



• Santander, Colombia, 1964. Pintor Colombiano.

Desde las misteriosas y profundas selvas colombianas, entre ríos, caños y senderos; llenos de vida y color, emprendo mi viaje artístico en la búsqueda de mi raíz primigenia, originada en la sangre de nuestros indígenas y mezclada con tierra y agua de nuestra naturaleza húmeda y tropical; es allí donde al encuentro de los mitos desbordantes de mundos mágicos y fantásticos, unidos a la cotidianidad de su existencia, han permitido que mi imaginación y mis sueños vuelen y se hagan realidad a través de pinceladas llenas de color.



autor : José Wilson Castañeda Reyes'

título : Orquidea

año : 2023

Cultura ambiental, una aproximación desde voces y sentires de una comunidad universitaria



Volumen 8 N.º 57
julio - diciembre de 2024
ISSN: 0122-4328
ISSN-E: 2619-6069
e22114



Environmental
Culture, an
Approach from the
Voices and Feelings
of a University
Community

Cultura ambiental,
uma abordagem a
partir das vozes e
dos sentimentos de
uma comunidade
universitária

Nabi del Socorro Pérez-Vásquez*  

Leidy Gabriela Ariza-Ariza**  

Edith Cadavid-Velásquez***  

Ronaldo Castillo-Payares****  

Fecha de recepción: 31-08-2024

Fecha de aprobación: 25-03-2025

CÓMO CITAR

Pérez-Vásquez, N. del S., Ariza-Ariza, L. G., Cadavid-Velásquez, E. y Castillo-Payares, R. (2024).
Cultural ambiental universitaria: una radiografía desde las voces y sentires. *Nodos y
Nudos*, 8(57), e22114. <https://doi.org/10.17227/nyn.vol8.num57-22114>

* Doctorado en Educación y Cultura
Ambiental, Universidad de Córdoba,
Montería, Córdoba, Colombia.
ndperezvasquez@correo.unicordoba.edu.co

** Doctora en Educación Ambiental,
Universidad de Córdoba, Montería,
Córdoba, Colombia.
leidyarizaa@correo.unicordoba.edu.co

*** Magíster en Ciencias Ambientales,
Universidad de Córdoba, Montería,
Córdoba, Colombia.
edithcadavid@correo.unicordoba.edu.co

**** Magíster en Didáctica de las Ciencias
Naturales, Universidad de Córdoba,
Montería, Córdoba, Colombia.
rcastillopayares@correo.unicordoba.edu.co





Volumen 8 N.º 57
 julio - diciembre de 2024
 ISSN: 0122-4328
 ISSN-E: 2619-6069
 e22114

RESUMEN

El artículo sistematiza resultados de una investigación que pretende fortalecer la cultura ambiental en una institución de educación superior, en este se reconoce la emergencia de la Educación Ambiental en respuesta a los desafíos ambientales en relación con los principios misionales de investigación, docencia y extensión. En este caso se realizó una cartografía (en esta investigación le llamamos radiografía como representación del diagnóstico) de las realidades ambientales desde las voces de los docentes, estudiantes, personal administrativo y demás trabajadores, con la participación y reflexión representativa de la ecociudadanía. El proceso se fundamentó con un enfoque cualitativo, en el paradigma crítico social, evidenció los sentires y pensares de los participantes, quienes expresaron compromiso al establecer criterios de consenso frente a diversas problemáticas ambientales emergidas y vivenciadas en su cotidiano accionar en el claustro universitario, esto permitió analizar las posibilidades formativas alrededor de la Educación Ambiental para transformar las acciones adversas y potenciar las positivas como muestra de compromiso ambiental hacia la sustentabilidad.

Palabras clave: cartografía social; educación ambiental; estrategias de formación; compromiso ambiental

ABSTRACT

The article systematizes the results of a research that aims to strengthen the environmental culture in a higher education institution. It recognizes the emergence of Environmental Education in response to environmental challenges in relation to the missionary principles of research, teaching and extension. In this case, a cartography (in this research we call it x-ray as a representation of the diagnosis) of environmental realities was carried out from the voices of teachers, students, administrative staff and other workers, with the participation and representative reflection of eco-citizenship. The process was based on a qualitative approach, in the critical social paradigm, and it showed the feelings and thoughts of the participants, who expressed commitment to establishing consensus criteria in the face of various environmental problems that emerged and were experienced in their daily actions in the university faculty. This allowed us to analyze the training possibilities around Environmental Education to transform adverse actions and enhance positive ones as a sign of environmental commitment to sustainability.

Keywords: social cartography; environmental education; training strategies; environmental commitment

RESUMO

O artigo sistematiza os resultados de uma pesquisa que pretende fortalecer a cultura ambiental na instituição de educação superior, ela reconhece a emergência da educação ambiental na resposta aos desafios ambientais na relação com os princípios missionais de pesquisa, ensino e extensão. Neste caso, foi realizada uma cartografia (nesta pesquisa o nome é radiografia como representação do diagnóstico) das realidades ambientais a partir das vozes dos professores, estudantes, funcionários administrativos e demais trabalhadores, rumo à participação e reflexão representativa da ecociudadanía. O processo baseou-se em uma abordagem qualitativa, no paradigma social crítico, por meio da cartografia social, evidenciando os sentimentos e pensamentos dos participantes, que manifestaram comprometimento ao estabelecer critérios de consenso diante dos diversos problemas ambientais que surgiram e foram vivenciados no seu cotidiano no campus universitário e o análise das possibilidades formativas torno da educação ambiental para transformar as ações adversas e potencializar as positivas como sinal de compromisso ambiental até a sustentabilidade.

Palavras-chave: cartografia social; educação ambiental; estratégias de formação; compromisso ambiental

Introducción

Este texto forma parte de un proceso investigativo desarrollado en la Universidad de Córdoba (Colombia), una institución pública comprometida teleológicamente con la gestión ambiental, la equidad social y la sustentabilidad. La institución universitaria es un espacio de interacción donde confluyen tres funciones misionales: la docencia, la investigación y la extensión.

El análisis realizado ha permitido evidenciar estrategias de compromiso ambiental dentro de la universidad, tales como el Sistema de Gestión Integral de la Calidad, la Política de Cero Papel, una resolución para reducir el uso de plásticos de un solo uso y un Plan de Gestión de Residuos Sólidos en cumplimiento de la Resolución 2184 de 2019 del Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, que establece la unificación de colores para la separación en la fuente. Asimismo, el plan de desarrollo y gobierno rectoral prioriza la dimensión ambiental universitaria, vinculando procesos de ambientalización curricular, acciones que son inherentes a la responsabilidad social de la institución. Como señala Acosta (2015), la universidad debe responder de manera crítica a los desafíos ambientales mediante la formulación y aplicación de políticas con estrategias innovadoras que promuevan la cultura ambiental.

Más allá de la gestión y la formulación de políticas, decretos y resoluciones, la cultura ambiental debe representar a la comunidad. Ochoa e Hidalgo (2017) la vinculan con el pensar, sentir y actuar del individuo en relación con el ambiente, promoviendo un compromiso tanto dentro del campus como en su contexto de vida. Para que se asuman actitudes, comportamientos y conocimientos, Ardines y Atención (2022) sugieren que el diálogo consciente debe fomentar la concienciación y los valores orientados a la evaluación y solución de problemas territoriales (Marles *et al.*, 2017). Manosalva (2019) define la cultura como el conjunto de valores, costumbres, estilos de vida y organización social, elementos que, en este contexto, pueden dotar a la comunidad universitaria de conocimientos, habilidades y un sentido de responsabilidad ambiental. Además, la integración de actores sociales facilita la toma de decisiones adecuadas dentro del campus (Díaz *et al.*, 2020).

A pesar del marco político y normativo institucional, la comunidad universitaria reconoce la insuficiente apropiación de los planes, estrategias y acciones ambientales, lo que evidencia una falta de cultura ambiental en el campus. Las instituciones de educación superior deben enfrentar el desafío de la sustentabilidad y alinearse con las políticas ambientales globales. Como sostienen Gutiérrez y González (2005), las universidades deben desempeñar un papel activo en la transición hacia sociedades sustentables debido a su incidencia en la formación profesional, la investigación científica y la consolidación de una cultura ambiental.

Para identificar las realidades ambientales desde las voces y los sentires de los miembros de la comunidad, se desarrollaron talleres de cartografía socioambiental. En estos talleres se identificaron las percepciones sobre las realidades en contexto relacionadas con el manejo ambiental en la universidad, así como aspectos relacionados con la cultura ambiental, las vivencias en el territorio y los tipos de territorio existentes en la comunidad universitaria.

Esta cartografía permite ser una herramienta participativa que, según Uribe *et al.* (2017), realiza una aproximación a una concepción de *territorio* en permanente cambio, consolidando el sentido de pertenencia a partir de representaciones gráficas de la realidad existente. En este caso, se posibilitó el reconocimiento de las realidades socioambientales por parte de la comunidad universitaria, un proceso de coconstrucción social, intercambio colectivo de saberes e identificación de acciones para transformar su entorno (Barragán y Amador, 2014).

En conjunto, se reexaminaron las prácticas sociales, tanto positivas como negativas, que afectan las condiciones ambientales y culturales en la universidad. Según Alba (2017), las universidades tienen una responsabilidad ineludible en la resolución de las problemáticas ambientales del entorno local, regional y nacional. Por tanto, se requiere establecer nuevas relaciones sociales en la producción del saber ambiental y generar nuevas subjetividades en las prácticas pedagógicas (Leff, 2019). Para fortalecer la cultura universitaria, es necesario desarrollar procesos de educación ambiental que contribuyan

a la apropiación de los procesos de sustentabilidad y al reconocimiento de los principios institucionales mediante estrategias de formación, lo cual se visibiliza en la ruta metodológica empleada para identificar habilidades, conocer necesidades y potencialidades, reflexionar y replantear el quehacer universitario.

Metodología

Se empleó una metodología cualitativa basada en el paradigma crítico-social y apoyada en la cartografía socioambiental, lo que permitió realizar un diagnóstico de las problemáticas y destacar la importancia de observar y comprender las percepciones, considerando las formas de sentir, pensar y actuar (Guevara *et al.*, 2020). En este estudio, se priorizaron las categorías emergentes en el diálogo con los participantes, estableciendo construcciones hermenéuticas mediante la interpretación de los esquemas cartográficos y las voces y sentires de los diversos actores involucrados en la investigación. Para el tratamiento de los datos,

se utilizó el análisis textual del discurso (ATD) y el software Atlas.ti (Ariza, 2020), partiendo de categorías *a priori* como *ambiente, cultura ambiental, educación ambiental y problemáticas ambientales*.

El proceso investigativo se apoyó en encuentros y talleres fundamentados en la cartografía social (Pájaro y Tello, 2014), adaptándose a procesos ambientales y con un soporte epistemológico desde la hermenéutica, entendida como un diálogo entre las acciones, los hechos y los planteamientos hacia la constitución de un lenguaje en educación ambiental (Ariza, 2022). Desde la interpretación y la coconstrucción de narrativas, se analizaron las cartografías realizadas con estudiantes (E), docentes (D), personal administrativo (PA), funcionarios no docentes (FND) y personal de servicios generales (SG). Para ello, se desarrollaron procesos participativos en los que se incluyeron charlas, talleres de cartografía social y acciones de educación ambiental para valorar los elementos sociales y culturales del territorio (Figura 1).

Figura 1.
Procesos participativos asociados a charlas, talleres y cartografía social



Fuente: archivo fotográfico del autor.

Se utilizaron categorías *a priori* como *cultura ambiental* y *problemática ambiental* para estructurar las dinámicas de interacción social con los participantes y visualizar sus percepciones como miembros de la comunidad universitaria. Esto permitió la reflexión sobre la relación entre el ser y la comunidad en el contexto de la educación ambiental.

Resultados y discusión

Para gestar procesos asociados al fortalecimiento de la cultura ambiental en la Universidad de

Córdoba, la cartografía socioambiental en territorio unicordobés permitió que los miembros de la comunidad reconocieran sus acciones y se involucraran en la creación de propuestas y compromisos para solucionar las situaciones adversas identificadas y potenciar las positivas. Dentro de las estrategias, los participantes mapearon las situaciones socioambientales y las clasificaron según tres categorías: acciones aceptables, acciones que requieren intervención y acciones totalmente inaceptables (Figura 2).

Figura 2.
Cartografía social



Fuente: archivo fotográfico del autor.

Las actividades desarrolladas fomentaron la participación y la reflexión, facilitando la identificación de zonas de interés y conflictos ambientales. Las áreas marcadas con mayor frecuencia fueron la cafetería, los laboratorios, las baterías de baños

y los parqueaderos. Asimismo, las problemáticas ambientales más relevantes identificadas fueron la generación de residuos sólidos y residuos peligrosos, el alto consumo de energía eléctrica y el desperdicio de agua (Figura 3).

Figura 3.
Cartografía socioambiental del territorio unicordobés



Fuente: archivo fotográfico del autor.

Al analizar la cartografía y la puesta en escena de los hallazgos colectivos, se reconocen en la universidad estrategias y programas de compromiso ambiental. No obstante, persisten desafíos en su implementación, como lo evidencian algunas voces de los participantes: "En la universidad los compromisos ambientales requieren mayor atención. Están las políticas y las resoluciones, pero muchos miembros de la comunidad las desconocen"; "Hay compromisos que se quedan en el papel, pero no se llevan a la práctica"; "Algunos miembros se comprometen y otros simplemente no le prestan atención a lo que normativamente tiene la U". Estas voces reflejan la realidad de la comunidad universitaria y justifican la caracterización de esta

investigación como una radiografía del panorama de la cultura ambiental en el campus.

Asimismo, se abordaron cuestiones asociadas a las problemáticas ambientales (Tabla 1), lo que permitió determinar los niveles de complejidad, identificar espacios y proponer acciones de mejora, además de fomentar cambios en actitudes y comportamientos para contribuir a una cultura ambiental eficiente. También se reconoció la necesidad de integrar procesos formativos, ya que, según Peñafiel y Vallejo (2018), la educación ambiental cumple con el principio de transformación social al generar responsabilidad y promover el desarrollo de acciones, saberes, valores y vivencias para abordar las problemáticas ambientales actuales y futuras.

Tabla 1.

Percepciones de las problemáticas ambientales de la comunidad unicordobesa

Participante / informante clave	Voces
Estudiantes	<p>ε4: "Mal manejo de residuos sólidos y pocos puntos de recolección de residuos".</p> <p>ε9: "Falta de aplicación del buen reciclaje, tirar basuras en el suelo, la falta de concientización ambiental que le aportamos a la universidad".</p> <p>ε25: "Es muy común todavía el no depositar los residuos sólidos en sus respectivos contenedores".</p>
Docentes	<p>δ1: "Falta de educación ambiental práctica, poca salubridad, basuras".</p> <p>δ7: "En la Universidad de Córdoba existe un alto consumo de energía eléctrica, desaprovechamiento o mal aprovechamiento de espacios".</p> <p>δ16: "Los sistemas de reciclaje de residuos sólidos no son muy evidentes, muy baja sensibilización frente al uso de puntos de reciclaje al interior de la universidad".</p>
Personal administrativo	<p>PA3: "Mal manejo de residuos. Generación de vapores tóxicos en los laboratorios. Mal manejo de recursos agua luz".</p> <p>PA24: "El uso inadecuado de la energía, el uso de papel para impresión, el mal uso de los contenedores y el procesamiento para reciclar".</p> <p>PA30: "Reciclaje de residuos sólidos, tala de árboles, mal uso de recursos hídricos y eléctricos".</p>
Servicios generales	<p>sg8: "El desperdicio de la luz, del agua y que se produce mucha basura en la universidad".</p> <p>sg17: "No todos conocemos como reciclar correctamente".</p> <p>sg28: "El manejo de las basuras y el desperdicio de agua".</p>
Funcionarios no docentes	<p>FND11: "Generación excesiva de residuos sólidos".</p> <p>FND16: "Manejo inadecuado de productos químicos por lo que se da derrame accidental".</p> <p>FND25: "No hay programa sobre clasificación de residuos. No hay zonas de protección ambiental. Creo que se debe meter materias en cada programa donde enfatizen el cuidado del medio ambiente".</p>

Fuente: elaboración propia.

Las anteriores son voces emergidas del conocimiento de la comunidad unicordobesa, especialmente de quienes interactúan con el entorno cultural, social y natural. Por lo tanto, las problemáticas ambientales son expuestas desde la práctica, en una conexión entre la actividad social y los

procesos individuales (Caicedo *et al.*, 2016). Al unir las categorías generadas en este ejercicio socioambiental, en esta parte del análisis se podría definir el ambiente, desde la perspectiva de los sujetos que integran la comunidad universitaria, como las relaciones sistémicas de la naturaleza, lo que rodea

al ser humano y los elementos que influyen en su realidad social, tecnológica y cultural.

En este sentido, el ambiente se concibe como un conjunto de factores que condicionan la vida cotidiana. Aunque comúnmente se asocia con la naturaleza y el entorno verde visible, también abarca el espacio, el lugar, el territorio físico y emocional en el que coexisten los seres vivos. Es un espacio colectivo, construido a través de las interacciones, sentimientos, pensamientos e historias compartidas entre el ser y el otro, que dan lugar a territorios en acción, emergentes de las vivencias, los diálogos y desencuentros en la praxis de la educación ambiental (Pérez *et al.*, 2023)

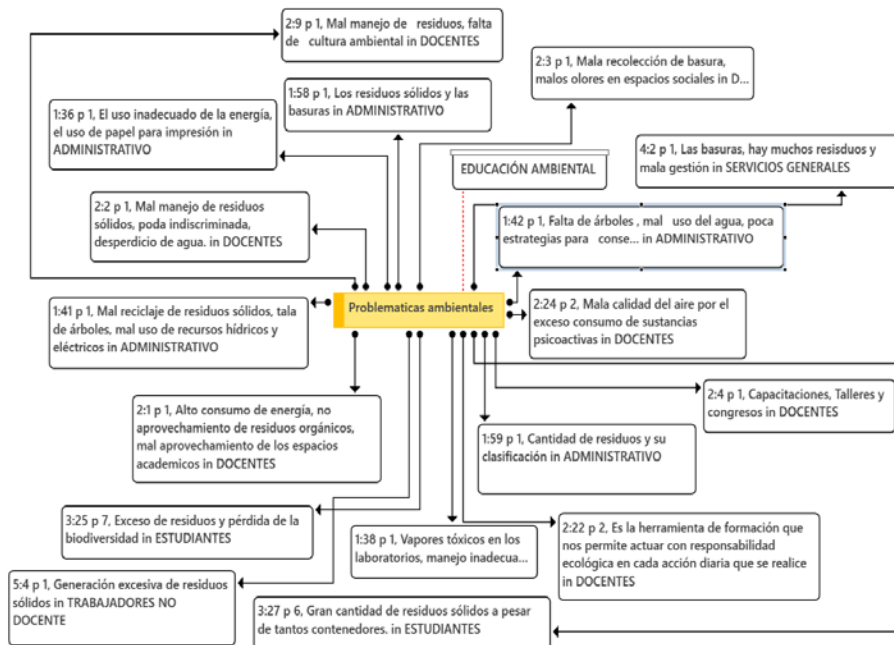
Al continuar el análisis, se evidenciaron problemáticas ambientales sensibles, recurrentes y fácilmente observables. Algunas voces de docentes destacan: "Los sistemas de reciclaje de residuos sólidos no son eficientes; hay muy baja sensibilización frente al uso de los puntos de reciclaje dentro de la universidad". Por su parte, el personal administrativo señala: "Hay un uso inadecuado de la energía, del papel para impresión y de los contenedores de reciclaje". Mientras que los estudiantes expresan: "El manejo de los residuos sólidos es deficiente y hay un uso inadecuado de los puntos de

recolección". Estas premisas reflejan un modelo socio-cultural en el que las acciones individuales y colectivas tienen un impacto en las condiciones de bienestar en el campus universitario.

Las voces reiteran que la disposición inadecuada de residuos es la problemática ambiental más evidente en la universidad. Esto revela no solo una falta de responsabilidad social, sino también una carencia de procesos formativos en educación ambiental que fomenten cambios de actitud y comportamiento. De acuerdo con Caicedo *et al.* (2016), es necesario formar *personas* con actitudes, y formas de pensar *intencionadas* y responsables, que permitan establecer una relación de equilibrio con el ambiente y *generen* espacios afectivos.

En este sentido, se puede afirmar que el nivel de preocupación e interés por la calidad del medio ambiente que demuestran los participantes es proporcional a la falta de gestión ambiental educativa (Figura 4). De hecho, algunos miembros de la comunidad manifiestan no haber participado en estos procesos de formación, mientras que otros señalan que, cuando lo han hecho, la actividad no trasciende y se reduce a un mero cumplimiento "Porque toca".

Figura 4. Problemáticas asociadas a la falta de cultura ambiental en territorio unicordobés



Fuente: elaboración propia.



A lo largo de los ejercicios realizados, los miembros de la comunidad inicialmente comprendían el territorio únicamente como un espacio físico. Sin embargo, durante las actividades y estrategias formativas en educación ambiental, emergió una nueva comprensión del territorio como un sistema de interrelaciones biofísicas y sociales. En concordancia con Bustamante y López (2024), los aspectos biofísicos, socioculturales, políticos e históricos configuran el territorio como un escenario de convergencia, dinámicas, conflictos y cooperaciones que influyen en la vida cotidiana de sus habitantes.

Desde los sentires de los participantes, se reconocen algunos espacios valorados positivamente por sus condiciones ambientales, entre ellos las zonas verdes, las vías peatonales, la orilla del río Sinú y la presencia de árboles nativos en diversas áreas de la universidad. Algunas voces resaltaron: "Las vías peatonales que existen en la universidad son aceptables, ya que tenemos los árboles que nos dan sombra"; "Hay que seguir cuidando las zonas peatonales"; "Tenemos el privilegio de contar con el río Sinú y su flora nativa, lo que nos brinda un ambiente agradable"; "La universidad goza aún del privilegio de tener zonas con gran biodiversidad". Según las voces de los participantes, se evidenció que las situaciones aceptables siempre estuvieron asociadas a los recursos naturales.

Los participantes cartografiaron zonas de especial interés que requieren procesos de intervención. Entre estas, se destacó la cafetería central, señalada como "un lugar muy cerrado; deberían intervenirla para que sea un espacio abierto que permita la ventilación o instalar aires acondicionados". Otras voces vincularon la problemática con la educación ambiental: "Los problemas que tenemos se pueden mejorar con educación ambiental; por ejemplo, la falta de cultura ambiental".

Dentro de los sentires de la comunidad, se evidenciaron situaciones totalmente inadmisibles, como la insuficiencia de salones de clases, la falta de baterías de baños adecuadas y la escasez de laboratorios bien dotados para la formación académica.

Las voces asociadas a los imaginarios y sentires de los participantes hacen un llamado al desarrollo de actividades de sensibilización para plantear

soluciones a las problemáticas presentes en el territorio. Asimismo, resaltan la necesidad de promover un aprendizaje activo a través de metodologías problematizadoras, como mesas redondas y foros de discusión. Estas estrategias contribuirían a la generación de consensos y a la transmisión de la realidad ambiental en la que se encuentra inmersa la comunidad universitaria, fomentando así la responsabilidad tanto individual como colectiva.

La efectividad y el impacto de las iniciativas ambientales dependen de la implicación de la comunidad. Sin embargo, las problemáticas como la inadecuada disposición de residuos y el uso ineficiente de los recursos hídricos y energéticos siguen limitando el alcance de estas acciones.

Desde la perspectiva de los participantes, es fundamental reconocer la biodiversidad y las interacciones presentes en el campus universitario. El fortalecimiento de la identidad unicordobesa desde lo sentido, vivido y pensado permitiría empoderar a la comunidad para enfrentar los desafíos ambientales con mayor efectividad y compromiso.

El ejercicio de radiografía socioambiental basado en las voces de los participantes permitió, en esta investigación, el reconocimiento de conflictos, necesidades ambientales y diálogos entre aspectos socioambientales. Asimismo, propició la expresión de saberes y percepciones de los miembros de la comunidad universitaria, proporcionando elementos para la reflexión y la construcción colectiva (Manosalva, 2019).

A su vez, esta metodología permitió delinear caminos y estrategias para la resolución de problemáticas ambientales, promoviendo el compromiso y la búsqueda de soluciones sostenibles. Se identificó que la cultura ambiental no se limita al reciclaje o al cuidado de los árboles, sino que implica un compromiso ético colectivo, en el que cada participante, como parte de una comunidad, debe asumir la responsabilidad de sus acciones y comprender sus consecuencias.

En este proceso de reconocimiento, el entorno desempeña un papel clave en las voces de la comunidad universitaria. No obstante, la relación con el ambiente sigue estando mayormente vinculada a

su dimensión *físico-material* y *ecológica*, es decir, a su aspecto natural. En este sentido, es necesario fortalecer la conexión entre el ser humano y todos los elementos que, de manera sistémica, conforman el ambiente.

Más allá de la mejora en la gestión ambiental, se requiere una educación ambiental integral que fomente la interdisciplinariedad. Como plantea Pacheco (2005), la cultura ambiental se construye desde la comprensión de la relación del ser humano con su entorno. Si se consideran las acciones de la comunidad estudiantil dentro del campus universitario, se evidencia que estas inciden directamente en el entorno y, a su vez, en el fortalecimiento o deterioro de la cultura ambiental, la cual ha sido construida a lo largo del tiempo.

Por ello, es necesario que las instituciones de educación superior promuevan procesos de formación ambiental. Cuanto mayor sea el nivel de compromiso con la educación ambiental, más sólida será la cultura ambiental dentro del campus y mayor el impacto positivo en la comunidad universitaria, fomentando la responsabilidad y el compromiso con el planeta y sus habitantes.

Conclusiones

La implementación de la cartografía socioambiental permitió identificar y construir la percepción del territorio de quienes transitan e interactúan cotidianamente en la universidad. También se reconocieron distintas situaciones, condiciones y percepciones del entorno ambiental. En este sentido, la representación de los sentires de la comunidad a través de esta metodología posibilitó procesos de apropiación, defensa territorial y problematización de diversos conflictos socioambientales. Dichos conflictos fueron visualizados mediante el diálogo y los mecanismos cartográficos utilizados en cada sesión de trabajo, lo que permitió definir la cultura ambiental experimentada en cada interacción.

El trabajo desarrollado con la comunidad universitaria evidenció problemáticas y prácticas insostenibles en la educación superior, analizando aspectos como las cualidades institucionales, el entorno, las

condiciones ecológicas, el uso de los recursos naturales y las relaciones que se establecen dentro y fuera de la institución. En el marco de este proceso, se solicitó a los participantes que elaboraran una carta de compromiso para transformar las situaciones ambientales negativas de la universidad, lo que derivó en la creación de un manifiesto dirigido a la comunidad universitaria. Este documento se configuró como un elemento importante para el fortalecimiento de la cultura ambiental dentro del campus.

En la radiografía de las voces, concebida como un diagnóstico, se identificó la posibilidad de articular las dimensiones biofísicas y sociales del entorno universitario, potenciando el conocimiento local reflejado en las representaciones elaboradas sobre el paisaje y el territorio. La herramienta de participación y reflexión ecociudadana utilizada brindó la oportunidad de generar procesos de cambio articulados con la formación académica de la comunidad.

El trabajo colectivo con diversos actores y escuchar sus voces permitió reconocer funciones, procesos, causas y consecuencias de la dinámica ambiental en el uso y la distribución de los espacios físicos y no físicos dentro del campus. Este ejercicio dejó una huella en la cultura ambiental universitaria, al tiempo que permitió reconocer el impacto de la historia social de la universidad en el territorio, así como sus aportes y desafíos ambientales.

Referencias

- Acosta, Y. (2015). Universidad y cultura ambiental [editorial]. *Multiciencias*, 15(2), 14-16. <https://www.redalyc.org/pdf/904/90443048001.pdf?utm>
- Alba, D. (2017). Hacia una fundamentación de la sostenibilidad en la educación superior. *Revista Iberoamericana de Educación*, 73, 15-34. <https://doi.org/10.35362/rie730197>
- Arduines, D. y Atencio, J. (2022). La cultura ambiental: reflexiones para su fortalecimiento en la educación universitaria. *Visión Antataura*, 6(1), 193-210. <https://portal.amelica.org/ameli/journal/225/2253327027/html?utm>
- Ariza, L. (2020). Relación metodológica entre ATD y el uso de Atlas.ti como herramienta en la investigación cualitativa en un estudio contextualizado. *Revista Pesquisa Qualitativa*, 8(19), 991-1009. <https://editora.sepq.org.br/rpq/article/view/375?utm>

- Ariza, L. (2022). *Telares formativos entre la educación ambiental y la educación a distancia*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Barragán, D. y Amador, J. (2014). La cartografía social-pedagógica: una oportunidad para producir conocimiento y repensar la educación. *Itinerario Educativo*, 64, 127-141. <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/view/1422?utm>
- Bustamante, T. y López, C. (2024). La cartografía social en clave de educación ambiental para comprender la escuela-territorio. *Territorios*, 50, 1-17. <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/article/view/11660?utm>
- Caicedo, L., Trujillo, D. y García, S. (2016). La responsabilidad social, un componente esencial de la formación en un programa de química ambiental. *Revista Misión Jurídica*, 9(10), 223-231. <https://doi.org/10.25058/1794600X.127>
- Díaz, M., Urdánigo, J., Gallardo, A. y Muñoz, R. (2021). Cultura ambiental en estudiantes de educación superior, 2020. *Revista Ingeniería e Innovación*, 8(22), 48-64. <https://doi.org/10.21897/23460466.2331>
- Guevara, G., Verdesoto, A. y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173. <https://doi.org/10.26820/recimundo.2020.163-173>
- Gutiérrez, P. y González, D. (2005). Ambientalizar la universidad: un reto institucional para el aseguramiento de la calidad en los ámbitos curriculares. *Revista Iberoamericana de Educación*, 36(7), 1-14. <https://doi.org/10.35362/rie3672932>
- Leff, E. (2019). *Ecología política. De la deconstrucción del capital a la territorialización de la vida*. Siglo XXI.
- Manosalva, M. (2019). Procesos de socialización y formación ciudadana en los contextos rurales y urbanos. *Nodos y Nudos*, 6(46), 39-54. <https://doi.org/10.17227/nyn.vol6.num46-7835>
- Marles, B., Parcival, P., Alberto, C. y Cano, G. (2017). La lúdica como estrategia para la educación y cultura ambiental en el contexto universitario. *Revista UNIMAR*, 35(2), 283-292. https://www.researchgate.net/publication/348674964_La_ludica_como_estrategia_para_la_educacion_y_cultura_ambiental_en_el_contexto_universitario
- Ochoa, O. e Hidalgo, C. (2017). Aproximación teórica de cultura ambiental universitaria. *Revista Agrollanía*, 14, 59-66. <https://ingenieriaygestion.uanl.mx/index.php/r/article/view/9>
- Pacheco, M. (2005). El ambiente más allá de la naturaleza. *Elementos: Ciencia y Cultura*, 57, 29-33. <https://www.redalyc.org/pdf/294/29405704.pdf>
- Pájaro, D. y Tello, E. (2014). Fundamentos epistemológicos para la cartografía participativa. *Revista Etnoecológica*, 10(1), 1-20. <https://www.redalyc.org/journal/5257/525762351005/>
- Peñafiel, M. y Vallejo, A. (2018). Educación ambiental en las universidades, retos y desafíos ambientales. *Revista Delos: Desarrollo Local Sostenible*, 11(32). <https://www.eumed.net/rev/delos/32/magaly.html?utm>
- Pérez, N., Cadavid, E. y Ariza, L. (2023). Territorio en acción, relaciones y sentires: la huerta comunitaria como aula viva. *Tecné, Episteme y Didaxis*, 54, 65-83. <https://doi.org/10.17227/ted.num54-17607>
- Uribe, C., Donoso, D. y Ramírez, A. (2017). De la cartografía social a la comprensión de los contextos socioeducativos. *Aletheia*, 9(2), 74-93. <https://doi.org/10.11600/21450366.9.2aletheia.74.93>

Diálogo del conocimiento

El artículo aborda un tema de gran relevancia en el contexto actual como lo es, el abordaje de la dimensión ambiental en una Institución de Educación Superior y propone la formación alrededor de la Educación Ambiental, como una apuesta para transformar las acciones que van en detrimento de un ambiente que favorezca la vida, como muestra del compromiso colectivo de la comunidad universitaria en los procesos de apropiación, defensa territorial y problematización de diversos conflictos socioambientales, reconociendo el impacto de la historia social en ellos y los desafíos que, por tanto, se presentan en la actualidad.

Es una invitación al reconocimiento de la cultura ambiental universitaria, como un aspecto relevante a tratar en la Instituciones de Educación Superior, en donde se deben vincular todos los actores: estamento profesoral, estamento estudiantil, administrativos y funcionarios, para la identificación, caracterización, comprensión y atención de las problemáticas, en perspectiva de garantizar la sustentabilidad.

Diana Pacheco Calderón y Leidy Marcela Bravo Osorio
Universidad Pedagógica Nacional