

Extensión Cultural: una posibilidad de construir Universidad y Nación

Participación, calidad y compromiso en la gestión cultural de la Universidad Pedagógica Nacional

Órizon Alberto Perdomo Guerrero*

Alba Liliana Acevedo**

La Coordinación de Extensión Cultural de la Universidad Pedagógica Nacional adelanta proyectos de carácter educativo, formativo, recreativo, de convivencia y proyección. Todos están orientados a generar las condiciones para conocer, reconocer, socializar, intercambiar y difundir los bienes, las creaciones y demás producciones culturales que los diversos grupos humanos han construido, desde sus propias dinámicas de relación y convivencia en variados contextos y expresiones que dan cuenta de sus visiones de la realidad, del mundo y de su capacidad creativa y artística.

Con el ánimo de cultivar en los distintos estamentos de la comunidad pedagógica, y en particular en las futuras generaciones de educadores, un calificado criterio estético y una

formación humanística, en la que puedan concurrir los contenidos y acciones de los programas ofrecidos, Extensión Cultural promueve desde talleres, laboratorios, observatorios, la Agenda Cultural Universitaria, el Centro Cultural Gabriel Betancourt Mejía, los grupos institucionales, de proyección, de investigación y de trabajo, el enriquecimiento de los procesos académicos en el ámbito de la cultura, haciendo uso de novedosas metodologías y actividades de producción discursiva, analítica, investigativa y artística.

En el ámbito universitario la Extensión Cultural debe entenderse como una función de proyección social del quehacer educativo de la Universidad Pedagógica Nacional, perfilando sus políticas culturales como un espacio de interacción con diversos ámbitos de la sociedad: las comunidades educativas en los distintos programas y niveles, la sociedad civil, los egresados, la familia, el sector público, el sector privado y el conjunto de organizaciones académicas locales, regionales, nacionales e internacionales.

Todas las políticas que atienden a ello responden al Proyecto Educativo Institucional de la Universidad, refe-

rido a la docencia, la investigación, la extensión y la proyección social.

Actualmente, se ofrecen veinticinco programas que abordan los campos de la poesía, el teatro, la narración, el cine, la fotografía, el diseño, el periodismo, la música, la danza, entre otros. (Ver gráfica No.1). De ellos, en el 2007 se han favorecido aproximadamente 717 personas, entre estudiantes, funcionarios, contratistas, docentes, egresados y familiares.

Estas cifras demuestran un notable crecimiento en la participación de la Comunidad Universitaria, desde el segundo semestre de 2003, año en que se dio inicio al trabajo de Extensión Cultural y en el que se inscribieron 429 personas en los cursos, talleres, proyectos y grupos, al primer semestre de este año.

Durante estos cuatro años, 4.627 personas han tenido acceso a la capacitación que hace posible Extensión Cultural, jugando un papel complementario en la consolidación de la misión de la UPN, a saber:

Proyecta su accionar en la formación de niños, niñas, jóvenes de las comunidades culturalmente diversas, con conciencia planetaria, en procura de la identidad y el desarrollo nacional.

* Licenciado en Español y Literatura de la Universidad Pedagógica Nacional. Especialista en Comunicación-Educación de la Universidad Central. Especialista en Periodismo de la Universidad de los Andes y Diplomado en Marketing de la Universidad del Rosario. Autor de trabajos poéticos como *Presencias del instante y la memoria* y realizador del programa de radio *Música Colombiana*, emitido por la 98.5 FM, UN Radio, emisora de la Universidad Nacional de Colombia.

** Periodista del Grupo de Comunicación de la Universidad Pedagógica Nacional.

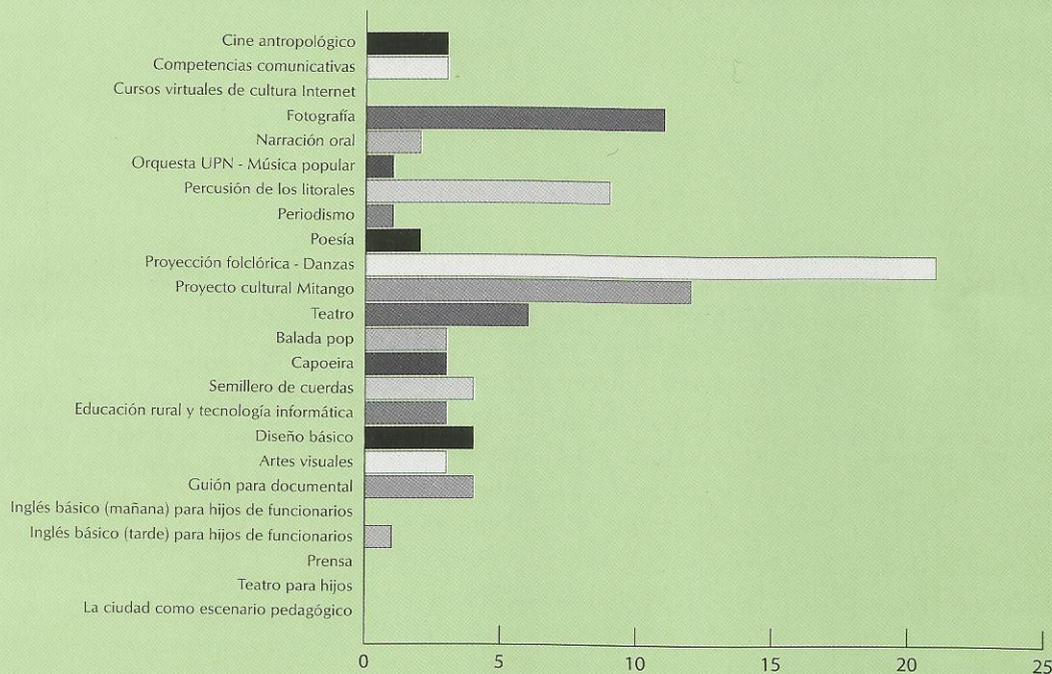
Desde esta perspectiva, trabaja por la educación como derecho fundamental y por una cultura educativa que oriente los destinos del país¹.

En este sentido, también aporta al fomento de la visión al hacer parte de una institución comprometida

con la generación de pensamiento pedagógico crítico y con la formación de ciudadanos conscientes de su compromiso con el futuro de la Nación.

De esta manera, Extensión Cultural se presenta como una posibilidad

para construir no solo Universidad, sino también una sociedad en la que cada vez más sujetos puedan acceder a formación formal y no formal, que contribuya a fortalecer experiencias y conocimientos.



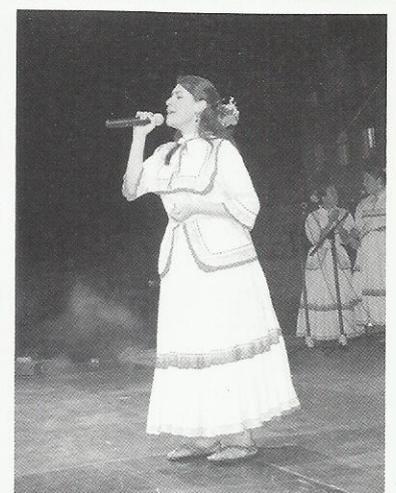
Gráfica 1. Número de inscritos en los programas que ofrece Extensión Cultural de la Universidad Pedagógica Nacional



Presentación IDRDR Trío vocal UPN
Informe Integral de Gestión y Muestra Cultural "Voces, ritmos, y expresiones" // Salón Presidente IDRDR, noviembre 8 de 2006.



Grupo de proyección de Danzas folclóricas UPN
Presentación en el auditorio de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño



Grupo Percusión de los Litorales-Son del Mar-UPN
Día mundial de la actividad física y el folclor aeróbico // IDRDR-Plaza de Bolívar.

¹ Tomado del Boletín Estadístico 2004-2005, "De la misión", Universidad Pedagógica Nacional, página 15.