

Editorial



Volumen 8 N.º 57
julio - diciembre de 2024
ISSN: 0122-4328
ISSN-E: 2619-6069

Enseñanza de las ciencias de la naturaleza, educación ambiental y prácticas para el cuidado de la vida

El fuego, el viento, el agua, las plantas,
son la memoria de la madre tierra

ALFREDO VIVERO PANIZA (Q.E.P.D)

Al recibir la invitación para ser editoras invitadas del número 57 de la Revista *Nodos y Nudos*, decidimos asumirlo como un espacio de encuentro e intercambio de prácticas para el cuidado de la vida y experiencias de enseñanza de las ciencias de la naturaleza, la educación ambiental, de sus supuestos y perspectivas, tanto en escuelas como en universidades y otros escenarios educativos. Lo anterior, retomando las trayectorias académicas y de vida del Grupo de Investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural -GEBDC-, del cual somos parte.

De igual manera, reconocer en los setenta años de la Universidad Pedagógica Nacional las posibilidades de transformación de realidades que se vienen gestando desde la formación de maestros y el reconocimiento de su lugar en estos cambios. En el caso del GEBDC, parte de esta historia se entrelaza con las experiencias de formación de maestros en distintos contextos del país como en los Centros Regionales de Educación Superior en La Chorrera (Amazonas) y Puerto Asís-Puerto Caicedo (Putumayo), y en el Centro Valle de Tenza (Boyacá), en los cuales hemos tenido la posibilidad de trabajar. Así mismo, experiencias en el desarrollo de trabajos de grado y prácticas pedagógicas y didácticas de programas de pregrado y posgrado de la Facultad de Ciencia y Tecnología, de la Facultad de Educación y de la Facultad de Humanidades.

Estas trayectorias nos han llevado a consolidar un campo de problematización que pone en el centro la urgencia de fomentar prácticas para el cuidado de la vida desde la educación, en diálogo con la diversidad biocultural existente en los territorios. De ahí que convocamos a maestros, maestras, organizaciones sociales y ambientales en Colombia y en otras latitudes a compartir sus trabajos y aportar así a la construcción de textos plurales y polifónicos, que expresen las reflexiones y acciones que potencian el cuidado y defensa de la vida.



Volumen 8 N.º 57
julio - diciembre de 2024
ISSN: 0122-4328
ISSN-E: 2619-6069

Buscamos propiciar un acercamiento a diferentes prácticas y experiencias, modos de comprensión de la naturaleza en las cuales confluyen memorias, sentidos, formas de nombrarla, de ser y estar con ella, las cuales son expresión de la diversidad biocultural presente en los territorios. Se trata, entonces, de exponer múltiples miradas que permitan repensar nuestras relaciones con la naturaleza, el ambiente, nuestro lugar como especie humana y, por supuesto, las concepciones sobre la vida que orientan nuestras acciones.

La enseñanza de las ciencias de la naturaleza y las prácticas para el cuidado de la vida se han venido configurando en la contemporaneidad como oportunidad para la problematización, reflexión y creación, desde donde se aporta, por una parte, a consolidar el campo de conocimiento y, por otra, a enriquecer acciones de empoderamiento y defensa de los territorios bioculturalmente diversos. De igual forma, se quiere visibilizar la educación ambiental como un elemento clave para la comprensión de realidades desde miradas complejas, que permitan esbozar rutas de acción que dinamicen la resolución de problemáticas ecológicas locales y globales.

Es una invitación a expresar las conexiones entre el sentir y hacer cotidiano del maestro, de la maestra, de las comunidades y organizaciones que adelantan iniciativas en este campo, a través de una escritura situada y creativa que aporte a la construcción de miradas esperanzadoras desde la educación con relación a las prácticas de cuidado de la vida, la naturaleza, el ambiente y la diversidad biocultural; construir una paleta de colores y matices infinitos, donde exista la posibilidad de cocrear visiones de mundo también diversas, que invitan al diálogo intercultural, teniendo como horizonte de sentidos el fomento de prácticas, desde el respeto por la otredad y la valoración de lo diferente (Castaño, 2011).

Con esta hoja de ruta, el lector se encuentra en este número con:

Rollos internacionales

En esta sección, el lector se encuentra con debates que, desde lo teórico, aportan a enriquecer las miradas respecto a lo que implica el cuidado de la vida en perspectiva relacional, desde planteamientos de la teoría de la agencia y el pensamiento rizomático, que permiten conectar los asuntos del cuidado de la vida, la protección de territorios bioculturalmente diversos y el lugar de las pedagogías relacionales y la educación.

De otra parte, una invitación a ampliar las perspectivas de comprensión de lo que implica pensar en la medicina y los estados de salud, retornando a principios que revaloricen la ética y la humanidad, y comprender la enfermedad como una desarmonización y como oportunidad de restablecer interacciones entre aspectos físicos, psicológicos, psíquicos, espirituales, entre otros.

De igual forma, se encuentran aportes en perspectiva del resguardo de la vida ecosistémica, que presenta una reflexión pedagógica para plantear una propuesta educativa sobre el cuidado de la vida en comunidades que están dentro del Refugio Nacional de Vida Silvestre-Corredor Fronterizo Norte en Costa Rica. Plantea el dilema de proteger los ecosistemas y las poblaciones humanas que dependen de ellos, y de cómo se entienden las áreas protegidas como espacios sin población humana. La salida que propone es la promoción, a nivel escolar, de una propuesta pedagógica ecosistémica y crítica.

De manera general, en esta sección se aportan elementos y reflexiones, para re-significar lo que se entiende como enseñanza de las ciencias de la naturaleza y su aporte al cuidado de la vida en los territorios bioculturalmente diversos, con un enfoque intercultural.

Rollos nacionales

En esta sección el lector se encuentra con un artículo que desarrolla, desde la perspectiva de la cultura ambiental universitaria, apuestas para transformar acciones desde el compromiso colectivo de la comunidad en aras de incentivar procesos de apropiación, defensa territorial y problematización de conflictos socioambientales desde una perspectiva de la sustentabilidad.

Se encuentran, además, dos experiencias que reflexionan a propósito del ambiente, partiendo de la comprensión del territorio como un espacio de pertenencia e identidad, que está asociado a los elementos que son relevantes para la vida y que se pueden poner en diálogo desde las experiencias de las comunidades educativas, reconociendo en el colectivo una alternativa relevante para sustentar la vida.

Como parte de los debates planteados en esta sección, se encuentra una experiencia que muestra la posibilidad de revitalizar las memorias bioculturales de la diversidad de pueblos que conforman la Colombia profunda, asociadas a los alimentos y la importancia del cuidado de la semilla nativa, desde el campo de la educación y la pedagogía.

Otras apuestas que enriquecen estas perspectivas de cuidado de la vida tienen que ver con una experiencia radial educomunicativa, que propende, desde la formación de maestros con un enfoque intercultural, por el tejido de vínculos entre los territorios de vida, las relaciones cultura-naturaleza y la diversidad biocultural, partiendo del reconocimiento del agua como un eje integrador de la vida y la trascendencia de lo femenino en las prácticas para el cuidado de la misma, tomando como referente la cosmovisión andina panamazónica. En el mismo sentido, se encuentra una experiencia de formación de licenciados en Biología, que retoma la experiencia estética y las prácticas artísticas como posibilidad de diálogo interdisciplinar entre biología y arte, dando paso a posicionar el "Bioarte" como una posibilidad desde la formación de maestros.

Temas de red

Atendiendo a la polifonía de voces que se convocaron para la configuración de este número de la revista, en esta sección se expresa esa diversidad de formas de comprender las prácticas para el cuidado de la vida desde un enfoque contemporáneo, las relaciones cultura-naturaleza y el aporte de la educación en estos momentos de crisis planetaria. En este sentido, el lector se puede encontrar con reflexiones a propósito de la escuela como territorio, la necesidad de incentivar los diálogos intergeneracionales y entre los conocimientos científicos y ancestrales como aporte para replantearse las relaciones que se establecen con la naturaleza.

De igual manera, asuntos como la mercantilización de la vida que parte de la dicotomía entre humano-naturaleza, invitan a reflexionar y asumir el reto de otras prácticas como la agroecología, la renovación de memoria biocultural a propósito de las semillas nativas, la despatriarcalización de la educación y la sociedad en general, que desde la educación permitan conectar sabidurías, cosmovivencias, conocimientos científico-técnicos, pedagógicos y didácticos, como posibilidad para transformar





Volumen 8 N.º 57
julio - diciembre de 2024
ISSN: 0122-4328
ISSN-E: 2619-6069

realidades, a su vez, para replantearse las maneras de abordar la Educación Ambiental y campos del conocimiento como la Enseñanza de la Biología y de las Ciencias de la Naturaleza. Para el cierre de la sección, un artículo que presenta el abordaje desde una mirada histórica de nociones teóricas como ambiente, medio y ecología, reconociendo que están atravesadas por el campo económico, político, social y cultural; de esta manera muestra la posibilidad de aportar prácticas para el cuidado de la vida desde el quehacer del maestro de Biología y la Educación Ambiental.

El lector se encontrará, al final de cada artículo publicado, con un espacio denominado "Diálogos de conocimiento", en donde distintos académicos dialogan con los planteamientos y debates propuestos por los autores, provocando otras conexiones y relaciones, tanto conceptuales como prácticas. En este sentido, agradeceremos también a quienes se animaron a realizar estas lecturas y plasmar sus miradas respecto a los desarrollos temáticos de cada artículo.

La propuesta estética de este número de la revista convoca a artistas nacionales e internacionales que, desde su sensibilidad y compromiso con el cuidado de la vida, enriquecen la perspectiva artística y la comprensión de nuestras relaciones con la naturaleza, acompañando cada artículo con una obra. De igual manera, una separata, en donde se muestran obras que expresan cómo a través del arte se constituyen comunidades de cuidado, reconociendo en la diversidad de la vida, la potencia para su recreación, continuidad y resiliencia en estos momentos de crisis civilizatoria; ampliando la mirada respecto al cuidado de la vida, invitando a comprender que no solo los humanos podemos tener estas prácticas, porque los otros seres con los que compartimos nuestra existencia en el planeta y en el cosmos también hacen parte del cuidado de la vida misma; incluso son nuestros guardianes.

Se quiere suscitar, en este sentido, una interacción entre espectador y obra que genere una experiencia sensible desde distintas técnicas que conlleven a estados de reflexión y conciencia frente a la vida, tejiendo conocimientos y acciones para la transformación. Reconociendo en la base social y natural la potencia de la relación con el arte, infinitud de posibilidades para conectarnos con el tejido de la vida y sentirnos, cada vez más, parte de las interacciones e interrelaciones que nos permiten ser en reciprocidad con la vida.

Cerramos este editorial extendiendo nuestros agradecimientos a la revista *Nodos y Nudos* por la invitación a ser parte de este proyecto, a los autores, autoras, artistas, evaluadores, quienes con sus aportes hacen realidad este número.

Con afecto, Diana Pacheco Calderón y Leidy Marcela Bravo Osorio
Grupo de Investigación Enseñanza de la Biología y Diversidad Cultural -GEBDC-

Referencias

- Castaño Cúellar, N. C. (2011). Enseñanza de la biología en un país biodiverso, pluriétnico y multicultural. Aproximaciones epistemológicas. *Bio-grafia*, (número extraordinario) 560-586. <https://doi.org/10.17227/20271034.vol.0num.0bio-grafia560.586>
- Vivero Paniza, A. [Al.vivero]. (s. f.). El fuego, el viento, el agua, las plantas, son la memoria de la madre tierra. [Publicación de Facebook]. Facebook. <https://www.facebook.com/Alvivero/>