

SOBRE LAS OBRAS DE ESTE NÚMERO

قرص تخم قرسي

– ةل يم ج نونف – ريوصت و ضيرمت سوي رول اكب يل ع ةلصاح . 1984 ةزغ نم ةيني طسلف ةنانف ةحصل ةفل تخم تالاجم يف تاداهشلا و ةيبي ردتلا تارودلا نم ديدعلا يل ع ةلصاح . يصقألا ةعماج ديدعلا يف تكراش . ثي دحل او رصاعملا نفلأ – كي فارغلأ – كسي بارألأ – ريوصتلأ – مسرلأ – ني طسلف لجأ نم نونانف , نفلأ عيبر , ةباشلا باوملا لقص انم ةرصاصملا ةينفلأ ش رولا نم 1500 ابيرقت, داسفلا ةبراحم , برحلأ راثآ انم تايرادجلأ نم ديدعلا يف تكراش , يملعلا طابس يف تكراش , ةبكنلأ موي , ريسألأ موي , ةين طولأ ةدحولأ , يملعلا ةأرملا موي , ناسنالا قوقح , عم نواعتلأب , يلودلأ داليم ناجرم انم ةيلودلا ةيعامجلأ ضراعملأ و ةينفلأ تارهاظتلأ نم ديدعلا ركفلأ و ةفاقثلأ ةيعمج , سيس نرفلا يف اقلثلأ زكرملأ , اقلتلأ ةعومجمو رصاصملا نفللأ كي باباش جالوكلا وهو صاخ عباطب ءاسيم بولسأ زيمتي , هللا مار يف يني كاكسللأ ليخ زكرم و ةزغ يف رحلا

Short bio

Palestinian artist from Gaza, 1984. She holds a Bachelor of Nursing and Painting - Fine Arts - Al-Aqsa University. She holds many training courses and certificates in various fields: health - drawing - photography - arabesque - graphics - contemporary and modern art. It is in many contemporary art workshops, such as cultivating young talents, spring of art, artists for Palestine, Sabbat Al-Alami, and you are in many murals, including the effects of war, fighting corruption, approximately 1500, human rights, International Women's Day, national unity, prisoner day On Nakba Day, to participate in many artistic demonstrations and international collective exhibitions, including the International Milad Festival, in cooperation with shababeek for fine art and Eltiqaa groupb , the French Cultural Center, the Association for Culture and Free Thought in Gaza and the Khalil Sakakini Center in Ramallah, my art style, is collage

Breve biografía

Artista palestina de Gaza, nacida en 1984. Es licenciada en Enfermería y Bellas Artes (Pintura) por la Universidad Al-Aqsa. Ha realizado numerosos cursos de formación y posee certificaciones en diversos campos: salud, dibujo, fotografía, arabescos, gráficos, arte contemporáneo y moderno. Ha participado en múltiples talleres de arte contemporáneo, como "Cultivando jóvenes talentos", "Primavera del arte", "Artistas por Palestina", "Sabbat Al-Alami", y ha colaborado en numerosos murales con temáticas como los efectos de la guerra, lucha contra la corrupción, derechos humanos, Día

Internacional de la Mujer, unidad nacional, día del prisionero y el Día de la Nakba. Ha participado en manifestaciones artísticas y en exposiciones internacionales colectivas, incluyendo el Festival Internacional Milad, en colaboración con Shababeek for Fine Art y el grupo Eltiqaa, el Centro Cultural Francés, la Asociación para la Cultura y el Pensamiento Libre en Gaza, y el Centro Khalil Sakakini en Ramallah. Mi estilo artístico es el collage.

* The rabbit ran from here and I ran after him... Where did he go I cant see him anymore... Maybe he got into this hole... Oh my God, I'm falling... I'm falling... No, I'm getting up again in a beautiful magical world... Is it a dream...I never want to wake up...I want to fall again Here is my world Here is my dream Here is the beautiful irrational.



autor : Maysaa Yousef
título : Falling Down, But Keep Rise Up Again
año : 2021



Un especial reconocimiento a Ruth Albarra-cín Barreto, maestra de niñas, niños y comunidades, en colegios públicos de Bogotá. Su huella, su entrega y su inspiración han hecho posible que la Revista *Nodos y Nodos*, dedicada a los maestros, sus saberes, sus prácticas y sus sueños, se convierta en una galería enriquecida con las más hermosas obras de arte que ella ha sabido descubrir, seleccionar y gestionar, durante varios años. Este bello número, ilustrado con la obra de Maysa Yousef, artista palestina que continúa trabajando en medio de la violencia ejercida contra su país, es el mejor ejemplo de ello.

