



• Pueblo Pastos. Puerto Umbria, Putumayo, Colombia. Pintor, danzante, artista.

Desde niño ha estado acogido por su madre y abuelas, artesanas y tejedoras. En el entorno actual, lo rodea el arte de la danza y la pintura. En su quehacer siempre ha habido una búsqueda incansable por encontrar nuevas técnicas, estilos, formas de expresión artística, la cual lo ha llevado a trascender la búsqueda en sí mismo para poder enfocar mejor la vida, la naturaleza y la conexión desde la conciencia, comprendiendo con más claridad las culturas ancestrales, y el territorio que lo rodea: la gran amazonía del Putumayo.



autor : Roberto Carlos Imbacuan¹
título : Sachuku warmi (mujer de selva) de
la serie Abuela Montaña
año : 2024


Etnopaleontología, territorio de vida y concepciones sobre el Humedal Santa María del Lago



Volumen 8 N.º 57
julio - diciembre de 2024
ISSN: 0122-4328
ISSN-E: 2619-6069
e21974

Ethnopaleontology,
Life Territory and
Conceptions about the
Santa María del Lago
Wetland

Etnopaleontologia,
território de vida e
concepções da zona
úmida de Santa María
del Lago

Juana Valentina Vanegas-Beltrán*  

Fecha de recepción: 07-08-2024

Fecha de aprobación: 20-03-2025

CÓMO CITAR

Vanegas-Beltrán, J. V. (2024). Etnopaleontología, territorio de vida y concepciones sobre el Humedal Santa María del Lago. *Nodos y Nudos*, 8(57), e21974. <https://doi.org/10.17227/nyn.vol8.num57-21974>

* Licenciada en Biología, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. jvvanegasb@upn.edu.co





Volumen 8 N.º 57
 julio - diciembre de 2024
 ISSN: 0122-4328
 ISSN-E: 2619-6069
 e21974

RESUMEN

Bogotá, la capital de Colombia, es la ciudad con más humedales del país, pero existe un gran desconocimiento sobre estos ecosistemas. En la localidad de Engativá se encuentran tres humedales: Juan Amarillo, Jaboque y Santa María del Lago. Destacando este último, en el Colegio Manuela Ayala de Gaitán IED (MADEG) se implementó un proyecto de práctica pedagógica en el segundo semestre de 2023 con estudiantes de noveno grado. El objetivo fue identificar cómo las concepciones de los estudiantes sobre el humedal promueven la apropiación del territorio mediante la etnopaleontología. Al tratarse de un proyecto de carácter investigativo, se adoptó un enfoque cualitativo y una perspectiva de pedagogía crítica, utilizando herramientas como cuestionarios, diarios de campo y observación participativa. Se concluyó que las y los estudiantes, al combinar saberes culturales y conocimientos disciplinarios, valoran el humedal como parte de su territorio, resaltando la importancia del cuidado ambiental.

Palabras clave: humedal; etnología; paleontología; práctica pedagógica; saberes locales

ABSTRACT

Bogotá, the capital of Colombia, is the city with the largest number of wetlands in the country, yet there is a significant lack of awareness about these ecosystems. In the locality of Engativá, three wetlands are particularly notable: Juan Amarillo, Jaboque, and Santa María del Lago. Focusing on the latter, a pedagogical practice project was implemented at Manuela Ayala de Gaitán IED (MADEG) during the second semester of 2023 with ninth-grade students. The objective was to identify how students' conceptions of the wetland contribute to territorial appropriation through ethnopaleontology. As a research-based initiative, the project adopted a qualitative approach and a framework of critical pedagogy, employing tools such as questionnaires, field journals, and participatory observation. The findings suggest that, by integrating cultural knowledge with disciplinary learning, students come to value the wetland as part of their territory, emphasizing the importance of environmental stewardship.

Keywords: conceptions; wetland; territorial appropriation; ethnopaleontology

RESUMO

Bogotá, a capital da Colômbia, é a cidade com o maior número de áreas úmidas do país, mas ainda há um grande desconhecimento sobre esses ecossistemas. Na localidade de Engativá, destacam-se três áreas úmidas: Juan Amarillo, Jaboque e Santa María del Lago. Com foco nesta última, foi implementado um projeto de prática pedagógica no Colégio Manuela Ayala de Gaitán IED (MADEG) durante o segundo semestre de 2023, com estudantes do nono ano. Por se tratar de uma iniciativa investigativa, o projeto adotou uma abordagem qualitativa e uma perspectiva de pedagogia crítica, utilizando ferramentas como questionários, diários de campo e observação participativa. O objetivo foi identificar como as concepções dos estudantes sobre a área úmida contribuem para a apropriação do território por meio da etnopaleontologia. Os resultados indicam que, ao integrar saberes culturais e conhecimentos disciplinares, as e os estudantes passam a valorizar a área úmida como parte de seu território, ressaltando a importância do cuidado ambiental.

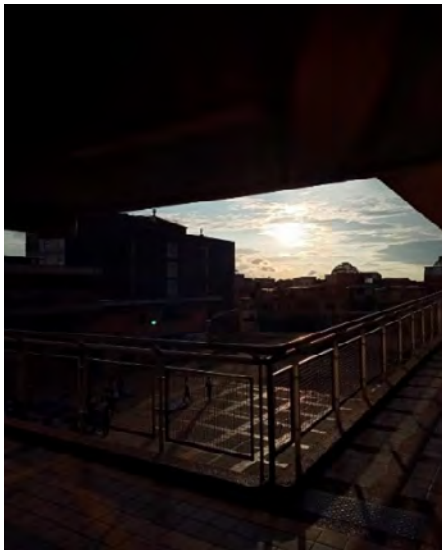
Palavras-chave: concepções; área úmida; apropriação do território; etnopaleontologia

Introducción

El proyecto de práctica pedagógica se desarrolló en Bogotá, la capital de Colombia, que cuenta con la mayor cantidad de humedales del país, con diecisiete reconocidos en la actualidad. A pesar de su número, el conocimiento sobre la importancia ecológica de los humedales es bajo. Estos ecosistemas son esenciales para la retención y almacenamiento de agua, así como para el soporte de diversas especies vegetales y animales, incluyendo especies endémicas. Cuando los humedales están situados sobre sedimentos y rocas permeables, el agua que retienen se filtra a través del suelo y recarga los acuíferos (Gobierno de Argentina, s. f.).

Figura 1.

Vista hacia la cancha principal del Colegio Manuela Ayala de Gaitán IED (2023)



Fuente: archivo fotográfico del autor.

En Bogotá, la localidad de Engativá alberga tres humedales, entre ellos el Humedal Santa María del Lago. Este humedal está cerca de zonas comerciales y educativas, como el Colegio Manuela Ayala de Gaitán IED (MADEG). El proyecto de práctica pedagógica integró nuevas áreas de estudio, como la etnopaleontología,¹

¹ Nueva área de estudio en la paleontología cultural. Este enfoque se distingue por aplicar principios, objetivos y presupuestos metodológicos generales a una escala espacial, social y temporal. Se relaciona con procesos y técnicas de búsqueda, registro, recopilación, estudio, interpretación y divulgación de las concepciones, funciones, usos y costumbres populares, tradicionales o recientes que definen las relaciones entre la comunidad humana y la historia

en la asignatura de biología para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes y fomentar la apropiación del territorio. La práctica se llevó a cabo en la sede A del MADEG con estudiantes de noveno grado durante el tercer y cuarto período académico del año 2023. La mayoría de estos estudiantes viven en barrios cercanos al humedal, como La Clarita, Minuto de Dios, Granja, Boyacá Real y Tabora.

Figura 2.

Humedal Santa María del Lago (2023)



Fuente: archivo fotográfico del autor.

Engativá tiene una historia que se remonta a la época precolombina. De acuerdo con Pabón (2015), su nombre chibcha, *inga-tiva*, se traduce como 'señor de lo ameno o sabroso'. A lo largo de su historia, la propiedad de la tierra en esta localidad ha cambiado varias veces. En 1911, el Humedal Santa María del Lago fue subastado y adquirido por Ruperto Restrepo (Alcaldía Local de Engativá, s. f.). Posteriormente, pasó por varias manos hasta que, en 1995, la Corte Constitucional determinó que el humedal era de uso público y propiedad del Distrito Capital. A lo largo del tiempo, la urbanización y la construcción de vías como la Avenida 80 y la Avenida Boyacá han afectado significativamente el humedal. En los años ochenta y noventa, el área sufrió aún más alteraciones con la construcción de apartamentos y el uso del terreno como vertedero de escombros.

En 1998, se creó la Fundación Tingua para proyectos de recuperación y protección del humedal, y entidades como EAAB/DAMA han desarrollado iniciativas para su conservación. Sin embargo, de acuerdo con Moreno y Burbano (2017),

ambiental. En los estudios etnopaleontológicos es esencial considerar las complejas relaciones socioculturales (Astudillo, 2010).

el desconocimiento y olvido de la historia, los asentamientos populares urbanos, las grandes construcciones (avenidas, conjuntos residenciales, invasiones, entre otras), la contaminación de los espejos de agua, los vertimientos de aguas residuales, los rellenos, entre otras prácticas no favorables con estos ecosistemas; han reducido notablemente los humedales de la ciudad. (p. 24)

Actualmente, el Humedal Santa María del Lago enfrenta problemas socioambientales como la acumulación de basura, contaminación auditiva y la presencia de especies invasoras debido a su proximidad a áreas residenciales. El Colegio Manuela Ayala de Gaitán IED, cercano al humedal, se enfoca en formar a los estudiantes para la autonomía, ayudándolos a desarrollar habilidades para enfrentar desafíos de manera legítima (MADEG, s. f.). La cercanía del humedal fue clave para el proyecto, permitiendo a los estudiantes explorar y comprender su entorno en términos ambientales e históricos. El proyecto se alineó con los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales del Ministerio de Educación Nacional.

Metodología

La práctica pedagógica se llevó a cabo en la localidad de Engativá, entre los barrios Santa María del Lago y Boyacá Real, en el Colegio Manuela Ayala de Gaitán IED. El proyecto se centró en el Humedal Santa María del Lago, con el objetivo de fomentar la apropiación del territorio a través de una perspectiva etnopaleontológica. Se identificó una falta de interdisciplinariedad en las asignaturas, lo que dificultaba que los estudiantes contextualizaran temas sobre su entorno.

La investigación siguió un enfoque sociocrítico y cualitativo. Alvarado y García (2008) señalan que su fin es promover transformaciones sociales mediante la participación de la comunidad para abordar problemas específicos (p. 190). El uso de técnicas como mesas redondas, lluvia de ideas y observación participativa, se observó que las asignaturas carecen de una perspectiva interdisciplinaria, hecho que dificulta que los y las estudiantes contextualicen temas sobre su entorno con ayuda de herramientas como cuestionarios y diarios de campo. El objetivo fue construir un aprendizaje significativo que permitiera a los

estudiantes comprender la importancia del cuidado del entorno y de su relación con otros seres vivos. Se esperaba promover su autonomía y capacidad crítica, haciendo que la educación fuera vista como una herramienta transformadora en sus vidas.

Primera sesión: descubriendo el humedal y el territorio

En la primera sesión, se realizó una lluvia de ideas con los estudiantes y la maestra en formación para definir qué es un humedal y qué es el territorio. Las respuestas sobre los humedales variaron desde "reserva natural" hasta "hueco con agua" y "muchas lluvias", lo que evidenció una falta de comprensión sobre su función ecosistémica. En cuanto al territorio, se describió mayormente como un "pedazo de tierra" o "propiedad privada".

Después, se llevó a cabo una clase expositiva en la que se explicó que un humedal es un ecosistema con alta biodiversidad que actúa como filtro natural del agua, previene inundaciones y contribuye a la estabilidad de ecosistemas más grandes (Fundación Aquae, 2021). También se discutió la historia de los humedales en Bogotá, destacando su importancia como reserva de fauna y flora. Como actividad complementaria, los estudiantes realizaron una tarea en casa en la que debían preguntar a sus familiares sobre el Humedal Santa María del Lago.

Respecto al concepto de *territorio*, se retomó la definición de Mario Sosa (2012), quien lo describe como el espacio construido socialmente a través de representaciones, usos e intervenciones humanas y naturales. Se enfatizó que el territorio es más que una porción de tierra; es un espacio histórico, económico, social, cultural y político. Se concluyó que comprender el territorio implica conocer su historia y el valor que se le asigna, ya sea instrumental o cultural. Como actividad, los estudiantes debían preguntar a sus familiares y conocidos sobre su entendimiento del concepto de *territorio*.

Segunda sesión: mi territorio de vida

En la segunda sesión, se inició con la socialización de las ideas familiares de cada estudiante. Se encontró que la mayoría de las familias concebía el humedal como un parque recreativo; algunos mencionaron la

variedad de aves que se pueden encontrar, mientras que, en menor cantidad, hablaron de "un lugar tranquilo". En cuanto al término *territorio*, las familias lo entendían mayoritariamente como una propiedad privada o un terreno del que alguien es dueño.

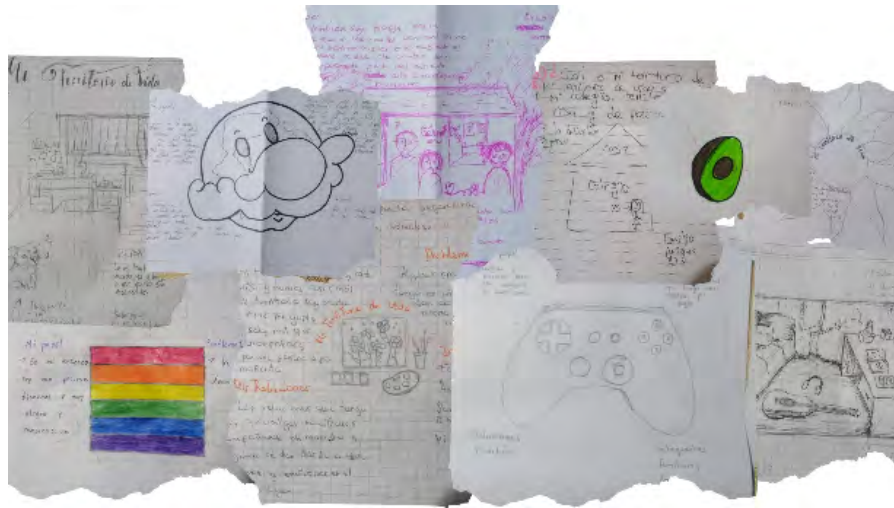
Adicionalmente, un 60% de los estudiantes mencionó que, durante el fin de semana, se acercó al Humedal Santa María del Lago para conocerlo por primera vez o para visitarlo nuevamente. Algunos lo

hicieron en compañía de familiares, como lo afirma el estudiante número uno:

El fin de semana fui al humedal con mis papás. Me dijeron que nunca lo habían conocido por dentro, que llevaban más de veinte años acá y siempre pensaban que tocaba pagar para entrar. Yo les expliqué que no, entonces me dijeron: "pues camine a ver y nos damos una vuelta". Les gustó mucho, dijeron que era muy bonito. (Vanegas, 2023)

Figura 3.

Dibujos de las y los estudiantes de grado noveno respondiendo a la pregunta: ¿Cuál es mi territorio de vida? (2023)



Fuente: archivo fotográfico del autor.

Luego, se realizó un ejercicio de reflexión en el que los estudiantes debían responder a la pregunta: "¿Cuál es mi territorio de vida?", teniendo en cuenta lo discutido en la sesión anterior y lo que sus familias entendieron por *territorio*. Cada estudiante creó un dibujo que representaba su territorio de vida, detallando su papel, los integrantes, las problemáticas y las relaciones en este espacio. Se encontraron varios diseños que representaban mascotas y plantas, pues los identificaban como integrantes de sus territorios de vida.

Como grupo, estuvieron de acuerdo en que la definición de *territorio de vida* que deseaban adoptar era: "Aquel lugar donde se sentían cómodas, cómodos, donde podían ser ellas y ellos de manera auténtica" (Vanegas, 2023). A pesar de que, en la sesión anterior, se había resaltado al humedal como parte

de su entorno y cotidianidad —debido a la cercanía con la institución y con los lugares donde viven— y de que además había sido visitado en los últimos días por gran parte de los estudiantes, nadie lo tomó como referente para hablar de *territorio de vida*.

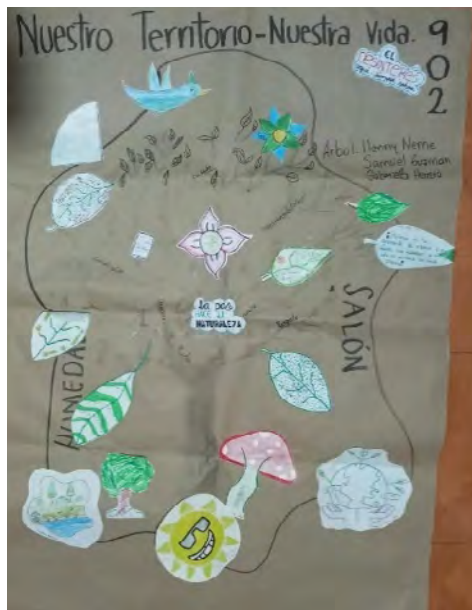
Tercera sesión: cartografiando el salón de clase y el humedal

En la tercera sesión, los y las estudiantes se convirtieron en cartógrafas y cartógrafos. La clase inició con la interrogante: "¿Mi salón de clase puede ser un territorio de vida?". La mayoría respondió de manera negativa, indicando que el salón no les proporcionaba la seguridad y comodidad que consideran esenciales en sus territorios de vida. Quienes no compartían esta opinión mantuvieron el silencio mientras observaban a sus compañeros.

Con el fin de relacionar los conceptos de *humedal*, *territorio* y la historia etnopaleontológica del Humedal Santa María del Lago, los estudiantes mapearon el salón de clases y el humedal como puntos en común para entender el *territorio de vida*, creando representaciones gráficas detalladas. Para esto, el grado noveno se dividió en dos grupos de aproximadamente quince estudiantes cada uno.

Figura 4.

Mapa realizado por el grupo uno (2023)



Fuente: archivo fotográfico del autor.

El grupo número uno se encargó de realizar una cartografía. Los y las estudiantes trabajaron en equipo y decidieron ubicar en un mismo mapa el humedal y el salón de clase. Indicaron que lo hicieron de este modo debido a la historia etnopaleontológica del humedal, como mencionó el maestro titular en la sesión inicial de la intervención:

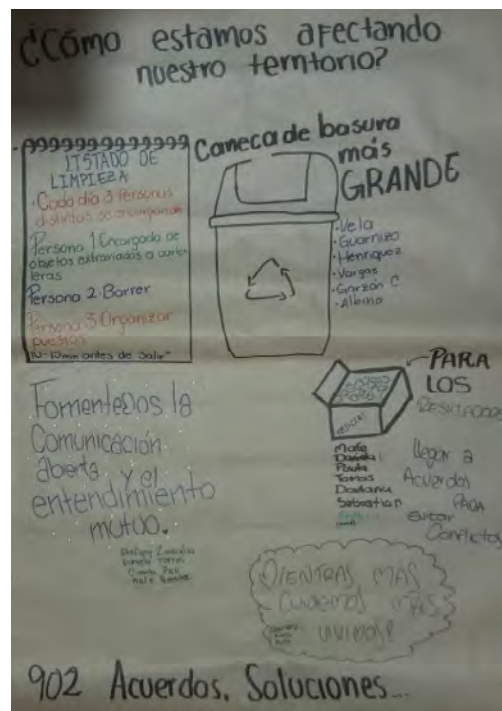
¿Ustedes nunca se han preguntado por qué hay tanta humedad en esta zona? Piénselo de acuerdo a cómo era de grande el humedal antes. ¡Exacto! Esto era parte del humedal: nuestras casas se construyeron donde antes era un humedal, incluso este mismo edificio del colegio está encima del antiguo Humedal Santa María del Lago. (Vanegas, 2023)

Sobre este mapa, las y los estudiantes realizaron dibujos de fauna y flora acompañados de mensajes sobre el cuidado de la vida y lo vivo.

Por otro lado, al inicio del trabajo del grupo número dos se observó poca comunicación y escasa cooperación, lo que dificultó llegar a acuerdos para la actividad. Sin embargo, después de algunos minutos comenzaron a dialogar más y elaboraron un póster en el que resaltaron las problemáticas identificadas en el mapa del grupo uno, así como posibles soluciones. Encontraron problemas comunes entre el humedal y el salón de clases, como la falta de empatía y colaboración para cuidar el territorio. Entre las soluciones propuestas estuvieron fomentar la escucha activa y el compromiso con el cuidado del entorno, además de implementar una caneca de basura más grande y un listado de organización para el aula.

Figura 5.

Póster realizado por el grupo dos



Fuente: archivo fotográfico del autor.

Cuarta sesión: visitando el parque ecológico Entrenubes

La cuarta sesión fue la más emocionante, según expresaron varios estudiantes, ya que incluyó una salida de campo al parque ecológico Entrenubes. Esta experiencia fue enriquecedora, pues muchas personas nunca habían participado en una actividad de este tipo.

En esta visita, se profundizó en la historia de Bogotá como un gran humedal y se presenció la creación de humedales artificiales en el parque, lo que despertó gran curiosidad en los estudiantes. Además, los guías del lugar ofrecieron una charla sobre la ubicación geográfica tanto de Bogotá como del parque ecológico Entrenubes, lo que permitió a los estudiantes tener una idea más clara sobre el espacio geográfico que habitan.

Durante la visita, se hicieron dos preguntas esenciales: "¿Qué nos dice nuestro entorno?" y "¿Cómo afectamos al entorno y cómo nos afecta el entorno a nosotros?". Esta experiencia trajo una nueva perspectiva a la reflexión de los estudiantes, pues debían responder estas interrogantes durante el recorrido desde la institución hasta el parque, así como durante la estancia en el lugar y el regreso a la institución.

Inicialmente, la planificación de esta práctica pedagógica contemplaba una salida de campo al Humedal Santa María del Lago. Sin embargo, debido a limitaciones de tiempo y dinámicas académicas, esta no pudo realizarse, por lo que se aprovechó la visita al parque Entrenubes.

Durante el recorrido, los estudiantes mostraron interés y curiosidad por lo que observaban. Además, asumieron un compromiso con el cuidado del ambiente, caminando lentamente por los senderos y en silencio para respetar el hábitat de las especies endémicas del lugar. En esta ocasión, se evidenció un cambio en su actitud: se mostraban más alegres y dispuestos a escuchar, e incluso comenzaron a socializar con estudiantes de otros grados, lo que sugiere que en ese contexto la edad o el curso al que pertenecían no era relevante; lo más importante era compartir la diversión.

Quinta sesión: compartiendo experiencias y reflexionando

La última sesión fue un espacio de diálogo en el que los estudiantes compartieron sus experiencias, impresiones y descubrimientos con el grupo. Se organizó una mesa redonda en la que se retomaron las preguntas planteadas desde la primera sesión, generando una conversación en la que cada estudiante expuso su concepción sobre los territorios de vida que habitan.

En este punto del proceso, los estudiantes de grado noveno reconocieron la importancia ecológica del humedal y la historia etnopaleontológica de Bogotá como un gran humedal. Además, reflexionaron sobre la relevancia de los saberes culturales en la construcción de la historia:

Las chicas y los chicos hablan sobre cómo el entender qué sabían sus familiares sobre el humedal, lo que sabía el profesor de biología, lo que les traía yo como concepto y lo que ellos conocían ha ido creando una historia cultural en torno al humedal y la zona donde viven, que es igual de importante a la historia ambiental que nos cuentan en los libros, en internet o incluso en el mismo humedal. ¿Cómo estas dos historias se complementan y nos hablan sobre un lugar? Esto es etnopaleontología: reconocer un lugar a partir de la cultura y lo biológico para darnos una visión holística del espacio que habitamos, porque no podemos cuidar lo que no conocemos, y aquí la historia hace parte fundamental. (Vanegas, 2023)

Durante esta sesión, se evidenció una mayor comunicación entre los estudiantes, así como un respeto mutuo más consolidado. Como resultado del ejercicio de reconocimiento y apropiación del territorio, expresaron su agradecimiento por haber logrado convertir el aula en un *territorio de vida*, un espacio en el que ahora podían sentirse seguros y cómodos.

Análisis de resultados

El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2016) establece que la práctica pedagógica es un proceso intrínseco de autorreflexión que se convierte en un espacio para la conceptualización, investigación y experimentación didáctica.

Desde la experiencia como maestra en formación, esta práctica pedagógica representó un espacio significativo de acercamiento al ejercicio docente. El enfoque estuvo dirigido a explorar las concepciones que los estudiantes tienen sobre los conceptos de *humedal* y *territorio*, con especial atención en la relevancia de la etnopaleontología en este contexto.

Además, la práctica pedagógica proporcionó perspectivas valiosas para el desarrollo educativo y la conexión con el ambiente. Al destacar la relación entre las concepciones de los estudiantes y los conceptos fundamentales de *humedal* y *territorio*, se promovió una comprensión más holística y contextualizada de

estos temas. Esto enriqueció la experiencia educativa y fomentó la conciencia ambiental.

En la primera sesión, se evidenció una tendencia preocupante: muchos estudiantes mostraban falta de confianza para participar en clase. Varios expresaron sus opiniones en voz baja, pues temían equivocarse. No obstante, se aclaró que en una lluvia de ideas no hay respuestas incorrectas, lo que permitió que se sintieran más seguros para contribuir activamente al intercambio de ideas.

Según Mejía y Urrea (2015), es crucial establecer ambientes seguros y de confianza en el aula para que los estudiantes puedan desarrollar competencias que les permitan interactuar y transformar su entorno. En este sentido, trabajar en la construcción de la confianza en el aula surge como una prioridad esencial, pues contribuye tanto al bienestar emocional de los estudiantes como a la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje y la participación activa. Es esencial que las maestras y los maestros reconozcan este aspecto como parte esencial de su labor, con la certeza de que, al priorizar la confianza, se va por el camino que conducirá a alcanzar los objetivos educativos de manera más efectiva.

Durante la sesión, se destaca la diversidad de concepciones entre las y los estudiantes en torno a los conceptos de *humedal* y *territorio*. Mientras que la mayoría inicialmente asoció el humedal con términos ambientales como *reserva natural* y *ambiente natural*, un estudiante (E2) propuso una definición más descriptiva, mencionando "hueco con agua", lo que generó risas y comentarios despectivos por parte de algunos compañeros. La situación se repitió más tarde durante la discusión sobre el concepto de *territorio*, cuando una estudiante (E3) ofreció una definición basada en el clima, provocando nuevamente burlas y desaprobación de otro estudiante (E4).

De acuerdo con Carretero (1996), estas concepciones previas, aunque puedan no ser científicamente precisas, son fundamentales para el proceso de aprendizaje, ya que reflejan el conocimiento implícito y personal de los estudiantes, construido a partir de su experiencia y percepción cotidiana.

Se evidencia que las dinámicas en el aula están marcadas por la falta de diálogo y de escucha entre

los estudiantes, lo que dificulta el reconocimiento y la validación mutua de sus diferentes concepciones.

Durante la siguiente sesión, se lleva a cabo la socialización de la actividad para casa, lo que revela que muchas de las respuestas proporcionadas por los familiares guardan similitudes con las ideas previamente expresadas por los estudiantes. En relación con el concepto de *territorio*, se destaca que los familiares lo asocian principalmente con categorías como *terreno privado* y *pedazo de tierra*.

Figura 6.

Esquema realizado por el estudiante 5 (E5) (2023)



Fuente: archivo fotográfico del autor.

Posteriormente, se plantea la pregunta "¿Cuál es mi territorio de vida?" como una reflexión para los estudiantes. Se propone un esquema en el que cada estudiante dibuja en el centro aquello que representa su territorio y, en los extremos, aspectos como el papel que desempeña en él, las problemáticas presentes, las relaciones que se establecen y sus integrantes.

Se observa que la mayoría de los estudiantes identifican su hogar o sus pasatiempos como su *territorio de vida*. Expresan que, para ellos, este territorio implica un lugar que les brinda comodidad, seguridad y tranquilidad, describiendo esta sensación como una *paz interior*. Esta noción coincide con la definición de Ancajima (21 de mayo de 2022), quien la describe como una sensación de calma que permite

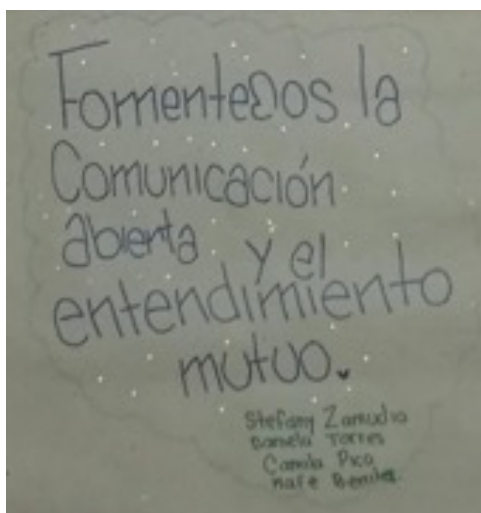
distanciarse de pensamientos y emociones negativas, así como de conflictos cotidianos, generando un estado de serenidad tanto mental como emocional.

En relación con lo abordado en la sesión anterior, se plantea la pregunta: "¿Mi salón de clase puede ser un territorio de vida?". La mayoría de los estudiantes responde negativamente, expresando que no se sienten cómodos dentro del aula debido a ciertas dinámicas de interacción. En particular, el estudiante 5 (E5) señala que algunos compañeros no colaboran ni se escuchan entre sí, lo que hace que el aula no sea percibida como un *territorio de vida*. Se procede entonces a recopilar las problemáticas identificadas en el aula y se plantea la pregunta: "¿Qué podemos hacer para evitar que esto suceda?". En este contexto, E5 solicita intervenir nuevamente y responde: "Hay que sacarlos del salón, hay que matarlos".

La expresión de esta idea violenta suscita una reflexión sobre el origen de tales pensamientos agresivos en edades tempranas. Al respecto, Díaz-Aguado (2005) menciona diversas categorías de riesgo detectadas en estudios científicos que suelen asociarse con casos de violencia escolar, entre ellas: la ausencia de límites, la exposición a la violencia en medios de comunicación, la integración en grupos identificados con la violencia y la justificación de la violencia en la sociedad, donde ocurren estas circunstancias.

Figura 7.

Frase escrita en póster del grupo dos (2023)



Fuente: archivo fotográfico del autor.

En una mesa redonda posterior, se abre un espacio de reflexión a partir del comentario de E5, cuestionando por qué la violencia se percibe como la primera opción y de qué manera se está violentando el territorio del aula. Esto genera una conversación profunda sobre las dinámicas y prácticas educativas que pueden estar contribuyendo a la generación de este tipo de actitudes y comportamientos dentro del entorno escolar. Luego del espacio reflexivo, el grupo se divide en dos. El grupo número uno realiza una cartografía en la que identifica tanto el aula como el humedal como *territorios de vida*, mientras que el grupo número dos elabora un póster con soluciones y acuerdos para reducir las problemáticas en el aula, con el fin de generar un ambiente más seguro y acogedor —es decir, que se apropien del aula como *territorio de vida*—.

En la dinámica del grupo uno, se observa una organización en la que cada participante representa el aula y el humedal a través de dibujos o frases en hojas individuales. Deciden unir sus aportes en un gran árbol que simboliza la relación entre ambos espacios. Al finalizar la actividad, se generan reflexiones significativas, como: "Vivimos en la ignorancia de esperar a que los demás nos resuelvan la vida y por esto no cuidamos en donde vivimos". Los dibujos reflejan elementos característicos del ecosistema del humedal, como aves y plantas, y al concluir añaden una nota que enfatiza: "El desinterés aquí siempre sobra". Por otro lado, el grupo número dos elabora una lista de tareas destinadas a crear un ambiente cómodo en el salón de clases. Además, propone formas de estructurar un verdadero *territorio de vida*, destacando la frase: "Mientras más cuidemos, más vivimos". Este cambio de percepción, que va desde la idea inicial de "matarlos" hasta el planteamiento de una estrategia de cuidado colectivo, evidencia el impacto del espacio reflexivo generado en la sesión. Esta transformación demuestra cómo la reflexión crítica y el análisis en grupo pueden modificar la forma en que los estudiantes entienden y actúan en su entorno, resaltando la importancia del cuidado y la empatía.

Figura 8.

Vista a la localidad de San Cristóbal desde el cerro Juan Rey con los estudiantes de grado noveno en el parque ecológico Entrenubes (2023)



Fuente: archivo fotográfico del autor.

Para la penúltima sesión, se realizó una salida de campo al parque ecológico Entrenubes, propuesta desde la rectoría y la coordinación de la institución. Durante esta actividad, se plantearon las preguntas: "¿Qué nos dice nuestro entorno?" y "¿Cómo afectamos al entorno y cómo nos afecta el entorno a nosotros?". A lo largo del recorrido, las y los estudiantes formularon diversas preguntas sobre los organismos y el ecosistema del lugar.

En este espacio, se abordó la historia del agua, ya que el parque ecológico cuenta con humedales artificiales. Estos humedales son sistemas de ingeniería que aprovechan los recursos naturales para limpiar residuos del agua. Básicamente, consisten en un terreno sobre el cual se coloca un material impermeable que evita la filtración del líquido en el subsuelo. Sobre esta superficie se dispone una mezcla de sustratos, como arena, grava y piedra, entre otros componentes. Finalmente, se emplean plantas acuáticas flotantes para completar el proceso de filtración (Rodríguez, 15 de febrero de 2019).

Asimismo, se profundizó en la historia de Bogotá como un gran humedal, lo que permitió esclarecer dudas sobre este ecosistema. Se explicó que el Humedal Santa María del Lago tenía una extensión mayor en el pasado y que gran parte de su territorio fue rellenado para la construcción de viviendas y

carreteras. Esto suscitó preguntas puntuales, entre las que destaca: "¿Cómo se seca de manera intencionada un humedal?".

Uno de los aspectos que más llamó la atención del cuerpo docente que acompañó la salida fue la disposición y actitud positiva de las y los estudiantes. Se les observaba alegres, participativos y con gran interés por lo que veían, generando hipótesis y planteando preguntas. Según estudios del Centro de Estudios de Posgrado e Investigación de la Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, citados por Belenguer (2021), los espacios o áreas verdes actúan como restauradores mentales que fomentan la creatividad en los estudiantes. Además, se consideran un tranquilizante natural que puede influir positivamente en el rendimiento académico.

En relación con esto, uno de los maestros que acompañó la salida comentó: "El colegio la embarró dejando todo lleno de cemento. A los chinos les hace falta esto: algo de espacio verde para que puedan correr, jugar, distraerse. Eso arreglaría tantas cosas" (Vanegas, 2023).

Para cerrar la intervención de la práctica pedagógica, en la última sesión se llevó a cabo un espacio de intercambio y reflexión. Las y los estudiantes compartieron sus experiencias, impresiones y descubrimientos con el grupo. Se organizó una mesa redonda en la que se retomaron las preguntas formuladas desde la primera sesión y se reflexionó sobre los territorios de vida que habitamos.

Al finalizar el proceso, el grado noveno reconoció la importancia ecológica del humedal y la historia de Bogotá como un gran ecosistema acuático. Además, resaltaron la relevancia de los saberes culturales en la construcción de la historia. Las y los estudiantes comprendieron cómo una perspectiva etnopaleontológica permite analizar un lugar desde su dimensión cultural y biológica, lo que proporciona una visión más amplia del entorno y resulta clave para el cuidado de la vida y lo vivo.

Finalmente, se evidenció un fortalecimiento de la comunicación y el respeto mutuo entre las y los estudiantes, lo que refleja el impacto del proceso de reconocimiento y apropiación del territorio trabajado

desde el inicio de la intervención. Expresaron su gratitud por haber transformado el aula en un *territorio de vida*, ya que es el espacio en el que permanecen la mayor parte del día y ahora pueden habitarlo con mayor seguridad y comodidad.

Conclusiones

Durante el tercer y cuarto periodo académico, en las clases de biología se trabajaron temas como ecología y cuidado ambiental, entre otros. Se ha observado que los estudiantes enfrentan retos al contextualizar los contenidos abordados, lo que sugiere que puede haber una desconexión con su entorno.

Al consultar con la comunidad educativa, se encontró que en años anteriores no se habían trabajado explícitamente temas relacionados con el territorio. Las actividades más cercanas habían sido desarrolladas en el área de ciencias sociales, con la creación de mapas geográficos de Colombia. Sin embargo, estas no promovieron un acercamiento concreto al entorno local, lo que refleja una oportunidad para fortalecer el reconocimiento y la apropiación del territorio bogotano.

Como estudiante de escuela y futura maestra, considero importante comprender que todo tiene una historia y un porqué; no podemos cuidar lo que no conocemos. Llevar temáticas contextualizadas al aula permite una construcción crítica de la realidad y facilita la aplicación de los contenidos en la vida cotidiana de los estudiantes. Esto ayuda a superar preguntas como: "¿Para qué voy a usar esto en mi vida?". Es necesario reconocer y apropiarse el espacio para evitar el desuso del conocimiento brindado por la escuela y lograr que este sea complementario a las situaciones diarias.

Por lo tanto, se propone trabajar desde las concepciones de las y los estudiantes, comprendiendo cuál es su primer pensamiento al enfrentarse a los temas propuestos y cómo construir un aprendizaje desde ese punto, partiendo de lo que ya conocen. La práctica pedagógica es intencionada y no existen posiciones objetivas en relación con los sujetos y sus contextos. Para formar ciudadanos críticos y autónomos, capaces de ofrecer propuestas que promuevan la interrelación entre individuos y su entorno, es fundamental reconocer al otro —entendido no solo

como otro ser humano, sino también como cualquier organismo: árbol, oruga, compañera o compañero de clase, maestra, maestro, etc.—, entender su espacio y construir relaciones que favorezcan el cuidado de la vida y lo vivo desde la escuela.

En este sentido, potenciar la educación desde nuestro papel como maestras y maestros implica deconstruir discursos disciplinarios y técnicos que generan sucesores de órdenes y no pensamientos críticos. Nuestro deber es brindar un acompañamiento adecuado a las y los estudiantes mediante experiencias que contribuyan a su formación personal, partiendo de una mirada crítica que les permita desenvolverse de manera acertada en sus vidas. La formación de maestras y maestros es un proceso crucial que va más allá de la transmisión de conocimientos; requiere una comprensión holística de su función. Este proceso debe fomentar la adaptabilidad, promover la actualización constante y enfocarse en habilidades pedagógicas prácticas.

La diversidad en el aula exige estrategias inclusivas y contextualizadas, así como la colaboración entre colegas, la reflexión crítica y la ética profesional. De acuerdo con Pérez *et al.* (2008), "la escuela debe ser pensada como un escenario abierto a la comunidad, articulada a un territorio, que pertenece y forma parte de la urdimbre de relaciones y realidades ambientales, escenario donde se piensa, se proyecta y se reconstruye la cultura" (p. 70).

Por ello, llevar temáticas contextualizadas al aula desde ciencias emergentes como la etnopaleontología, articuladas a la enseñanza de la biología, permite un acercamiento al territorio desde aspectos culturales y ambientales, facilitando una comprensión más profunda y reflexiva de nuestro papel en los espacios que habitamos.

Agradecimientos

Agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional por todas las experiencias que me ha brindado, por darme el espacio para enamorarme cada día del ser maestra.

A la comunidad educativa del Colegio Manuela Ayala de Gaitán IED por abrirme sus puertas, por acogerme como una integrante más y por permitirme acercarme a la práctica pedagógica.

Al coordinador académico, Pablo Ortiz, por su apoyo y disposición a lo largo de mi proceso, por inspirarme en el camino de maestra investigadora y por su gran compromiso con la formación de profesores.

Al maestro Alejandro Rey, por su compañía incondicional, por sus enseñanzas, reflexiones, fortaleza y apoyo; por todas las experiencias que compartimos y que han contribuido a mi construcción como maestra.

A las y los estudiantes del grado noveno, por su disposición, su compromiso y su reciprocidad a lo largo de este camino de cuidado de la vida y lo vivo. Definitivamente, ustedes fueron los protagonistas.

Referencias

- Alcaldía Local de Engativá. (s. f.). *Historia Humedal Santa María del Lago*. <http://www.engativa.gov.co/milocalidad/historia-humedal-santa-maria-del-lago>
- Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 2, 190-196. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>
- Ancajima, J. (21 de mayo de 2022). La paz interior: fuente de felicidad (entrada de blog). *UDEP Hoy: Universidad de Piura*. <https://www.udep.edu.pe/hoy/2022/05/la-paz-interior-fuente-de-felicidad/>
- Astudillo, H. (2010). Paleontología cultural y etnopaleontología. Dos nuevos enfoques sobre el registro fósil. *Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, 3(18), 284-296. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4043430>
- Belenguer, M. (2021). *Las áreas verdes como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Primaria* [trabajo de grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/57843/TFG-O-2200.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carretero, M. (1996). *Construir y enseñar las ciencias experimentales*. Aique Grupo Editor.
- Colegio Manuela Ayala de Gaitán IED (MADEG). (s. f.). *Manual de convivencia*. Autor. <https://iedmanuelaayaladegaitan.edupage.org/>
- Díaz-Aguado, M. (2005). ¿Por qué se produce la violencia escolar y cómo prevenirla? *Revista Iberoamericana de Educación*, 37, 1022-6508. <https://doi.org/10.35362/rie370838>
- Fundación Aquae. (2021). *¿Por qué los humedales son cruciales para la supervivencia de la humanidad?* <https://www.fundacionaquae.org/wiki/los-humedales-vitales-para-la-supervivencia-humana/>
- Gobierno de Argentina. (s. f.). *¿Qué son los humedales y por qué es importante conservarlos?* <https://www.argentinob.ar/ambiente/contenidos/humedales>
- Mejía, C. y Urrea, A. (2015). La confianza en el aula como eje transformador del mundo escolar. *Sophia*, 11(2), 223-236. <https://revistas.ugca.edu.co/index.php/sophia/article/view/352>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (2016). *La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje*. Autor. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357388_recurso_1.pdf
- Moreno, L. y Burbano, A. (2017). *Humedal Santa María del Lago como lugar educativo para el aprendizaje situado: una mirada desde la pedagogía urbana y ambiental* [tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/9593>
- Pabón, A. (2015). *Creación de una ruta pedagógico-artística desde el teatro-foro para la mediación de conflictos en el aula* [tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. <https://repository.uniminuto.edu/items/1ab8c170-4d81-408e-a482-93385efdf92>
- Pérez, M., Porras, Y. y Gonzáles, R. (2008). Escuela, ambiente y territorio: una propuesta didáctica emergente en educación ambiental. *Nodos y Nudos*, 3(25), 60-72. <https://doi.org/10.17227/01224328.1387>
- Rodríguez, L. (15 de febrero de 2019). Humedal artificial: una propuesta para el manejo de aguas residuales. *Noticias: Universidad de Costa Rica*. <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2019/2/15/humedal-artificial-una-propuesta-para-el-manejo-de-aguas-residuales.html>
- Sosa, M. (2012). *¿Cómo entender el territorio?* Cara Parens.
- Vanegas, J. (2023). Cuaderno de campo.

Diálogo del conocimiento

El artículo de Juana Valentina Vanegas-Beltrán, *Etnopaleontología, territorio de vida y concepciones sobre el Humedal Santa María del Lago*, aporta una visión integrada del territorio escolar en donde se reconoce la importancia de aspectos históricos, sociales y ecológicos y se le da importancia a los saberes culturales de las familias, redundando en aspectos clave como lo es una reflexión crítica del territorio y muy especialmente la sensibilidad hacia el cuidado de la vida y de lo vivo.

Norma Constanza Castaño Cuéllar
Universidad Pedagógica Nacional