

El que un líquido moje a un sólido es el resultado de un grado relativamente elevado de atracción entre las moléculas de sólido y líquido.

Para finalizar conviene hacer un breve análisis acerca de la forma como el agua moja la piel. La capa externa de la piel (epidermis) está formada por varias capas de células que conforman el tejido epitelial, la superficie de este tejido esta unida a una capa compuesta por glucoproteínas, en la cual esta insertada una proteína derivada del colágeno. Como es de esperarse el colágeno esta constituido principalmente por los aminoácidos hidroxiprolina y glicina, los cuales hacen que esta sea un compuesto polar, razón por la cual el agua, que también es un compuesto polar, se adhiere a la piel, mojándola. Esto es solo un ejemplo de los compuestos polares que se pueden encontrar en la superficie de la piel y que permiten que el agua pueda mojarla.

LA ETNOGRAFIA COMO INSTRUMENTO PARA LOGRAR UNA COMUNICACION PEDAGOGICA EFICAZ*

Por: *Claudia Orozco Cruz***

La etnografía es una de las técnicas más utilizadas para llevar a cabo la propuesta y ejecución de una estrategia pedagógica, aún cuando en nuestro medio es más conocida como observación directa y tiene como objetivo caracterizar un curso o institución determinado. Sin embargo, cuántos de nosotros nos tomamos el atrevimiento de llevar a cabo un trabajo etnográfico en donde no nos quedemos solo con una caracterización grupal sino que mas bien pasemos a hacer un análisis concienzudo individual?. Me atrevo a asegurar que no muchos; y paso a referir mi experiencia en la práctica pedagógica y didáctica II y III, la cual llevé a cabo en el colegio distrital Juan Lozano y Lozano en el curso 803, la que tuvo como base fundamental un trabajo

* Resumen proyecto de práctica III.

** Estudiante último semestre Depto. de Química.

etnográfico adelantado a lo largo de dos semestres.

Este pretendía lograr una verdadera comunicación pedagógica, entendiéndolo por ésta todo proceso comunicativo ya sea oral o escrito que conlleve a un aprendizaje significativo (1).

El objetivo principal en el transcurso de la práctica II era detectar las facilidades y dificultades que presentaban los alumnos para comunicarse con el maestro y entre sí, tanto en forma oral como escrita. Por medio de la observación etnográfica se caracterizó la actitud que tomaba cada uno de los estudiantes frente a la clase, su manera de expresión en público, quienes participaban más activamente, etc.; lo cual se iba consignando en un diario de campo con registros individuales. Además de observar, entré poco a poco a formar parte del curso hablando con los alumnos no solo en las horas de clase sino también en las de descanso.

En la clase buscaba siempre la forma de establecer una relación continua, ya que el trabajo etnográfico no es solo observar como un sujeto pasivo, sino que se debe compartir y participar activamente en la vida cotidiana del grupo al cual se desea caracterizar tratando siempre de no perder la objetividad.

Este trabajo de observación y participación activa con los integrantes del grupo lo completé con algunas grabaciones magnetofónicas informales realizadas con el fin de verificar algunas hipótesis de problemas presupuestos en algunos alumnos. Con este trabajo logré identificar a los alumnos que presentaban dificultades en cuanto a su comunicación así como también los aspectos que facilitaban este proceso dentro del aula.

Con la información recogida se procedió a realizar la categorización de los resultados obtenidos:

ASPECTOS QUE FACILITAN LA COMUNICACION

- ★ Gusto por la materia
- ★ Entendimiento de la materia
- ★ Prácticas de laboratorio

ASPECTOS QUE FACILITAN Y DIFICULTAN LA COMUNICACION

- ★ La familia
- ★ El maestro
- ★ Los temas que se tratan
- ★ La estrategia utilizada

ASPECTOS QUE DIFICULTAN LA COMUNICACION

- ★ La timidez
- ★ El temor al rechazo y la burla

Con base en esta categorización propuse una estrategia basada en participación, lenguaje científico, lecturas, composiciones y mapas conceptuales para facilitar el aprendizaje de los conceptos de las ciencias, continuando con el trabajo etnográfico el cual ya no era consignado en un diario de campo sino en fichas individuales para observar los avances de cada alumno durante el proceso.

Durante el desarrollo de los temas se realizó siempre una lectura previa con el fin de que los alumnos llegaran con nociones sobre el mismo, al iniciar la clase se realizaba un control de lectura a tres o cuatro alumnos con el fin de analizar su capacidad de interpretación y luego se pasaba a resolver dudas tratando siempre de lograr una participación total. Mi trabajo consistía en resolver las inquietudes más que en dictar una clase, en ocasiones era necesario realizar una dinámica para evitar la distracción de los alumnos; además durante el desarrollo de la estrategia se explotó al máximo la creatividad de ellos, ya fuera elaborando composiciones sobre un tema determinado, modelos o informes de laboratorio.

A los alumnos que presentaban mayor dificultad para comunicarse en forma oral o escrita, se les fué incluyendo en el proceso sin que se sintieran obligados, por medio de preguntas sencillas y conversaciones informales. Con algunos fué más complicado, pues tenían problemas familiares que les impedía concentrarse en la clase por lo cual trataba de darles algunas alternativas de solución que en algunos casos tuvieron efecto.

Por último, la elaboración de mapas conceptuales y composiciones me permitió establecer si se

había logrado o no un aprendizaje significativo de los conceptos trabajados. Con ello elaboré la siguiente clasificación:

GRUPO #1 AVANZADOS: Se ubicaron 10 alumnos que no presentaban ninguna dificultad para expresarse en forma oral o escrita, y establecieron relaciones claras entre temas buscando relacionar los conocimientos científicos con la vida cotidiana.

GRUPO #2 INTERMEDIO: Se ubicaron 18 alumnos que a diferencia de los anteriores presentaban algunas confusiones conceptuales, aun cuando se expresaban con gran facilidad en forma oral o escrita.

GRUPO #3 MENOS AVANZADOS: Tan solo se ubicaron 7 alumnos que son muy tímidos lo cual establece una barrera en la comunicación, por lo que considero que con ellos se debe realizar un trabajo más personalizado.

La comunicación se mejoro en un 20% con respecto al estado inicial de los alumnos, puesto que al iniciar la práctica III el 65% participaban, unos en forma regular y otros en forma parcial en la clase, y al finalizar dicha práctica el 84,4% participaban en forma regular, lo cual es muy satisfactorio.

Vale la pena resaltar que los frutos de esta estrategia, se debieron básicamente al trabajo etnográfico que me permitió dar razón de cada uno de los alumnos del curso. Aún cuando es un trabajo bastante dispendioso, considero que vale la pena realizarlo, puesto que si se lograra abrir un curso de acuerdo a las características de los alumnos, los procesos de enseñanza-aprendizaje serían más eficaces.

Sería importante que todos los maestros se esforzaran por realizar un trabajo etnográfico durante el desarrollo de su clase, con el fin de detectar problemas y establecer posibles soluciones, participando en la vida diaria de los alumnos, ya que no se es más maestro entre más alejado se este de la realidad de los alumnos, sino entre más se comparta y se viva la realidad de ellos.

BIBLIOGRAFIA

- (1) RODRIGUEZ, ENRIQUE. Tecnología y Comunicación Educativa. México. V 4. No 14, Octubre 1989. Pg 9-15.