

Primeras letras

Este espacio está dispuesto para la publicación de escritos cortos de estudiantes de primeros años de carrera, adscritos a la Facultad de Ciencia y Tecnología. Invitamos a todos aquellos que cultivan el gusto por la comunicación escrita a iniciar la huella de la escritura y participar con sus textos en cualquier género de escritura.

Invitación a una lectura

Mauricio Céspedes-Barbosa¹

Todo aquello que leemos influye y consolida nuestro entendimiento. Es así como en *Una invitación a la escritura*, Larrosa (2021) plantea que escribir es en sí mismo un proceso profundo en forma de laberinto que tiene como objetivo plasmar ideas y sentimientos, usando el silencio como instrumento, y que finaliza con una composición en la que el tiempo empleado definirá el umbral de belleza y perfección. Esta reflexión me llevó a pensar en la escritura como una necesidad humana, aunque para algunos pueda ser un acto simple.

Con la invención de la escritura, el hombre potenció la comunicación y, con ello, creó una máquina del tiempo que le permitió plasmar conocimientos que trascienden a futuras generaciones. Agregando a lo anterior, escribir conlleva la realización de procesos mentales para estructurar un texto que comunique con claridad. Al escribir, realizamos operaciones mentales muy complejas; es decir, en lapsos cortos de tiempo pensamos y reflexionamos, actividades que requieren un ambiente adecuado en el que el silencio constituye un escape para acallar el habla que genera caos, una pausa para reconquistarnos.

En la escritura, el tiempo es factor clave; dedicar mayor tiempo permite profundizar a detalle en el trabajo a realizar. En consecuencia, se verá reflejado en el resultado final, en contraste con un texto al que se le ha dedicado escaso tiempo. Una cita de Anaïs Nin que refleja el proceso que se realiza en la escritura y refuerza la importancia de la invitación que hace el autor es la siguiente: "Escribimos para saborear la vida dos veces; en el momento y en retrospectiva".

¿Es el texto de Larrosa una invitación a la escritura? Podríamos decir que más que una invitación, es un regalo presentado con gran elegancia y amor, imposible de rechazar, pues su objetivo es motivar a sus lectores y generar una conexión con la escritura, además de cambiar la imagen que se tiene de esta. Jorge Larrosa afirma que no hay excusas para no escribir, dando respuesta a una de las justificaciones más frecuentes: "no sé escribir". No se necesita que el escrito realizado quede perfecto, por el contrario, nos dice que la escritura solo es una experiencia justamente cuando no sabemos escribir.

Comparto el propósito del escrito de Jorge Larrosa, ya que escribir es un acto esencial para el ser humano, porque hace parte de un proceso comunicativo muy importante desde

¹ Estudiante, Licenciatura en Física.

la antigüedad hasta nuestros días, pues gracias a la escritura se han podido preservar las opiniones de grandes pensadores en muchos campos. La escritura también es un método de desahogo que abre la posibilidad al hombre de plasmar su ser, de razonar consigo mismo y de aclarar su pensamiento. Por último, concluyo con un reconocimiento al escritor por tan bello escrito, quien hace de esta invitación una pro-

puesta tentadora, que muy pocas personas pueden resistir, pero una de esas no soy yo.

Referencias

Larrosa, J. (2021). *Una invitación a la escritura*.
<https://docer.com.ar/doc/nsvvcc>