

# La *Expedición Pedagógica* en Risaralda. Encuentro departamental

## Introducción

La *Expedición Pedagógica Nacional* ha tenido en el departamento de Risaralda una particular y entrañable acogida, tanto en las Secretarías de Educación, las direcciones de núcleo, la Gobernación y las alcaldías, y entre lo más representativo del Magisterio.

“Quisimos desde el principio hacer de esta experiencia una vivencia muy particular”, expresa Víctor Hugo Flórez, miembro permanente de la *Expedición* y representante de la Secretaría de Educación, al comienzo departamental y luego municipal. “Es decir, asumimos el reto de vivir la *Expedición Pedagógica* como un proceso y, de esta manera, evitar que con el tiempo se constituyera en un simple recuerdo para la región. La gran apuesta ha sido siempre agregarle valor a este ejercicio pedagógico, con el fin de permitir su apropiación por parte de un buen sector del Magisterio, porque se ha convertido en la gran posibilidad de vivenciar

día a día nuestro quehacer, y en algo natural a nuestro desempeño profesional”, agrega.

Los procesos y trabajos de la *Expedición* se realizan de forma permanente desde mayo de 1999. Se iniciaron con la preparación de los viajes, los cuales se llevaron a cabo durante el primer semestre del año 2000. A esta experiencia siguió la clasificación, sistematización e interpretación de la información, lo que arrojó como frutos la elaboración de más de diez ensayos, la creación de un portal en la Internet y la producción de videos y CD Rom.

La necesidad de volver sobre el camino y socializar los resultados condujo, igualmente, a la celebra-

Equipo expedicionario Risaralda

Carlos Saracay

Adaptación Daniel Fernando Torres Páez

Fecha de elaboración: marzo 15 de 2004.

Fecha de aceptación: abril 30 de 2004.

ción del Encuentro Departamental de la *Expedición Pedagógica*, realizado en agosto de 2003. Este evento reunió a representantes de los municipios visitados, e incluyó muestras visuales, lecturas y testimonios que dieron cuenta de las diversas experiencias obtenidas en los viajes y de los logros alcanzados. El presente documento rescata del Encuentro un informe sobre los resultados de la *Expedición* en el departamento de Risaralda obtenidos durante sus cuatro años de existencia, a partir de la presentación realizada por los docentes María Eugenia Bermúdez y Carlos Saracay. Igualmente, incluye un recuento de los hallazgos del proyecto, elaborado por la pedagoga Doris Valbuena y titulado *Hallazgos: riqueza y variedad*. Final-

mente, en la sección 'Los maestros tienen la palabra', se presentan diferentes testimonios de pedagogos involucrados en el proyecto.

## Resultados

En Risaralda, la *Expedición* forma parte un proyecto nacional coordinado por la *Universidad Pedagógica Nacional* a través de un equipo central. Su planeación y organización empezó en 2000 e incluyó el diseño de tres fases y una división regional por la cual Risaralda pasó a formar parte de la Región del Eje Cafetero. La primera fase consistió en una serie de visitas a los maestros con el objeto de observar y valorar sus prácticas pedagógicas, sus formas de organización, sus investigaciones y sus procesos de formación. La información obtenida en esta etapa sirvió de base para las dos siguientes, desarrolladas a lo largo de los últimos tres años. Así, la segunda fase significó la relectura de esta información con el fin de clasificarla y organizarla. Este trabajo de sistematización requirió una labor ardua y compleja, ya que no se pudo contar con la totalidad de los expedicionarios viajeros. Por esta razón, tan sólo unos pocos trabajos lograron cumplir exitosamente este proceso y alcanzar la fase final, en la cual se presentaron los resultados y productos finales en un archivo abierto a grupos de maestros, directores de núcleo, supervisores y autoridades educativas del departamento.

Los recorridos departamentales se dividieron en cuatro rutas principales, por lo que cada una de ellas dio lugar, en esta tercera fase, a un documento con sus respectivos resultados. Como primera medida, está *Al encuentro de nuestras raíces*, un relato de primera mano sobre la ruta que siguió la *Expedición* por los municipios de Mistrató, Belén de Umbría, Guática, Quinchía y Pueblo Rico. En Mistrató, los miembros de esta ruta tuvieron acceso a nueve proyectos, que incluyen debates escolares sobre la guerra y la paz, y el desarrollo de prácticas pedagógicas encaminadas a reconstruir la identidad cultural. La recuperación de la cultura también es un aspecto destacable dentro de las 24 prácticas recogidas en Belén de Umbría. Por su parte, las nueve prácticas compartidas en Guática se centran en la búsqueda de soluciones para elevar el nivel de vida de sus habitantes. En Quinchía, finalmente, las 17 prácticas en las que participó la *Expedición* muestran una gran creatividad en la búsqueda de iniciativas para hacer producir la tierra.

El relato *Entre el valle y la montaña*, contiene las experiencias de la ruta emprendida por los municipios de La Virginia, Balboa, La Celia, Santuario y Apía. El documento muestra cómo las 17 experiencias recogidas en La Virginia se enfocan a la solución de conflictos familiares y a difundir valores de convivencia. Ilustra, igualmente, el énfasis que las 17 prácticas

pedagógicas compartidas en La Celia en la consecución de la paz. El documento permite apreciar cómo los 12 proyectos trabajados en Balboa se centran en el fortalecimiento de la identidad, y en la elevada formación de los maestros de Apía, en cuyas 33 experiencias sobresale su fuerte inclinación por la escritura, la poesía y la música. Por último, el documento da cuenta de 16 prácticas compartidas en Santuario, orientadas a cuidar el medio ambiente, especialmente el cerro Tatamá, y de los nueve proyectos de Pueblo Rico, encaminados a buscar la paz y la identidad.

*De la trocha al viaducto*, es una narración de la ruta que incluyó las zonas rurales de Pereira y Dosquebradas. Por otro lado, *Con aroma de café*, incluye vivencias de una ruta regional, que comprendió las zonas urbanas de Pereira y Dosquebradas, así como los municipios de Santa Rosa y Marsella. Estos dos documentos registran 29 experiencias destinadas a reafirmar la identidad cultural en Marsella, así como a incentivar la producción agrícola y la conservación ambiental en el municipio. De otro lado, el relato muestra cómo las 30 prácticas recogidas en Santa Rosa se preocupan por hacer una reflexión sobre el ambiente rural, por recuperar el medio ambiente y por enseñar y promover la lectura y la escritura. El documento también recoge 57 experiencias e investigaciones de Dosquebradas, así como las 197 de Pereira, caracterizadas por su variedad de mati-

ces, pero, principalmente, su esfuerzo por cambiar los paradigmas en la lectura y la escritura, su énfasis en los temas ambientales y en aspectos relacionados con las matemáticas y la informática.

Existen, además, otros documentos, como *Hacia una construcción pedagógica de región*, que además de traer otro informe sobre la ruta regional, aborda el problema de la formación de los maestros en el Eje Cafetero: *Informe valorativo descriptivo sobre la Expedición en Risaralda. 2002*, y *Aproximación interpretativa y prospectiva para la educación en el departamento de Risaralda*. Este último, es una reflexión a fondo sobre los hallazgos de la *Expedición* y una crítica orientada a superar algunas falencias. Otros productos son el *Mapa pedagógico del departamento de Risaralda*, una sistematización temática de todos los hallazgos de la *Expedición*, un CD Rom que recoge la información de la página Web sobre la *Expedición* en el departamento, y dos videos que registran las rutas, tanto departamentales como la regional.

Resta simplemente hacer una reflexión sobre las rutas emprendidas por la *Expedición* en Risaralda. Ellas son el fruto de 466 prácticas significativas, sobresalientes e innovadoras, número que indica que el magisterio en el departamento ha multiplicado este tipo de trabajos en un 1000% desde 1987, ya que en aquel entonces el CEIDSER, a través de las Asambleas Pedagógicas Municipales, apenas re-

gistraba 46 prácticas, en una época caracterizada por el auge del Movimiento Pedagógico. Lo cuantitativo no es una preocupación fundamental para la *Expedición*, pues no alcanza a expresar la fuerza humana y el valor pedagógico de la más pequeña y lejana de las prácticas, pero el crecimiento de estas prácticas demuestra que la soledad del aula y de la institución ha sido superada gracias al deseo de compartir, de mostrar ejecuciones pedagógicas, de abrir una ventana a la vecindad, a la localidad, a la región y al país. Existe hoy una nueva escuela que sí hace, que dinamiza, forma e ilumina, nuevos maestros que quieren lo que hacen, que se entregan a sus estudiantes, que atienden con gusto a la madre y al padre de familia, que se vinculan con la comunidad y que no se ven limitados por el tiempo ni la distancia. Ello se observa en los testimonios de los maestros que recogemos a continuación.

*María Teresa Ríos*, docente de la Normal Superior.

“La *Expedición* ha sido un gran movimiento que recupera al maestro, al cual la Secretaría de Educación se ha vinculado, encargando a Víctor Hugo Flórez y Amparo Henao. Hasta hace poco el maestro había funcionado con un discurso prestado por el psicólogo o el médico; ahora, el maestro quiere darle a su práctica su propio discurso. Es una nueva dimensión: actualmente el maestro es un portador de saber, y por ello todos

deben estar interesados en leer las producciones de sus colegas. Felicitaciones”.

*Héctor de Jesús López*, docente del Instituto Tecnológico de Santa Rosa de Cabal.

“Felicitaciones y agradecimientos a la *Expedición*. Me considero un hijo de ella, ya que antes de su creación realizaba mi trabajo de una forma tímida. Ahora he podido darlo a conocer por medio de *Navegando hacia la escritura*, viajes fantásticos destinados inicialmente al grado 4, pero ampliados posteriormente a todos los cursos desde preescolar hasta el grado 5”.

*Rosalba Becerra*, docente del centro educativo Buenos Aires de La Virginia.

“De estos eventos salgo muy preocupada, ya que muestran el gran compromiso que implica ser maestra, y me hacen consciente del gran papel que tenemos dentro del desarrollo de un pueblo. Antes no se pensaba que los maestros tenían un impacto en la cultura, y ahora me pregunto qué tanto podemos marcar esa cultura. Nuestros niveles de cultura son el producto de muchos años de trabajo y de muchas prácticas, y afectan nuestras costumbres. ¿Qué tanto estamos haciendo o debemos hacer por transformar a nuestros muchachos en personas que reconozcan su identidad y su formación? En este aspecto, hay buena voluntad para trabajar y ofrecer colaboración”.

## Hallazgos: riqueza y variedad

*Educación con sentimiento para el sentimiento es abrir la ventana del corazón y ver al maestro como el viento que esparce en brisa el mensaje libertario del amor, como precepto de dignidad humana para hacer del caos armonía y en el conflicto un espacio para la paz.*

Fernando Ordóñez Mejía  
*La escuela de los sueños.*

En el corazón de cada uno de los viajeros de la *Expedición* aún se mantiene viva la alegría de las fiestas pedagógicas en las escuelas y de las estaciones que permitieron el encuentro y el reconocimiento de los maestros. Sin embargo, a estos viajes debió seguir una etapa de reflexión, representada, entre otras cosas, por el Encuentro Nacional de la *Expedición*. En él, se pensó y compartió la riqueza encontrada y se evidenció el deseo de tratar con especial cuidado y respeto sus hallazgos. Uno de los documentos producidos en este Encuentro dice al respecto: "Frente a esta riqueza manifiesta en el campo de la vivencia personal, de las experiencias pedagógicas, de la investigación, de la organización escolar y muchas otras, surge la siguiente pregunta: ¿cómo dar cuenta de todo ello de manera que la riqueza múltiple y variada no se pierda y lo construido sea la expresión de esa polifonía de voces y sentidos de esos actores con los cuales nos encontramos a lo largo de nuestras rutas? ¿Cómo no dejar en blanco y negro lo que fue un arco iris lleno de tonalidades?"

La etapa de reflexión incluye igualmente una sistematización de las prácticas registradas en las diferentes rutas. Dicha sistematización es la oportunidad de construir, de experimentar colectivamente una nueva mirada de lo pedagógico y, desde allí, revalorar los imaginarios locales, regionales y nacionales. Esta nueva mirada permite identificar sus aportes a la definición de políticas educativas y a la creación de posibilidades para la acción conjunta. Adicionalmente, uno de los retos de la sistematización consiste en dar cuenta de la polifonía de voces que se expresa a lo largo del proceso expedicionario con el objeto de comunicarla.

Las prácticas pedagógicas, la formación y organización de maestros y la investigación pedagógica, eran algunos de los asuntos a tratar por la *Expedición*. Sin embargo, su rasgo más importante era su capacidad de asombro frente a las prácticas, con la cual se pudo profundizar en su riqueza y su diversidad. Dicha capacidad permitió adelantar elaboraciones tendientes a dar un nuevo significado a la forma de hacer escuela y de ser maestro. Así, el presente esfuerzo por indagar y hacer una nueva semiótica de la riqueza pedagógica, ha dado lugar a un Mapa que agrupa en cinco énfasis las prácticas pedagógicas e investigativas del departamento. Los énfasis son:

1. Medio ambiente.
2. Procesos de lectura y escritura.

3. Arte y pedagogía.
4. Integración comunitaria.
5. Varias prácticas relevantes.

*William López*, expedicionario de la ruta regional, docente de Santa Rosa de Cabal.

"La contrapropuesta de estándares ha originado un momento coyuntural. La *Expedición* ha descubierto que el maestro tiene una diversidad de saberes que no se pueden homogeneizar".

## Prácticas de medio ambiente

Las prácticas pedagógicas que se ubican en la acción de recuperar el medio ambiente desarrollan actividades para lograr una sensibilización en torno a la conservación de la naturaleza. Esto implica propiciar la armonía y la protección de la naturaleza, y construir un lenguaje propio, indispensable para salirle al paso a la destrucción y contaminación del entorno.

El aprovechamiento del ambiente rural y natural como epicentro de la pedagogía, es muy importante para Risaralda. Por esta razón, es bueno darle una mirada a cuatro prácticas que aportan a la producción de saber pedagógico y que permiten darse cuenta de lo particular y lo local en la construcción colectiva, tareas que se están realizando a nivel nacional.

La práctica agroindustrial no es sólo una modalidad del Instituto

San Clemente, sino también una forma de hacer una escuela ligada estrechamente a la construcción de comunidad. En la lectura de la práctica se percibe la preocupación de la institución educativa por contribuir a solucionar el problema fundamental de la población del corregimiento de San Clemente: el desempleo. Por estudios realizados, la Institución se dio cuenta de que la mejor fórmula de desarrollo rural para el sector campesino en cualquier zona del mundo es implementar la agroindustria, fórmula que es consecuente con las recomendaciones de la Naciones Unidas.

Esta práctica deja en claro que la Institución no busca dar empleo a toda la población, pero sí muestra su preocupación por construir vínculos entre la educación y el mundo laboral de sus estudiantes. Por ello promueve la producción agropecuaria en el corregimiento y en el municipio de Guática, consciente de que sus economías se basan en la producción cafetera y de que, debido a los altos costos de los insumos y al descenso de los precios del grano desde los años ochenta, se encuentran en crisis.

Para realizar la práctica, el Instituto inicialmente estableció tres talleres. El primero, de derivados vegetales, está orientado a la producción de frutas de clima frío, especialmente de mora. El segundo es un taller de lácteos, que cuenta con una alta capacidad para transformar la gran cantidad de leche que

se produce en la región. El taller de derivados cárnicos, por su parte, se soporta en el elevado número de cerdos y animales que tienen los campesinos del lugar.

La lectura de esta práctica permitió a la *Expedición* acuñar el término 'ruralidad', palabra que engloba características que no se encuentran necesariamente en cualquier espacio rural. La ruralidad es una forma de hacer escuela, que incluye las experiencias mencionadas arriba. Se puede apreciar en Risaralda, pero también en todas aquellas que tienen una visión y un contenido similares.

*Gustavo Vergara Rave*, director de núcleo, municipio de Balboa.

"Lamento que este tipo de eventos se quede en las cabeceras municipales. Los integrantes de la *Expedición* se metieron al barro, a la realidad del contexto que vive el docente rural, que ha tenido experiencias significativas pero que antes no podía mostrarlas. La *Expedición* elevó la autoestima del docente.

"Otro elemento para resaltar es el hecho de recuperar la ruralidad, tan olvidada desde la normal hasta la universidad. Los maestros están escribiendo, los niños están produciendo poesía y cantando a los pájaros. Actualmente, existe una orientación más clara hacia la ruralidad".

"Mi preocupación es que el esfuerzo de la *Expedición* acabe

aquí. El trabajo debe continuar, ya sea desde el M.E.N. o desde las secretarías municipales o departamentales. Debe haber una proyección para apoyar a los nuevos docentes o a aquellos que han venido trabajando".

## Prácticas de lectura y escritura

Risaralda vive las prácticas de lectura y escritura a través de proyectos de lectura, talleres y clubes. Todos ellos acercan a los lectores, de forma dinámica, a la realidad plasmada en el mundo del texto. En estas experiencias, la lectura y la escritura se conciben como formas para interpretar la realidad; como procesos para establecer vínculos con el mundo en todas sus magnitudes: objetos, fenómenos, circunstancias, y como reinterpretaciones de la cotidianidad plasmada en símbolos y códigos. Estos procesos tienen diferentes orientaciones, que pueden ser metodológicas, organizativas o didácticas.

*Alejandro Ugarte*, director de núcleo de Quinchía.

"Agradezco a la *Expedición* por su excelente trabajo. Estoy sorprendido. Han trabajado arduamente y han logrado, en verdad, hacer visible lo invisible. Han mostrado, a la luz de la técnica, el trabajo silencioso de los docentes, y nos han permitido conocernos a nosotros mismos, compartiendo con colegas. Nos acercan, permitiéndonos conocer la conciencia del docente, bo-

rrando estigmatizaciones y acabando límites y fronteras. Ojalá que los trabajos en otras regiones se hicieran siguiendo las mismas direcciones. Los felicito a todos”.

## Prácticas de arte y pedagogía

Recorrer las escuelas de Risaralda es ir al encuentro con el arte, entendido como la posibilidad de crear y recrear la realidad y presentarla en forma estética.

El ser humano experimenta la necesidad de representar en forma bella sus imaginaciones, ideas o sentimientos, plasmados en la literatura, la pintura, la música o la danza.

La danza, armonía de cuerpo y alma que al ritmo de la música se entrega a un rito mágico, es una constante en la escuela de Risaralda. Representa el encuentro con los ancestros, con la autenticidad, y el ir y venir de un viaje indescriptible por la magia del vibrar, en la cual se funden la música con el movimiento y el baile se convierte en un instrumento pedagógico para alegrar las vidas.

La cultura de la danza impregna a Risaralda. Los bailes folclóricos, colombianos y latinoamericanos, el rock, el trans y otros ritmos internacionales son las constantes de la cotidianidad en la escuela. Por esta razón, en el recorrido por el arte como estrategia pedagógica, la formación musical ocupa un espacio

importante en algunas instituciones y es la fortaleza de muchos municipios. La música es una forma de expresión, utiliza las cualidades del sonido para manifestar ideas, sentimientos y emociones, y permite la creatividad.

La *Expedición*, en los diferentes municipios e instituciones educativas, fue recibida con bandas, marchas marciales, coreografías y desfiles. La danza y el teatro fueron protagonistas de un cálido homenaje, en actos culturales donde primaba el reconocimiento de la escuela y del ser maestro.

La práctica pedagógica convertida en arte, está concebida como la mejor estrategia para disfrutar la realidad. Permite el reencuentro, es una forma de vivir en plena armonía y un medio para acercar al niño y al adolescente a la felicidad. Fruto de esta visión son las pinturas, óleos, artesanías, tejidos o manualidades que se exhibieron en las diferentes exposiciones pedagógicas.

## Prácticas para la integración escuela-comunidad

La relación entre escuela y comunidad es interdependiente ya que implica una interacción constante y dinámica en el desarrollo de las actividades pedagógicas. El papel de la escuela y del maestro es fundamental en el desarrollo comunitario; ambos participan activamente en la formación de valores e influyen en el desarrollo de la región.

Hay una constante regional de las prácticas pedagógicas en relación con la comunidad. Se trata de la formación familiar a partir de la escuela de padres. Esta se construye por medio de talleres vivenciales y de sensibilización, en los que las instituciones educativas abren sus puertas para compartir sus saberes. Esta tendencia es mayoritaria en Risaralda y constituye una respuesta a la problemática que viven los hogares y la sociedad. Surge de la necesidad de promover la formación familiar, amenazada por la descomposición, la violencia y el maltrato.

La labor social de la escuela no debe limitarse a impartir conocimientos a sus estudiantes. Este trabajo se debe completar con la promoción comunitaria, la cual permitirá garantizar la satisfacción de las necesidades crecientes de la colectividad humana y propiciar el desarrollo veredal, municipal, departamental, regional.

Las múltiples prácticas encontradas a lo largo de los viajes dan la posibilidad de concebir el surgimiento de una escuela abierta a la comunidad. A través de ella se posibilita la construcción de un proyecto institucional coherente, que responda a la realidad y a la comprensión de los fenómenos del contexto. Se busca así en Risaralda la integración escuela-comunidad, elemento indispensable para alcanzar mayor desarrollo, difundir la formación técnica y cultural y mejorar las condiciones de vida.



- **P** Pereira · **D** Dosquebradas · **SRC** Santa Rosa de Cabal · **M** Mistrató · **S** Santuario
- **A** Apía · **BdU** Belén de Umbría · **P<sup>R</sup>** Pueblo Rico · **G** Guática · **Q** Quinchía · **LV** La Virginia
- **B** Balboa · **Lc** La Celia

*Paulina Gil*, docente del centro educativo La Aurora, municipio de Balboa.

“Me causó gran sorpresa la invitación de las giras pedagógicas. Yo creí que ese proceso había quedado estancado, que habían recogido las experiencias y no más. Me sorprende que ustedes tengan esas experiencias sistematizadas. ¿Es posible que éstas lleguen a las instituciones en un texto que le permita al maestro conocerlas y cambiar sus paradigmas?”

## Varias prácticas relevantes

Las prácticas anteriores muestran que la riqueza pedagógica de Risaralda es inmensa y muy variada. Por lo anterior, es necesario no dejar en blanco y negro este arco iris lleno de tonalidades. Una polifonía de voces y sentidos es difícil de construir, y para alcanzar este objetivo es necesario que los actores encontrados a lo largo de las rutas se reconozcan en las elaboraciones, los avances y en la terminología de la *Expedición*.

Las prácticas relevantes, aún en proceso de creación, surgen de la necesidad por lograr este reconocimiento. Son más de cuatrocientas, que abarcan las diferentes áreas del conocimiento, y todas tienen un mismo y valioso ingrediente: responden a condiciones particulares muy importantes para los estudiantes, los maestros, los padres, la cultura y la escuela.

*Olga Lucía Carrillo Rojas*, docente del municipio de Quinchía.

“Estoy maravillada. Primero, porque sacrificaron su tiempo, espacio y familia. Segundo, porque ustedes, integrantes de la *Expedición*, nos ayudaron a redescubrirnos y a conocer a otros maestros. Tercero, por el homenaje a Fernando Ordóñez, que fue lindísimo. De seguro, se fue a expedicionar al cielo, a continuar con la *Expedición* celestial. Le pedimos que desde allá nos ilumine para continuar el viaje. La organización del evento demuestra su ética y el amor que le ponen a todo lo que hacen”.

## En voz de los maestros queda la palabra

A continuación, se ofrecen otros testimonios de los maestros participantes en el Encuentro de la *Expedición* en Risaralda. Sus palabras tienen un gran valor ya que son una prenda de garantía para su continuidad. Vale la pena mencionar que estos expedicionarios tienen la intención de dar a conocer los resultados obtenidos y los procesos investigativos que surgieron durante sus experiencias en un libro llamado *La Expedición Pedagógica en Risaralda*, de próxima publicación. El libro servirá de fuente y guía para continuar conformando las mesas pedagógicas de los catorce municipios.

Actualmente, en el equipo de la *Expedición* trabajan de forma per-

manente: Víctor Hugo Flórez, María Amparo Henao, Jaime Londoño, Martha Cecilia Montoya, María Victoria Molina, Doris Valbuena y Carlos Saracay. Los demás maestros asistentes al Encuentro han tenido que dedicar más tiempo a sus labores educativas institucionales, pero siguen atentos el proceso de trabajo de la *Expedición*, y colaboran en aquellas actividades que se les solicita.

*José A. Castillo*, director de núcleo, municipio de Dosquebradas.

“Hay que reconocer y valorar el trabajo compendiado. Las escuelas muestran un resultado de experiencias en los municipios a través de registros. Aprecio ese gesto tan humano de tener presente, por medio de un homenaje realizado en el Encuentro, al compañero fallecido Fernando Ordóñez. Esto muestra que son personas sensibles. Muy bien por ese pastusito.”

*Floralba Londoño*, directora de núcleo, municipio de Apia.

“Felicitaciones a la *Expedición* por sacar a relucir el currículo oculto. Se ha conocido y reconocido no sólo a maestros, sino también a estudiantes y a comunidades que no se conocían ni siquiera a nivel local o institucional. Pero, ¿qué sigue? Hay experiencias nuevas más elaboradas. Después de la *Expedición*, los maestros empezaron a repensar su trabajo. Estoy de acuerdo con Gustavo Vergara cuando

dice que se requiere de más apoyo a nivel municipal, departamental y nacional”.

“En Apia nos dimos cuenta del compromiso y empeño de los educadores, en especial de los rurales. Aunque hace falta presupuesto, la *Expedición* renueva los ánimos y sube la autoestima de la comunidad, de los maestros y estudiantes. Sería muy positivo que se promocionara más en los foros municipales y departamentales, para que se sigan gestando experiencias como estas. Felicitaciones a los maestros y a la *Expedición*”.

*María Luz Hernández, María Eugenia Alonso, Rosa Elena Bermúdez*, docentes del municipio de Mistrató, enviaron la siguiente nota:

“*Expedición Pedagógica*: experiencias y saberes, hermosa labor. Rescatando culturas de toda la gente; lo cual nos ayuda a orientar mejor la educación como maestros que somos”.

*Víctor Hugo Flórez*, miembro permanente de la *Expedición Pedagógica*.

“No todo proyecto puede contar con la calidad de quienes nos acompañan. Que este proceso siga o no, depende de nuestra dinámica, ya que el convenio va hasta el 30 de noviembre. Hasta ahora, nos han apoyado la Ford de Chile, la Universidad Pedagógica Nacional y la

Fundación Restrepo Barco. Todo depende de nuestros resultados.”

*Carlos Arturo Manrique*, docente de Puente Umbría.

“Felicitaciones a la *Expedición*. Al ver las imágenes, sentí beneplácito. Ustedes llevan a pensar y repensar el nuevo concepto de la escuela como espacio de análisis, paz y convivencia. Nosotros, después del paso de la *Expedición*, lideramos algunos procesos comunitarios que se han destacado a nivel municipal y departamental. Queremos descentralizar y seguir, porque el viaje continúa. Sugiero descentralizar las redes, formar y llevar eventos como este a los diferentes municipios.”

*Juan Velásquez*, docente del liceo de Occidente, La Celia.

“Voces del silencio comienzan a hacerse escuchar con fervor y a establecer proyectos que vienen caminando: encuentro de poesía, tertulias literarias, matemáticas a través de juegos lúdicos. Me llama la atención ese recorrido compuesto del análisis de la situación concreta, del deterioro en muchas instituciones educativas. Que lo pedagógico sirva para enfrentar lo político.”

*Claudia Vallejo*, docente del municipio de Dosquebradas.

“En el sector rural de nuestro municipio estamos trabajando el proyecto *La identidad: una tarea para la escuela*. Dicho proyecto nos ha permitido ayudar a los niños y a sus familias a la formación de valores. En cuanto al compañero que falleció, pienso que si dejó huellas en tantos seres humanos, deberíamos seguir su ejemplo desde hoy”.

*Luz Miriam Echeverri*, docente del Instituto Docente Jordania, municipio de Apia.

“Estamos muy agradecidos y nos sorprende el magnífico alcance de la *Expedición*. Gracias a ustedes aprendimos a valorar y a hablar con orgullo sobre lo que hacemos para contagiar a los demás estudiantes, docentes y padres de las cosas lindas y sencillas que hacemos en la cotidianidad de la escuela. Una vez más me siento orgullosa de ser maestra rural. Dios les pague”. ▣