

~ El docente casi nunca reflexiona acerca de su rol de comunicador de la estructura lingüística de su asignatura (conclusión similar a la de Borsese, 1994; pero retomada desde otra perspectiva). A pesar de que se considera a si mismo "enseñante" de los contenidos de una disciplina, desconoce que el lenguaje natural está funcionando como mediador de la práctica y como el sustento de la construcción del sublenguaje científico (Michinel y D' Alessandro, 1994). Este desconocimiento lo lleva a restar importancia a las diferencias profundas entre el lenguaje del sentido común y el científico, diferencias que cumplen un papel crucial a la hora de facilitar u ocultar los buenos aprendizajes (Pozo et al, 1991).

~ Otra conclusión importante es la sutileza de los mecanismos del vaciamiento discursivo escolar. En la mayoría de los casos, es necesario un experto en contenidos situado fuera de la situación comunicativa y con fuerte formulación metadisciplinar (el rol que cumplieron en mayor o menor medida el observador) para detectar la disfunción.

Cabe contextualizar nuevamente este trabajo a la luz del planteamiento inicial de estudio de las prácticas pedagógicas en el marco de la formación del docente a través del muy difundido método de "observaciones". Interesa destacar el valor de la existencia de un espacio de reflexión acerca de la comunicación en el contexto educativo.

BIBLIOGRAFÍA

CONTRERAS, J. 1990 Enseñanza, curriculum y profesorado. Introducción crítica a la didáctica. Madrid.

GIMENO SACRISTAN, J. PÉREZ GÓMEZ, A. 1985 La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid.

POZO, J. A, SANS, J, A. GÓMEZ CRESPO, M, A. Y LIMÓN, M. 1991 Las ideas de los alumnos sobre ciencias. Una interpretación desde la psicología cognitiva. Enseñanza de la ciencias, 9(1).

VIGOSTSKY, L. S. 1993 Pensamiento y lenguaje. Buena Aires, Ed. Fausto.

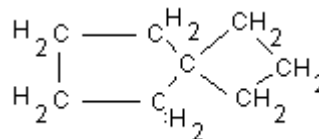
Divulgación Científica

En esta ocasión se presenta la versión de algunas reglas de nomenclatura de "Spiro Hydrocarbons", tomadas de la reproducción HTML de las secciones A, B y C del "Libro Azul" de la IUPAC.

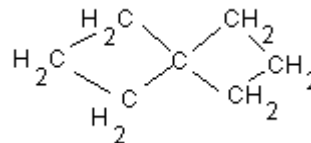
Hidrocarburos Spiro

Regla A—41: Método 1

41.1 Mono spiro compuestos constituidos por solo dos anillos alicíclicos se nombran anteponiendo el término "spiro" al nombre del hidrocarburo acíclico normal de igual número de átomos de carbono. El número de átomos de carbono enlazados al átomo spiro en cada anillo se indican en orden creciente entre corchetes angulares y en medio del prefijo spiro y el nombre del hidrocarburo.



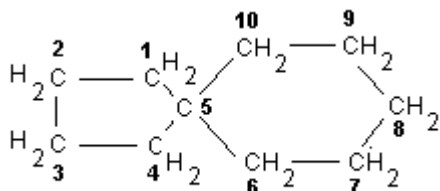
SPIRO [3,4] OCTANO



SPIRO [3,4] HEPTANO

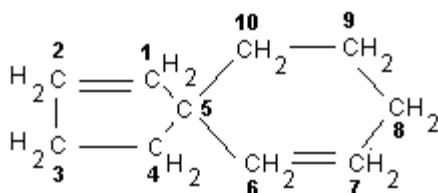


41.2 Los átomos de carbono en hidrocarburos monospiro se numeran en forma consecutiva, comenzando con el átomo del anillo, de menor número de átomos, que sigue al átomo spiro, luego este y enseguida los átomos del otro anillo.



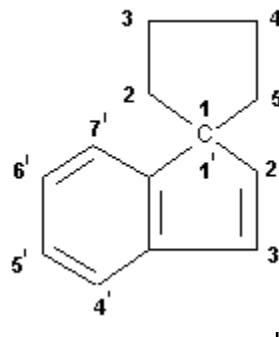
SPIRO [4,5] DECANO

41.3 Cuando en el compuesto se presenta una insaturación, la forma de numeración anterior se mantiene pero buscando que al doble o triple enlace se les asigne el menor número posible.



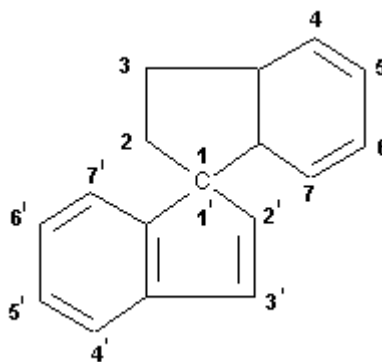
SPIRO [4,5] DECA-1,6-DIENO

41.4 Si uno o ambos de los ciclos que forman el spirocompuesto son sistemas de anillos policíclicos fusionados, el término "spiro" se escribe antes de los nombres de los componentes ordenados alfabéticamente y entre corchetes angulares. La numeración establecida para los componentes (anillos) individuales se mantiene. El número más bajo posible se asigna al átomo spiro y los átomos en el segundo componente (anillo) se numeran con números "prima". Entre los nombres de los dos componentes (anillos) se ubica el átomo spiro.



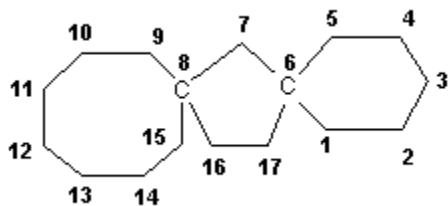
SPIRO [CICLOPENTANO-1,1'-INDENO]

41.5 Los monospirocompuestos que contienen dos componentes (anillos) policíclicos iguales se nombran utilizando en prefijo "spirobi" antes del nombre de los componentes anulares. Establecida la numeración de los componentes, se mantiene y los números de uno de los componentes se designan con "primas". El nombre del spirocompuesto se inicia con la ubicación del spiro átomo.



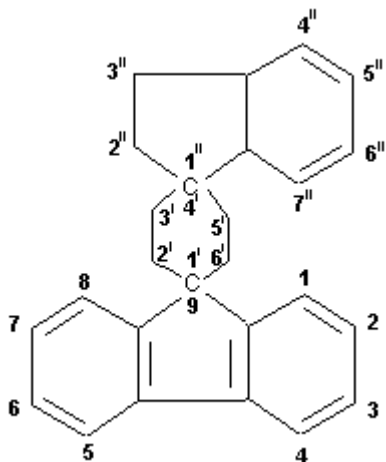
1,1'-SPIROBIINDENO

41.6 Los poli spiro compuestos constituidos por tres o más sistemas alicíclicos se nombran utilizando los términos “dispiro”, “trispiro”, “tetraspiro” etc, antes de nombre del hidrocarburo acíclico no ramificado con el mismo número de átomos de carbono. Los números de los átomos de carbono unidos al spiro átomo, en cada anillo, se indican entre un corchete angular en el mismo orden como procede la numeración. Esta se inicia en el átomo del anillo siguiente del spiro átomo terminal y se continúa de tal manera que los spiro átomos tengan los números más bajo posibles.



DIISPIRO [5,1,7,2]HEPTADECANO

41.7 Los compuestos policíclicos que contienen más de un spiro átomo y al menos uno de los componentes es un sistema policíclico fusionado, se nombran de acuerdo con lo establecido en el numeral 4 de esta regla, reemplazando el término “spiro” por “dispiro”, “trispiro”, etc y se escoge el componente terminal de acuerdo al orden alfabético.



DISPIRO [FLUORENO-9,1'-CICLOHEXANO-4',1''-INDENO]

En números posteriores del PPDQ Boletín, se incluirá lo referente a la regla A- 42 de nomenclatura de “Spiro Hydrocarbons”, que se considera como un segundo método.

LEY 30 (Diciembre 29 de 1992)

Por la cual se organiza
El servicio público de la Educación Superior

Capítulo II

OBJETIVOS

ARTICULO 6. Son objetivos de la Educación Superior y de sus instituciones

- g Promover la unidad nacional, la descentralización, la integración regional, y la cooperación interinstitucional con miras a que las diversas zonas del país dispongan de los recursos humanos y de las tecnologías apropiadas que les permitan atender adecuadamente sus necesidades.
- h Promover la formación y consolidación de comunidades académicas y la articulación con sus homólogos a nivel internacional.
- i Promover la preservación de un medio ambiente sano y fomentar la educación y cultura ecológica.
- j Conservar y fomentar el patrimonio cultural del país.

SEMINARIO DE PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

Lunes 7 a 9 A M
Aula 404 B

Departamento de Química
U.P.N