

# Nota de actualidad-divulgación científica

## Memorias del Encuentro de Revistas Académicas y Estudiantiles UPN

Equipo organizador<sup>1</sup>

[...] la operación de escribir supone la de leer como su correlativo dialectico y estos dos actos conexos necesitan dos agentes distintos. Lo que hará surgir ese objeto concreto e imaginario, que es la obra del espíritu, será el esfuerzo conjugado del autor y del lector. Solo hay arte por y para los demás.

J. P. Sartre

### Presentación

**E**l equipo del *Boletín PPDQ* y la revista *Pre-Impresos Estudiantes* hicieron posible, por primera vez en la Universidad Pedagógica Nacional, el desarrollo de un espacio de visibilización y diálogo abierto a las revistas

---

<sup>1</sup> Equipo conformado por los profesores Juan Carlos Bustos, Ricardo Andrés Franco Moreno, Blanca Nubia Cruz, Carlos Hernán Valencia y la docente en formación María Fernanda Larota Wilches, monitora de investigación.

institucionales no indexadas, titulado: Encuentro de Revistas Académicas y Estudiantiles UPN: Dinámicas de Investigación y Procesos Escriturales en la Formación de Maestros”, que se llevó a cabo el 29 de octubre del 2021 en modalidad remota.

En concordancia con los fines misionales de la Universidad Pedagógica Nacional sobre la investigación, producción y difusión del conocimiento profesional docente, educativo, pedagógico y didáctico que contribuya a pensar la educación que el país necesita, los editores de las revistas PPDQ y *Pre-Impresos* abrieron este espacio a los coordinadores de las revistas académicas y estudiantiles de la Universidad con el fin de dialogar y reflexionar sobre las acciones, experiencias y derroteros que contribuyen al fortalecimiento de las publicaciones y, en esta medida, potencian los aportes de las revistas académicas y estudiantiles de la UPN en la formación de maestros en las diferentes disciplinas.

En el desarrollo de este evento se socializaron, como primera medida, las diferentes temáticas, lineamientos, intencionalidades, metodologías y enfoques de las revistas académicas y estudiantiles invitadas, y se dialogó

acerca de los aportes de estas en los procesos de formación de maestros en las diferentes unidades académicas, así como en la difusión de su producción intelectual.

Los representantes de las revistas que fueron partícipes de esta iniciativa abordaron, desde distintas perspectivas, dos cuestiones importantes que nos atañen como miembros de una comunidad académica, especialmente en el ámbito de la educación: ¿De qué forma contribuyen la escritura y las publicaciones académicas a los procesos de investigación y la formación en las disciplinas? Y ¿Cómo aportan las revistas en el fomento de la producción escritural en los programas académicos y/o unidades académicas de la UPN?

Con la construcción de esta memoria, en la cual se consolidan las reflexiones alrededor de estas dos cuestiones, se invita a la comunidad académica a pensar de manera crítica sobre la importante tarea que llevan a cabo los proyectos aquí expuestos, pero, además, a explorar y continuar con la búsqueda de espacios para el fortalecimiento institucional de este tipo de publicaciones.

## Revista OACEP

Carolina Soler - Martín

El Observatorio de Acciones Colectivas por la Educación y la Pedagogía en Colombia (OACEP) surge en el 2011. Este proyecto se encuentra adscrito al Grupo de Investigación en Educación y Cultura Política de la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional y se consolida como un sistema de monitoreo, registro y estudio de las movilizaciones sociales por la educación en Colombia, con énfasis en los actores, causas y formas en las que se lleva a cabo la movilización en contextos institucionales, locales, departamentales o nacionales, a través de un acercamiento a la prensa nacional, regional y alternativa que registra de múltiples formas los distintos repertorios de la movilización alrededor de la educación en el país. Con base en esto, se realiza una publicación anual que da cuenta de manera crítica y rigurosa de los procesos de movilización social.

La relación entre la escritura y la investigación es un elemento de vital importancia en la educación, ya que una parte fundamental en el proceso de construcción del conocimiento es la comunicación de este, lo cual implica reconocer las diversas maneras en que se puede llevar a cabo. Desde este proyecto, se realizan varios esfuerzos por contribuir a la producción escritural; por una parte, la sistematización del análisis

de prensa se realiza a partir de instrumentos que requieren habilidades escriturales, así pues, la rigurosidad en el ejercicio de sistematización, que tiene como eje fundamental la relación entre la comprensión y la escritura, está inmersa de manera constante en los diversos procesos investigativos.

Cabe resaltar que algunos proyectos de investigación en maestría se han vinculado al macroproyecto, fomentando la productividad y ofreciendo aportes desde diversos escenarios que enriquecen esta propuesta investigativa con nuevos niveles de producción escritural y acompañamiento a los procesos de investigación y comunicación que se llevan a cabo en la Facultad de Humanidades.

## Revista Polifonías de la educación comunitaria y popular

Sonia Mireya Torres - Rincón

La revista Polifonías, de la Licenciatura en Educación Comunitaria, nace en el 2019. Su producción, que gira alrededor de la práctica pedagógica, surge con la intención de divulgar parte de las reflexiones que se construyen en el contexto de la educación comunitaria y popular, ancladas en la coyuntura nacional e institucional. Desde esta propuesta se trabaja alrededor de la investigación-acción participativa (IAP) y se invita a la comunidad académica a

reflexionar sobre lo que significa la escuela en el entorno de la educación comunitaria.

Es fundamental partir del reconocimiento de un vínculo entre la escritura y el lenguaje. Escribir implica procesos cognitivos de gran elaboración, lo que da lugar a grandes dificultades en la formación profesional y académica frente al ejercicio de la escritura y el cumplimiento de parámetros que hagan de los textos un ejercicio riguroso. En esta medida, el fortalecimiento de las habilidades escriturales contribuye a la formación profesional, tarea que no es comúnmente generalizada en el contexto nacional pese a ser un elemento fundamental para todo profesional y, en mayor medida, para los maestros. Por otra parte, las expresiones comunicativas gestadas en contextos académicos permiten democratizar el saber. Desde el proyecto Polifonías, la manifestación del lenguaje a través de medios no orales, que implican, igual que estos, procesos de formalización del pensamiento, contribuye a ampliar y divulgar el conocimiento, poniéndolo a disposición de comunidades que sean o no especializadas. En este sentido, es importante plantear una apuesta política desde la academia que manifieste la forma en que este tipo de expresiones se plantean como una alternativa frente a ciertos límites impuestos por instancias de medición y producción académica que, en ocasiones, truncan el camino en la producción y forma de divulgación del conocimiento. La revista, en coherencia con esta concepción, constituye una polifonía

en términos de las temáticas, perspectivas y lenguajes empleados para comunicar.

La revista Polifonías aporta al fomento de la producción escritural en los programas académicos al brindar acompañamiento en la formación de la escritura y lectura comprensivas, a la par que contribuye a la construcción de la comunidad y la identidad. Los sentidos de pertenencia se construyen a partir de espacios de discusión en los diversos contextos educativos y comunitarios. En este proceso identitario colectivo, la escritura permite construir huellas identitarias individuales de los autores que participan en estos procesos, lo cual se articula de manera permanente a los espacios académicos. Finalmente, este tipo de proyectos editoriales contribuye a la humanización del conocimiento científico, ubicándolo en nuestra cotidianidad para hacerlo accesible a todo público.

### Magazín Lee la LEE

Diana Margarita Abello - Camacho

El Magazín Lee la LEE es un proyecto que surge en la Licenciatura en Educación Especial en el 2017 con el objetivo de divulgar el conocimiento que se construye en torno al campo de la educación especial, fortaleciendo, en este proceso, la producción escritural académica. Desde esta propuesta, se apuesta por el recono-

cimiento de las diversas formas de ser y estar en el mundo, así como de las múltiples formas de comunicación que nutren los distintos contextos sociales y educativos.

Es necesario reconocer que la memoria de la ciencia se empieza a construir con la divulgación del conocimiento a través de la escritura. Fomentar la comunicación de las experiencias de forma sistemática es fundamental para estimular el desarrollo de las diferentes áreas de investigación. Hacia esta finalidad apunta el desarrollo planteado desde la Licenciatura en Educación Especial con los grupos y líneas de investigación, proyectos de grado y el trabajo articulado con los estudiantes. Se hace una apuesta por articular las preguntas de investigación abordadas dentro de cada línea y de las prácticas educativas como laboratorios pedagógicos, en un proceso de sistematización, sin el cual, la experiencia resulta incompleta. En este sentido, cabe resaltar la riqueza que existe en la generación de propuestas pedagógicas, basadas en la construcción de materiales y estrategias para el encuentro docente-estudiante que se desarrollan con diversas comunidades educativas. Desde el proyecto, se ha buscado vincular no solo estudiantes, sino a maestros y egresados cuyas experiencias enriquecen la producción aca-

démica. El material publicado por el proyecto circula en las aulas de clase dentro de la Universidad, aspecto que resulta de vital importancia frente al objetivo que tiene la escritura de generar discusión y abrir debates que permitan construir conocimiento en todos los contextos educativos.

Pese a lo anterior, cabe mencionar la existencia de una dificultad en el desempeño de la escritura, sustentado por el hecho de que un elevado porcentaje de estudiantes no manifiesta interés por aproximarse a la escritura académica. Acudiendo a dicha problemática, el *Magazín* pretende brindar una alternativa a los estudiantes para que tengan la posibilidad de sentirse eficaces en esta tarea. En la misma medida, se realiza un esfuerzo por fomentar la producción escritural a futuro por parte de los egresados y maestros en ejercicio, fortaleciendo, de esta manera, la comunidad académica como un colectivo investigativo que genera conocimiento alrededor de la disciplina. Asimismo, la escritura en el proyecto se constituye como un ejercicio crítico donde se reestructura la concepción alrededor del ejercicio de la escritura y su calidad, entendidos en términos de la divulgación rigurosa de un conocimiento construido.

## Revista Pre-Impresos Estudiantes

Juan Carlos Bustos - Gómez

Pre-Impresos Estudiantes es un proyecto de la Facultad de Ciencia y Tecnología que busca divulgar la producción intelectual de los estudiantes y de sus reflexiones acerca de las ciencias y su enseñanza, por lo cual se constituye como un espacio de divulgación y de formación escritural extracurricular dentro de la facultad. En el proyecto se reconoce que la escritura tiene una finalidad comunicativa, por lo cual su propósito se centra en aportar a una construcción discursiva basada en la comprensión, compartir experiencias y promover el diálogo entre pares, así como socializar las innovaciones que surgen en los distintos contextos específicos de cada una de las áreas de enseñanza cobijadas por los diferentes programas.

Con regularidad, se evidencia que las causas manifestadas por los estudiantes para abstenerse de la producción textual son la falta de interés o de conocimiento, además de la carencia de competencias comunicativas. En este sentido, desde la Facultad de Ciencia y Tecnología se busca estimular la relación de las diferentes disciplinas científicas con la escritura, reconociendo la dimensión dialógica y reflexiva del lenguaje que invita a pensar la escritura en relación con otros. Para tal fin, se parte del fundamento teórico-conceptual de la hermenéutica, que hace énfasis en la natu-

raleza reflexiva y dialógica del lenguaje, así como de su carácter epistemológico; escribir es importante porque está asociado a procesos complejos de pensamiento. En el contexto disciplinar de la Facultad de Ciencia y Tecnología, los temas que suscitan interés para llevar a cabo esta reflexión son propios de las ciencias naturales, que suelen ser relegadas del ejercicio de la escritura y el dominio lingüístico. En este sentido, pensar sobre la comunicación es de suma importancia porque permite sensibilizar e invitar a la reflexión sobre la concepción de la escritura en el ámbito científico.

Además de comunicar lo que se piensa, esta perspectiva epistemológica invita a pensar reflexivamente sobre lo que se comunica; procurar que nuestra producción escrita sea comprensible demanda que la escritura misma sea parte de la experiencia del autor. Llevar a cabo un ejercicio riguroso de comunicación implica, además de un proceso escritural, un fuerte énfasis en la redacción, es decir, en las reglas de composición literaria, aspectos que nos llevan a inscribirnos como miembros de una comunidad académica. En este sentido, la escritura hace parte de una relación entre forma y contenido; trabajar el vínculo entre estos dos aspectos es fundamental.

En conclusión, podemos afirmar que el aspecto que vincula la escritura con las ciencias naturales y que responde al papel de la publicación en el desarrollo de la investigación es que toda la ciencia supone un aparato reflexivo; así pues, el ejercicio

escritural se presenta como una posibilidad para plasmar nuestras reflexiones sobre aspectos científicos y sobre nuestro propio conocimiento, además de permitirnos compartirlas con otros.

Finalmente, desde el proyecto *Pre-Impresos* se busca reducir la brecha entre la palabra escrita y el lenguaje hablado, con el fin de que los autores desarrollen una relación afectiva con el lenguaje y la escritura para crear expectativas culturales sobre estos procesos en los campos disciplinares de la Facultad.

## Revista Documentos Pedagógicos

Osana Medina - Bonilla

Documentos Pedagógicos surge en la Vicerrectoría Académica como una herramienta de divulgación de conocimiento que busca aportar información de interés a la comunidad académica que sea útil para los procesos de acreditación y permanencia. Asimismo, articula las ideas de docentes que manifiestan su deseo de escribir sobre temas concernientes a la comunidad. Es un

mecanismo de la Universidad que aborda temas de coyuntura institucional que requieren ser compartidos con la comunidad, entregando información actualizada y pertinente para diversos procesos en pro del crecimiento institucional.

El equipo conformado por la Oficina de Comunicaciones, el Grupo interno de Trabajo Editorial, la Vicerrectoría Académica y profesores interesados en la creación de estos documentos realiza un esfuerzo por divulgar novedades de interés para la comunidad, con el fin de que los programas encuentren información organizada y sistematizada. La escritura informativa y analítica que se construye dentro del proyecto ofrece análisis encaminados a alimentar los insumos de información, así como estadísticas y reportes cualitativos de procesos institucionales que se requieren en los diferentes programas.

El ejercicio escritural que se adelanta es un medio para que los maestros asuman el espacio como una oportunidad para publicar sus estudios y contribuir a la mejoría de diversos procesos que se realizan en la Universidad.

## Revista Folhmyp

Jenny Marisol Ávila - Martínez

La revista Folhmyp es una iniciativa que se centra en la visibilización de los proyectos de investigación desarrollados a partir de las experiencias pedagógicas en las áreas de pregrado, posgrado y la comunidad de egresados de la Facultad de Humanidades. A lo largo de su construcción se han retomado algunos elementos transversales consignados en el Plan de Desarrollo Institucional vigente para los años 2020-2024 de la Universidad Pedagógica Nacional, en los cuales se señala la importancia de la investigación como vínculo permanente en la apropiación social del conocimiento. Es así como este proyecto editorial busca hacer una contribución a las metas del Proyecto de Desarrollo Institucional, afianzando y dando continuidad a los espacios y las iniciativas de difusión del conocimiento científico producido en la Universidad y en las experiencias pedagógicas de los egresados.

Es evidente que existen falencias en las habilidades escriturales de los estudiantes, asociadas a una concepción generalizada de la escritura que le otorga valor solo a su finalidad en el aula y no la reconoce como un proceso importante en la construcción de conocimiento. Desde el proyecto Folhmyp, la asesoría en los ejercicios de escritura busca hacer de esta un elemento que contribuya a los procesos de investigación.

En este sentido, la asesoría editorial se divide en tres momentos; en principio, se difunde una convocatoria tras la cual se realiza una reunión en la que el autor expone su propuesta, previamente revisada; de ahí se pasa al segundo momento, que consiste en una formación en cuanto a los reglamentos pertinentes para cumplir los lineamientos de publicación, con el fin de perfeccionar los procesos escriturales. El tercer momento hace parte del trabajo de difusión. En estos procesos se enmarcan líneas temáticas que dan cuenta de la experiencia de investigación, lo cual ayuda a establecer las perspectivas de trabajo y los intereses en torno a la investigación social, fomentando la reflexión en torno a temas específicos. Se busca que los artículos no solo sean difundidos mediante la revista, sino que los estudiantes adquieran una mayor confianza en su producción escritural, así como en la forma en que son capaces de identificar y proponer problemas de investigación, llevándolos a proyectar este ejercicio a eventos de carácter nacional e internacional.

Un aspecto enriquecedor de los procesos editoriales que se realizan dentro la Universidad Pedagógica Nacional es que, atendiendo a la labor misional, se incorpora el ejercicio de la enseñanza como un eje transversal en el trabajo realizado por las revistas, labor formadora con orientación a que los estudiantes sean capaces de difundir el conocimiento en el ámbito laboral, académico y educativo, insistiendo



en la necesidad del ejercicio investigativo en la labor docente.

### Boletín PPDQ

Blanca Nubia Cruz, Ricardo Andrés Franco y Carlos Hernán Valencia

La revista del *Sistema de Práctica Pedagógica y Didáctica del Departamento de Química PPDQ* nace de la necesidad de propiciar un espacio para la divulgación de los avances realizados por los estudiantes del Departamento de Química en la práctica pedagógica. En este sentido, brinda un espacio para la publicación de las propuestas, desarrollos y resultados obtenidos en el ejercicio académico de formación e investigación a partir de las prácticas realizadas en las instituciones donde se lleva a cabo el quehacer de los profesores en formación.

La preocupación por formar habilidades lecto-escriturales en los estudiantes ha sido una constante de las universidades colombianas en los últimos años. En su mayoría, estos procesos se manifiestan en cursos enfocados al desarrollo de estrategias para la comprensión y la producción de textos académicos, que abordan algunos atributos parciales del lenguaje y que complementan el estudio disciplinar. La escritura es, en sí misma, una invención tecnológica

trascendental, y las publicaciones académicas son la viva representación de la generación de conocimiento, motivo por el cual la formación de habilidades comunicativas es uno de los principales roles que deben cumplir las universidades. El objetivo del Boletín PPDQ es que los estudiantes puedan leer no solo en torno a la pedagogía, sino a su campo disciplinar, a partir de lo cual pueden generar un proceso cognitivo y formalizarlo a través de la escritura. Es por esto por lo que la comunicación de las ideas se constituye como un método para optimizar la comprensión.

Por otra parte, las publicaciones son las herramientas más sofisticadas para conocer los desarrollos gestados en todas las áreas disciplinares, lo cual no es una excepción en el ámbito científico.

Los procesos de investigación, escritura, edición y publicación aportan directamente a fortalecer la producción escritural de los futuros maestros en la medida en que, por una parte, les permiten ejercitarse en la producción escrita de textos académicos y, por otra, mejorar su capacidad lectora de la producción académica en los ámbitos educativo y científico. De lo anterior, se concluye que la escritura aporta al fortalecimiento de una cultura académica que favorezca la formación de los futuros licenciados para expandir su labor docente más allá de las aulas.