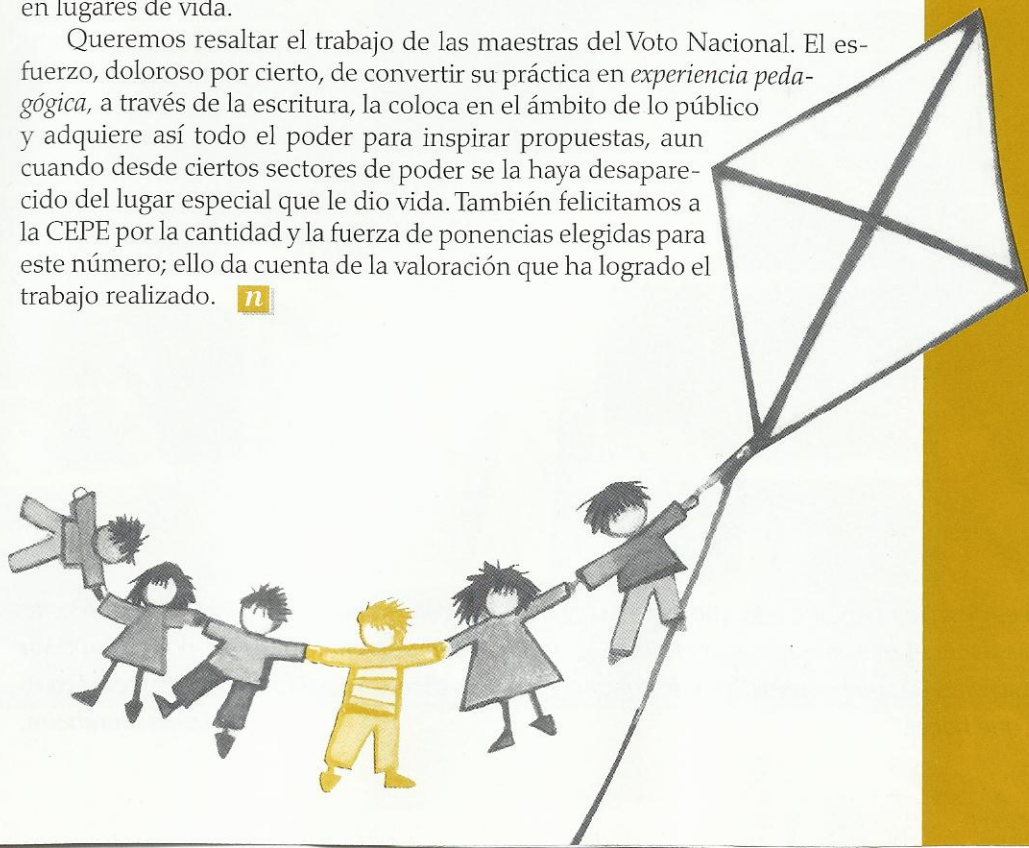


**E**l Tercer Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestros (julio de 2002), organizado por la RED CEE de la Universidad Pedagógica Nacional a partir del trabajo compartido con las Redes TEBES de México, IRES de España y DHIE de Argentina, ha posibilitado el encuentro de las más diversas y ricas experiencias pedagógicas de 10 países de América Latina y España. En el número anterior, dedicamos las páginas de *Nodos y Nudos* a celebrar y dar cuenta de las maneras como los maestros de varios países están experimentando multiplicidad de formas de encuentro, de reconocimiento y de construcción colectiva de lo pedagógico, con lo cual estamos constituyendo *comunidades de saber pedagógico* que, poco a poco, van entrelazando lo regional, lo nacional, lo latino y lo iberoamericano.

En este número hemos reunido otras ponencias que sorprendieron en las mesas de trabajo del *Encuentro*, organizadas en los siguientes ejes problematizadores: ¿Cómo circulan y se producen los saberes y las artes en la escuela? ¿Qué tipos de relaciones constituyen la cultura escolar? ¿Qué formas de organización pedagógica y formación de maestros surgen en la actualidad? ¿Cómo se experimenta hoy con el lenguaje y la comunicación en la escuela?

Como veremos al leer estas páginas, los maestros de distintos países le están apostando a un nuevo tejido social donde la conversación, el encuentro entre sujetos, las interacciones y lo colectivo se convierten en la fuerza que le da vida a una escuela distinta a la que ha dominado nuestros imaginarios sociales, una escuela no homogénea, plural, que aborda de manera creativa diferentes desafíos: el cuerpo, el arte, la emoción, un conocimiento que no puede confundirse con información, nuevas formas de pensar el pensamiento. Y, en todo ello, una apuesta por la creación de lo colectivo, *lo colectivo*, esa otra manera de 'ser conjuntos', como forma de interacción entre maestros, entre estudiantes, entre maestros y estudiantes, y de todos con el conocimiento, con la *vida*. Estamos, y tal vez no nos hemos dado cuenta, en relación con otras formas de hacer pedagogía, de convertir las aulas y la institución escolar en lugares de vida.

Queremos resaltar el trabajo de las maestras del Voto Nacional. El esfuerzo, doloroso por cierto, de convertir su práctica en *experiencia pedagógica*, a través de la escritura, la coloca en el ámbito de lo público y adquiere así todo el poder para inspirar propuestas, aun cuando desde ciertos sectores de poder se la haya desaparecido del lugar especial que le dio vida. También felicitamos a la CEPE por la cantidad y la fuerza de ponencias elegidas para este número; ello da cuenta de la valoración que ha logrado el trabajo realizado. **n**



# EDITORIAL