

Indexación de revistas UPN

Viviana Vásquez

Asesoría editorial

Maritza Ramírez Ramos

Diagramación

Mauricio Esteban Suárez Barrera

Impresión

Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.

Revista indexada por

Colciencias en Categoría B

Educational Research Abstracts (ERA)

Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de

América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex)

Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE)

Ulrich Periodicals Directory

DIALNET

EDITORIAL

De las múltiples voces 4

TEMAS DE LA RED

La experiencia de redes de saber y conocimiento en la investigación de maestros y maestras en Cundinamarca 7
Camilo Andrés Valderrama Alarcón, Martha Cecilia Cedeño Pérez, Jorge Enrique Ramírez

ROLLOS INTERNACIONALES

Políticas de formación de maestros.
La reconfiguración de la profesión docente 15
Etelvina Sandoval Flores

ROLLOS NACIONALES

Aula Poética 25
Viviana Alexandra Pedroza Peña, Mileydi Henao Rodríguez

Estado del arte sobre talleres de escritura filosófica 39
Ana Isabel Durán Vélez

Intersticios intangibles: educación intercultural apoyada en las TIC, para el reconocimiento y visibilidad de la cultura makuna 55
Widman Valbuena, Maximiliano García, Olga Vásquez, Andrea Montoya, Juan Hernández.

Volver a la escuela 77
Alejandro Álvarez Gallego

Acercamiento a las escuelas campesinas: entre voces de maestros 85
Mariel Loaiza

Herencia afrodescendiente en el caserío Valle del Lili 95
Alejandro Astorquiza

Narrar-nos es formar-nos: las historias de vida en la formación de maestros 103
Mireya González Lara

La formación en las universidades pedagógicas. Un punto de encuentro 115
Alberto Martínez Boom

Relaciones entre pedagogía, enseñanza y disciplinas escolares: estudio en torno a la recreación como saber escolar 121
Astrid Bibiana Rodríguez Cortés

El Juego como método de aprendizaje 133
Cristina Mora, Fanny Plazas, Alcira Ortiz, Gladys Camargo

ENREDES

Expedición por la memoria del conflicto y las iniciativas de paz, desde la escuela Movimiento Expedición Pedagógica Nacional 141

X Congreso de Investigación en Didáctica de las Ciencias 153

XI Seminario de la red estrado 158

HOJEANDO 162

DIRETORIO 164

Comité editorial/científico

Dino de J. Segura R.
Escuela Pedagógica Experimental
Magíster en Educación
Bogotá, Colombia
dino.segura@epe.edu.co

Juan Francisco Aguilar
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Magíster en Desarrollo Educativo y Social
Bogotá, Colombia
jfaguilar@udistrital.edu.co

Ruth Albarracín Barreto
Colegio Agustín Fernández
Especialista en Lenguaje y Pedagogía por Proyectos
Bogotá, Colombia
rutalba@gmail.com

Daniel Suárez
Universidad de Buenos Aires
Doctor en Ciencias de la Educación
Buenos Aires, Argentina
danielhugosuarez@gmail.com

Pablo Pineau
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Flacso
Doctor en Educación
Buenos Aires, Argentina
pablopineau@fibertel.com.ar

Jorge Insunza
Universidad de Chile
Magíster en Ciencias Humanas y Sociales
Santiago de Chile, Chile
jinzunzah@gmail.com

María Esther Aguirre
Universidad Nacional Autónoma de México
Doctora en Pedagogía
Ciudad de México, México
mariaestheraguirre@gmail.com

Comité académico

Raúl U. Barrantes C.
Instituto para la Investigación y el Desarrollo, IDEP
Magíster en Desarrollo Educativo y Social
Bogotá, Colombia
raulbarrantes@hotmail.com

Mireya González Lara
Pontificia Universidad Javeriana
Magíster en Historia
Bogotá, Colombia
miregonzalezlara@yahoo.es

Paola Andrea Roa
Universidad Pedagógica Nacional
Magíster en Educación
Bogotá, Colombia
physalia33@gmail.com

Elizabeth Castillo
Universidad del Cauca
Magíster en Psicología Social Comunitaria
Popayan, Colombia
elcastil@unicauca.edu.co

Sandra Guido Guevara
Universidad Pedagógica Nacional
Doctora en Educación
Bogotá, Colombia
sguido@pedagogica.edu.co

Carmen Alicia Martínez Rivera
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Doctora en Educación-Didáctica de las Ciencias
Experimentales y Sociales
Bogotá, Colombia
camartinezr@udistrital.edu.co

Olga Lucía Castiblanco Abril
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Magíster en Docencia de la Física
Bogotá, Colombia
ocastiblanco@yahoo.com

Alexánder Ortiz Ocaña
Universidad del Magdalena
Doctor en Ciencias Pedagógicas
Magdalena, Colombia
alexanderortiz2009@gmail.com

Evaluadores

Rafael Pabón García
Centro de Investigación y Educación Popular,
Cinep
Magíster en Filosofía, Universidad de los Andes
Bogotá, Colombia
rafael.pabon.g@gmail.com

Pablo Pineau
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales,
Flacso
Doctor en Educación, Universidad de
Buenos Aires
Buenos Aires, Argentina
pablopineau@fibertel.com.ar

Raúl Uriel Barrantes Clavijo
Universidad Pedagógica Nacional
Magíster en Desarrollo Educativo y Social,
convenio Cinde-UPN
Bogotá, Colombia
raulbarrantes@hotmail.com

María Esther Aguirre
Universidad Nacional Autónoma de México,
UNAM
Doctora en Pedagogía, Universidad Nacional
Autónoma de México
Ciudad de México, México
mariaestheraguirre@gmail.com

Juan Francisco Aguilar Soto
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Magíster en Desarrollo Educativo y Social,
convenio Cinde-UPN
Bogotá, Colombia
jfaguilar@udistrital.edu.co

Margarita María Misas Avella
Instituto Pedagógico Nacional, IPN
Magíster en Educación, Universidad Pedagógica
Nacional
Bogotá, Colombia
mmisas@pedagogica.edu.co

Jorge Orlando Castro Villarraga
Instituto para la Investigación Educativa y el
Desarrollo Pedagógico, IDEP
Magíster en Sociología de la Cultura, Universidad
Nacional
Bogotá, Colombia
jcastro@idep.edu.co

Angie Linda Benavides Cortés
Universidad Pedagógica Nacional
Magíster en Educación, Universidad Pedagógica
Nacional
Bogotá, Colombia.
albenavides@pedagogica.edu.co

Nelson Javier Velosa
Instituto Pedagógico Nacional, IPN
Magíster en Educación
Bogotá, Colombia
njvelosac@pedagogica.edu.co

Inés Dussel
Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados
Doctora en Educación, Universidad de Wisconsin-
Madison
Ciudad de México, México
idussel@gmail.com

María Acosta
ARHI S.A.
Magíster en Desarrollo Social y Educativo
Bogotá, Colombia
maria.acosta.g@gmail.com

Jorge Jairo Posada Escobar
Universidad Pedagógica Nacional
Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación,
Magíster en Desarrollo Educativo y social,
convenio Cinde-UPN
Bogotá, Colombia
jjpossada@yahoo.es

Dino de J. Segura R.
Escuela Pedagógica Experimental
Magíster en Educación, Universidad de Nueva York
Bogotá, Colombia,
dino.segura@epe.edu.co

Nelsón Otálora Porras
Universidad Pedagógica Nacional
Magíster en desarrollo educativo y social
Bogotá, Colombia
notalora@pedagogica.edu.co

Omar Orlando Pulido Chaves
Organización de Estados Iberoamericanos, OEI
Doctor en Educación con Énfasis en Mediación
Pedagógica, Universidad de La Salle de Costa Rica
Bogotá, Colombia
opulido2@gmail.com

INFORMACIÓN DEL ARTISTA

Guache, que en lengua muisca significa “guerrero”, es el apodo del sogamoseño Óscar González, quien en su amor intenso por la imagen, las comunidades y la crítica social expresa su creación como diseñador gráfico, artista visual y plástico desde la cultura popular y la reivindicación de la sabiduría indígena. Sus trabajos constituyen una resistencia hacia el olvido de nuestras raíces: la mujer, la anaconda y el maíz. Es un ícono de los grafiteros y muralistas latinoamericanos que llevan el simbolismo del arte de la calle a múltiples sensaciones de lo divino.