

LA ESCUELA, UN NUEVO ÁRBOL PARA EL BOSQUE



Jesús Antonio Torres
Director del proyecto
Escuela Nueva Bella Vista,
municipio de Monterrey, Casanare
Versión de: Orinzon Perdomo
Guerrero

Nodos y Nudos reconoce de una manera especial la labor escritural del maestro Antonio Torres, coordinador del Proyecto Pedagógico Ambiental Reforestación de la Escuela Bella Vista. Gracias a la información brindada por él, hoy podemos dar cuenta del camino recorrido por el proyecto y del nivel creativo alcanzado por los niños.

*La Sabana está muy triste
porque le falta arbolitos
los niños solo te invitan
a llenarla de arbolitos
(Coplas niños de la Escuela Nueva
Bella Vista, Monterrey, Casanare)*

para desde allí posibilitar las condiciones con el fin de que los niños encuentren en el Proyecto Pedagógico Ambiental espacios, sentidos, pertenencias y contenidos capaces de captar sus intereses y motivaciones para integrar las distintas áreas de currículo, como quien intenta dibujar un vasto paisaje.

LA RAÍZ DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

*Esto dijo el Armadillo
pasando por Caño Grande:
el árbol de Grandillo
lo mandó tumbá el Alcalde.
(Coplas niños Escuela Bella Vista)*

En el departamento del Casanare, Municipio de Monterrey, concretamente en la Vereda Bella Vista, los alumnos y profesores se han propuesto, desde el Proyecto Pedagógico Ambiental, reforestar los alrededores de la escuela para contribuir a mantener el equilibrio ecológico del lugar, dentro de un marco de convivencia culta con el entorno y como una forma de inscribir las prácticas educativas de la Escuela Nueva Bella Vista, como árbol del conocimiento en el bosque natural que también nos ofrenda saberes.

Desde su propuesta de conocimiento y de reconocimiento con la naturaleza, la comunidad escolar ha creído necesario hacer de los alumnos protagonistas y responsables en la tarea de la siembra de árboles y de sus respectivos cuidados,

Este árbol del Proyecto Pedagógico Ambiental se alimenta desde una raíz motivacional en un suelo particular, el ambiente escolar, donde los niños organizan salidas a los alrededores de la escuela, para desde sus contactos directos testimoniar con la escritura de sus experiencias y creaciones a través de coplas, lo que en sus múltiples miradas ha quedado para formar parte de la geografía y naturaleza escolar.

EL TALLO ESCOLAR

*Los pájaros ya no cantan
el agua está muy escasa
los gavanes no descansan
hasta que llegue la garza
(Coplas niños Escuela Bella Vista)*

Para intentar la fronda del conocimiento del ambiente que rodea el espacio escolar, el árbol del Proyecto encuentra su tallo en las salidas de observación que a su vez estructuran grupos, colectivos de trabajo que asumen libremente responsabilidades específicas: unos dan cuenta del reconocimiento y acercamiento a los seres vivos, otros indagan sobre plantas y animales y otros se aventuran a proponer las plantas y animales que podrían tener en el lugar, manera particular de multiplicar presencias y poblar espacios.

De este viaje hacia la observación, mejor, de este viaje hacia la liberación de los sentidos, los fragmentos del tallo regresan al aula para realizar una plenaria, de donde se derivan conclusiones como:

Hay muy pocas plantas a pesar de vivir en un gran espacio; la vegetación predominante es el pasto nativo; los principales árboles observados fueron tres guayabos, un mango, cinco chisos, un bambú y un naranjo; animales hay pocos, se encontraron, eso sí, las esquivas

mariposas, las tercas moscas, los juguetones grillos y los locos lagartos en un terreno grande y des-poblado.

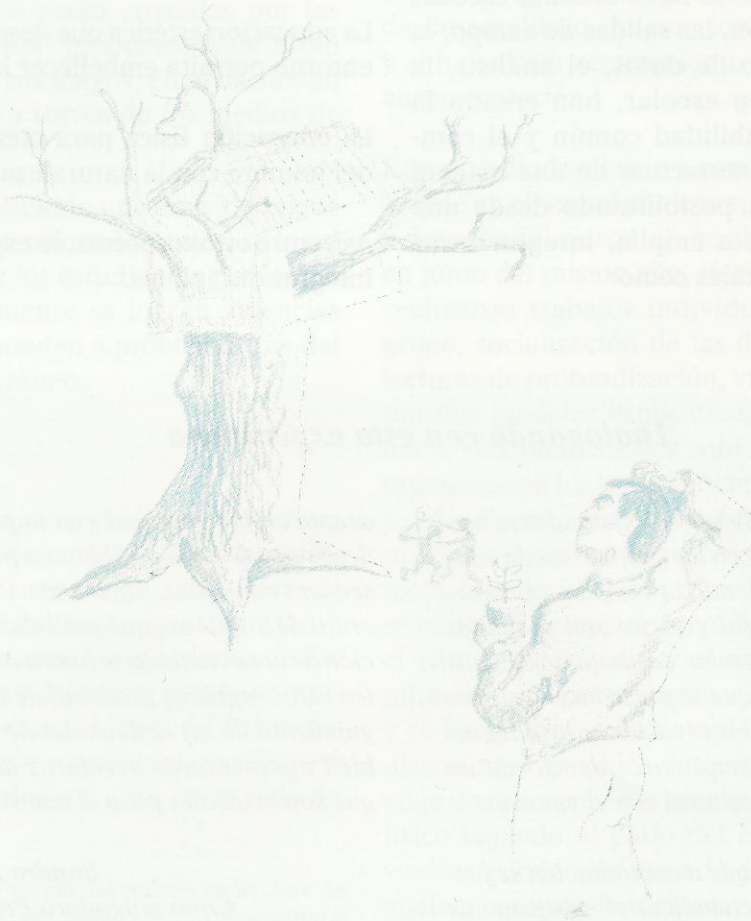
De lo anterior se concluye que árboles nativos, frutales, maderables y especies animales, deberán ser en el futuro los compañeros y los invitados especiales a la siembra y fiesta del conocimiento y de la relación cotidiana.

UNA RAMA ES REFLEXIÓN

*En la Escuela Bella Vista
los niños tñ muy felices
porque tienen en la lista
reforestar la escuelita.
(Coplas niños Escuela Bella Vista)*

Bajo el sol y los aires renovadores, desde lo pedagógico, el Proyecto Ambiental de la Escuela Bella

Vista ve crecer una y otra y muchas ramas a ese árbol escolar del conocimiento; de dichas ramas se desprenden interrogantes, propuestas, en suma, reflexiones menudas, pues en las siguientes sesiones los alumnos se formulan interrogantes vitales desde sus contactos inmediatos con el entorno, entre ellos: ¿cómo se relacionan los seres que viven cerca de la Escuela?, ¿cómo se ayudan entre sí?, ¿qué factores los afectan?, ¿cuál es nuestra relación con ellos?, ¿cómo



sería nuestra escuela si hubiera bastantes árboles? Se desprende que desde su alto nivel de conciencia y compromiso con el medio, la necesidad primordial para iniciar el proyecto es comenzar por arborizar el entorno escolar, es decir, desde una perspectiva estética también hacer más bella a Bella Vista.

UNA BÚSQUEDA ... LA FRONDA DEL CONOCIMIENTO PUEDE ESTAR EN LA INTEGRACIÓN CURRICULAR

*Los árboles nos dan vida
los pajaritos la alegran
los niños hoy los invitan
a conocer Bella Vista.
(Coplas niños Escuela Bella Vista)*

26 **E**sas vistosas ramas con sus lustradas hojas que hacen distinguible desde lo lejos el árbol escolar, mediante la participación, las salidas de campo, la observación, el registro de datos, el análisis, la reflexión y la discusión escolar, han creado la conciencia, la responsabilidad común y el compromiso de proteger e interactuar de una manera viva con la naturaleza, posibilitando desde una perspectiva ambientalista amplia, integrar otras áreas del conocimiento tales como:

Las ciencias naturales para estudiar desde allí las formas de relación de las comunidades biológicas, los procesos de nacimiento, crecimiento, supervivencia y muerte, así como las utilidades y procesos de cultivo.

Las ciencias sociales, para situar al hombre respecto de su relación con la naturaleza, los modos y formas de organización y la importancia y manejo que le merecen los recursos de la región.

Las matemáticas para ahondar el sentimiento de identificación y cuantificación de especies animales y vegetales, para el conocimiento de las comunidades como colectivos y conjuntos medibles, etc.

El español y la literatura para, desde la escuela, el entorno y las visiones sobre la naturaleza, adentrarse en el dominio de la lengua y la creación, como parte del lenguaje de la naturaleza misma que intenta expresar el universo, a través de coplas y cuentos.

La educación estética que desde el conocimiento del entorno permita embellecer la escuela.

La educación física para crear juegos de relación del hombre con la naturaleza y la región.

Así, entre otros aspectos, se expresa la voluntad para integrar disciplinas.

Dialogando con esta experiencia

La dialógica, la sensibilidad y las actitudes se han vuelto lugares comunes en las propuestas de educación ambiental, en donde la escuela, el entorno, la vida urbana, rural y social son propicios para estudiar y transformar desde las prácticas educativas. El trabajo que se presenta en este artículo se centra en la observación y la integración de contenidos disciplinares dentro de un marco de convivencia cultural con el entorno.

Plantear las preguntas que a continuación se formulan es la forma de reivindicar el espejismo de las comunicaciones más allá de los lugares y con

acento en las personas con inquietudes comunes desde donde será posible una producción y unos sentires conjuntos: haciendo un estudio de los escritos de los niños ¿qué posibilidades de construcción de conocimiento se hacen explícitas? y ¿existen otros registros producto de un proceso de seguimiento de las actividades de trabajo que también informe otras aventuras del pensamiento y que son evidentes para el maestro?

Sandra Sandoval Osorio
Coinvestigadora Proyecto REE-CEE
Universidad Pedagógica Nacional