

## *Editorial*

---

*Es innegable que durante la última década el magisterio colombiano ha venido avanzando en la consolidación de diversas dinámicas de innovación y reflexión de su práctica, que revierten en la definición de nuevos roles profesionales, en la conformación de grupos institucionales y en el reconocimiento de que la cualificación del maestro trasciende los cursos habituales y exige cada día de mayores espacios para la socialización.*

*La Red de Cualificación de Educadores en Ejercicio Red-CEE configura un nuevo espacio de interlocución entre docentes y posibilita una forma de ser maestro en colectivo a partir de las confluencias y divergencias. Esto permite desarrollar proyectos comunes concitando diferentes estilos de trabajo y permitiendo el diálogo entre diversas concepciones, fortaleciendo desde los ámbitos donde labora el maestro la diversidad como elemento relevante en las nuevas prácticas culturales.*

*En esta perspectiva el proyecto Red-CEE, como proyecto de investigación en el campo de la cualificación de maestros ha venido apoyando la conformación de nodos regionales mediante la realización de eventos, la difusión de boletines, el compartir experiencias y el acompañamiento a propuestas de los maestros. Estas acciones nutren permanentemente el campo de saberes que, alrededor del maestro como un sujeto de conocimiento y un profesional de la cultura, se ha venido elaborando en el equipo, en consonancia con otros grupos de investigación. Los nodos enlazan diversos grupos de maestros y proyectos institucionales para los cuales la cualificación constituye uno de sus propósitos centrales, a partir de intenciones comunes.*

*Uno de los desarrollos del proyecto es la creación de la revista **NODOS Y NUDOS** cuya intención es contribuir a la consolidación de la Red de Cualificación en la medida en que se fortalecen los niveles de escritura, sistematización, conceptualización y confrontación de las experiencias que vienen adelantando maestros o grupos de maestros de los distintos nodos.*

*En este segundo número presentamos diversas experiencias las cuales esperamos que aporten al desarrollo de los trabajos de nuestros lectores y en la medida de lo posible los motiven a intercambiar sus puntos de vista con los autores que aquí se expresan, en ese sentido el **diREDtorio** se ofrece como un elemento relevante para la consolidación de una red viva de maestros que estamos seguros contribuirá a la creación de múltiples posibilidades culturales para nuestro país.*

***NODOS Y NUDOS***