



# Investigación P.P.D.Q.

## EL TALLER. UNA ALTERNATIVA DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA<sup>ⓓ</sup>

Mónica Andrea Vera Jiménez<sup>ⓓⓓ</sup>

# A

### Resumen

través de la observación y la aplicación de instrumentos se busca establecer el grado de utilización que tiene el "taller" como estrategia y como herramienta metodológica, facilitadora y enriquecedora de los procesos desarrollados en el curso 1002, del Liceo Nacional Antonia Santos.

### Justificación

Teniendo en cuenta que el mundo cambia cada vez más aceleradamente y que exige al tiempo una actitud y preocupación de una permanente puesta al día (formación permanente), con un elevado porcentaje de autoformación, es una necesidad insoslayable hacer uso de procedimientos adecuados para desarrollar una estrategia didáctica, capaz de promover la capacidad de aprender a aprender, aprender a hacer,... Es así como se plantea el TALLER, como una alternativa para la renovación pedagógica. Primero se hará un diagnóstico del uso y elementos del taller utilizado.

### Marco Conceptual

El taller aparece, históricamente, en la edad media donde los gremios de artesanos pasaron a ocupar el lugar de los mercaderes ya que estos eran miembros del gremio; llegar a serlo no era nada fácil, pues deberían demostrar su experiencia con exámenes orales y una obra maestra para ser incorporados al gremio.

<sup>ⓓ</sup> Proyecto de práctica Pedagógica y Dudáctica II, desarrollado en el liceo Nacional Antonia Santos. II— 2001

<sup>ⓓⓓ</sup> Estudiante del Departamento de Química de la U.P.N.

Es reciente en nuestro país la difusión del taller educativo y más él como tarea cotidiana del aula, ya que en un principio se relacionaron con la práctica de actividades literarias y expresivas.

¿Qué es el taller? Es el lugar donde se hace, se construye o repara algo. Así se habla de taller de mecánica, de carpintería,... Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado este concepto extendiéndolo a la educación, motivado por la búsqueda de métodos activos de la enseñanza. La expresión taller, aplicada en el campo educativo adquiere su significación cuando un cierto número de personas se han reunido con una finalidad educativa; su objetivo principal debe ser que estas personas produzcan ideas y materiales y no que los reciban del exterior.

Muchos de los educadores que se han dedicado a trabajar y a investigar en el tema han aportado definiciones interesantes; entre otras tenemos: Natalia Kinserman (1997) "EL TALLER. Integración de Teoría y Práctica". Define el taller como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta para ser transferida a esa realidad a fin de transformarla y donde los participantes trabajan haciendo converger teoría y práctica. Es un medio que posibilita el proceso de formación profesional. Como programa es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para cumplir los objetivos del proceso de formación del cual es su columna vertebral.

Melba Reyes Gómez (1997) "EN EL TALLER DE TRABAJO SOCIAL". Lo define Como una realidad integradora, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y con un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en la cual cada uno es un miembro más de! equipo y hace sus aportes específicos.

Por otra parte Nidia Aylwin de Barros (1997) "EL TALLER. INTEGRACIÓN DE TEORÍA y PRÁCTICA" como una nueva pedagogía que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al estudiante con su futuro de acción lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. Es un proceso pedagógico en el cual los estudiantes y docentes desafían, en conjunto, problemas específicos.



Vemos que el taller es por excelencia un centro de actividad teórico - práctico, en donde cada experiencia practicada va nutriendo la teoría para llegar al conocimiento científico.

Se considera el taller como una importante alternativa pedagógica que permite superar muchos limitantes de la educación tradicional para desarrollar la acción educativa, facilitando la adquisición del conocimiento por una cercana inserción en la realidad y por una integración de la teoría y la práctica en la que se parte de las competencias del estudiante que pone en juego sus expectativas.

Mediante el taller, los docentes y los estudiantes desafían en su conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, aprender a aprender y aprender a hacer, se den de manera integrada como corresponde a una auténtica educación y formación integral. En el taller cada estudiante se ve estimulado a dar su aporte personal crítico y creativo, partiendo de su propia realidad y transformándose en sujeto creador de su propia experiencia, superando así su posición de simple receptor. Mediante él, los estudiantes en un proceso gradual se aproximan a la realidad descubriendo los problemas que en ellas se encuentra mediante la acción-reflexión.

Delimitación y formulación del problema

Hoy en día es muy común hablar de experiencias renovadoras y de reformas e innovaciones educativas. Hay crisis y hay que reformar el sistema educativo. Pero, ¿cómo hacerlo? , ¿qué hacer?, ¿qué podemos hacer?

El manejo y uso de estrategias metodológicas es una buena forma de afrontar el desafío educativo, una de ellas es el TALLER el cual supone una transformación pedagógica significativa. Este permite cambiar las relaciones, funciones y roles de los educadores y educandos, introduce una metodología participativa y crea las condiciones para desarrollar la creatividad y la capacidad de investigación. Por tanto, se hace necesario indagar si se está utilizando el TALLER o no, y de estarse usando, conocer todo el manejo que se está haciendo del mismo.

Una pregunta que resume el problema de este proyecto de observación es ¿En qué medida es utilizado el TALLER dentro del aula de clase como una alternativa de renovación pedagógica?

Objetivos

- ◆ Determinar si se está utilizando el Taller como una estrategia metodológica que aporte soluciones didácticas y creativas en la enseñanza de la química.
- ◆ Diseñar y aplicar instrumentos que permitan establecer el uso y funcionamiento del mismo.

Diseño Metodológico

El grupo en el que se hará la observación es el 1002, con alumnos entre 15 y 19 años y la asignatura química.

La información se recogerá aplicando cuestionarios a los profesores y a los estudiantes, además de los apuntes tomados por estos en las clases correspondientes.

Resultados y Análisis

Inicialmente se presentarán y analizarán los resultados obtenidos de los cuatro profesores del área de ciencias y enseguida lo relacionado con los alumnos (Anexo).

**Pregunta 1. Maneja de forma dinámica la enseñanza de la química?**

|    |   |      |
|----|---|------|
| Si | 4 | 100% |
| No | 0 | 0%   |

**Pregunta 2. Qué apoyos utiliza?**

|           | No. | %  |
|-----------|-----|----|
| Láminas   | 2   | 17 |
| Modelos   | 3   | 25 |
| Videos    | 3   | 25 |
| Prácticas | 4   | 33 |
| Software  | 0   | 0  |
| Otros     | 0   | 0  |

**Pregunta 3. Cómo se maneja la enseñanza de la química en la Institución?**

|                          | No. | %  |
|--------------------------|-----|----|
| Como área independiente  | 1   | 25 |
| Integrada con otra área  | 3   | 75 |
| Como proyecto pedagógico | 0   | 0  |

**Pregunta 4. Que estamentos vincula usted a la enseñanza de la química?**

|                      | No. | %   |
|----------------------|-----|-----|
| Docentes             | 4   | 21  |
| Directivos           | 3   | 16  |
| Alumnos              | 4   | 21  |
| Padres de familia    | 4   | 21  |
| Comunidad en general | 4   | 21  |
| TOTAL                | 19  | 100 |

**Pregunta 5. Donde cree que radica la principal dificultad en la enseñanza de la química?**

|                           | No. | %   |
|---------------------------|-----|-----|
| Instrumentos de enseñanza | 2   | 29  |
| Material didáctico        | 0   | 0   |
| Capacidad alumnos         | 2   | 29  |
| Capacitación docente      | 0   | 0   |
| Otros                     | 3   | 42  |
| TOTAL                     | 7   | 100 |

**Pregunta 6. Cuáles de las siguientes estrategias utilizaría para la enseñanza?**

|          | No. | %   |
|----------|-----|-----|
| Talleres | 3   | 22  |
| Dibujos  | 3   | 22  |
| Gráficos | 3   | 22  |
| Escritos | 3   | 22  |
| Otros    | 2   | 14  |
| TOTAL    | 14  | 100 |

**Pregunta 7. Cree que el taller sería un instrumento útil en la enseñanza?**

|       | No. | %   |
|-------|-----|-----|
| Si    | 4   | 100 |
| No    | 0   | 0   |
| TOTAL | 4   | 100 |

**Pregunta 8. Adoptaría el taller como una alternativa pedagógica en la enseñanza?**

|       | No. | %   |
|-------|-----|-----|
| Si    | 4   | 100 |
| No    | 0   | 0   |
| TOTAL | 4   | 100 |

**Pregunta 9. Señale los tipos de taller que conoce y aplica.**

|              | No. | %   |
|--------------|-----|-----|
| Horizontal   | 0   | 0   |
| Parcial      | 1   | 100 |
| Total        | 0   | 0   |
| Vertical     | 0   | 0   |
| Longitudinal | 0   | 0   |
| TOTAL        | 1   | 100 |

**Pregunta 10. Considera que puede obtener mejores resultados por el uso de talleres?**

|       | No. | %   |
|-------|-----|-----|
| Si    | 3   | 75  |
| No    | 1   | 25  |
| TOTAL | 4   | 100 |

Tabla de resultados de los alumnos (1002)

| Pregunta No. | SI  |     | NO  |    |
|--------------|-----|-----|-----|----|
|              | No. | %   | No. | %  |
| 1            | 33  | 100 | 0   | 0  |
| 2            | 33  | 100 | 0   | 0  |
| 3            | 33  | 100 | 0   | 0  |
| 4            | 29  | 88  | 4   | 12 |
| 5            | 10  | 30  | 23  | 70 |
| 6            | 26  | 79  | 7   | 21 |
| 7            | 25  | 76  | 7   | 24 |
| 8            | 3   | 12  | 29  | 88 |
| 9            | 26  | 79  | 6   | 6  |
| 10           | 30  | 91  | 2   | 7  |
| 11           | 32  | 97  | 1   | 3  |
| 12           | 13  | 41  | 18  | 59 |
| 13           | 23  | 69  | 10  | 31 |
| 14           | 33  | 100 | 0   | 0  |
| 15           | 26  | 79  | 7   | 21 |
| 16           | 28  | 85  | 5   | 15 |
| 17           | 33  | 100 | 0   | 0  |
| 18           | 31  | 94  | 2   | 6  |
| 19           | 33  | 100 | 0   | 0  |
| 20           | 32  | 100 | 0   | 0  |



La totalidad de los profesores del área de ciencias dice manejar en forma dinámica la enseñanza de las ciencias. De igual forma, la mayoría utiliza las prácticas y un número menor los modelos y los videos; sin embargo, ninguno utiliza software. Tres de los cuatro profesores manejan el área de ciencias integrada a otras áreas, mostrando de esta forma diferentes concepciones.

Casi la cuarta parte de los profesores vinculan, dentro de su proceso de enseñanza a otros profesores y otro tanto vinculan a los directivos.

Aproximadamente la tercera parte de los docentes considera que la principal dificultad en la enseñanza de la química radica en la incapacidad de los alumnos, otro tanto a la falta de instrumentos y casi la mitad de los profesores manifiesta que son otras razones, entre las que se puede mencionar el elevado número de alumnos en cada curso.

Casi la mitad de los docentes utilizaría, como estrategia en la enseñanza de la química: talleres, dibujos, gráficos y escritos y unos pocos el software y experiencias del medio.

La totalidad de los profesores cree que el taller sería un instrumento eficaz en la enseñanza de la química, puesto que considera que integra, profundiza e involucra en forma decidida a los alumnos en el proceso de aprendizaje, desarrolla la autonomía y estimula la integración. Y por lo tanto todos adoptarían al taller como una alternativa pedagógica.

A pesar de lo anterior, solamente uno de los profesores conoce y aplica el taller como instrumento de enseñanza en la química, los demás lo utilizan sin conocimiento teórico que sirva de fundamento.

Las tres cuartas partes de los docentes considera que se podrían obtener mejores resultados con sus estudiantes utilizando el taller y el resto cree que es relativo.

En cuanto a los resultados obtenidos de los alumnos, se puede establecer que la totalidad manifiesta que la química es útil estudiarla, que tiene una estrecha relación con la vida cotidiana y que la evaluación les permite demostrar lo que han aprendido y pocos no han visto videos o do-

cumentales sobre química y necesitan no solamente la explicación del docente.

El trabajo en el laboratorio es una actividad de gran demanda entre la casi totalidad de los alumnos, lo mismo que la realización de ejercicios sobre los temas desarrollados. El trabajo en talleres, la elaboración de carteleras científicas y el trabajo individual es aceptado por casi las tres cuartas partes de los estudiantes, en cambio el trabajo en grupo es menos aceptado.

Por la observación directa se puede obtener otra información del grupo y de los docentes en su labor diaria, por ejemplo, se estableció el uso de herramientas que llevan a pensar en una clase tradicional y magistral; el taller se utiliza como actividad para contestar preguntas que vienen como cuestionarios en los diferentes textos, sin otra consideración.

También por la observación directa y el contacto mas personal con los alumnos se puede conocer la concepción que tienen sobre la ciencia y la forma de abordarla, el interés por el trabajo en el laboratorio y la relación entre la sociedad y la química.

Los docentes procuran establecer las mejores condiciones que permitan, a los estudiantes, la comprensión a cabalidad de la temática expuesta: utilizan prácticas de laboratorio, participación en clase, evaluaciones, tareas de consulta y otras.

### Conclusiones

- II La investigación realizada con respecto al uso del TALLER, proporciona una nueva perspectiva de la enseñanza, ya que plantea una herramienta integradora que puede ser el comienzo o un instrumento de cambios pedagógicos profundos.
- II El ejercicio de tomar una teoría establecida, interpretarla y adaptarla a las necesidades de una institución, permitió la posibilidad de poner a prueba los conocimientos, con el fin de reconocer las falencias para corregirlas y las fortalezas para utilizarlas en pro de una formación personal y académica íntegra.



II Existe un uso indiscriminado e impreciso del término TALLER. En efecto, no todo lo que se hace con el nombre de taller es un taller en sentido estricto. Ni todo lo que se hace a través del taller supone una transformación pedagógica significativa.

II Para poder hacer uso del taller como alternativa de renovación pedagógica, es necesario empapar a los docentes acerca de su diseño, función e implementación. Solo así se podrá conseguir un mejor uso de una herramienta tan benéfica para los estudiantes.

### BIBLIOGRAFÍA

ANDER-EGG, E. 1991 El Taller, una alternativa para la renovación pedagógica. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires- Argentina ,

CERDA GUTIERREZ, H.. 1985 Cómo Elaborar Proyectos. Cooperativa. Revista del Instituto de Investigación Educativa. Volumen 11 No.52

TORRES, C. 1994. El Taller. Revista de Educación No.219.

Anexo

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL LICEO NACIONAL ANTONIA SANTOS  
DEPARTAMENTO DE QUIMICA  
PRACTICA PEDAGOGICA y DIDACTICA II  
CUESTIONARIO ESTUDIANTES**

Apreciado estudiante

Con el presente cuestionario se pretende conocer, de manera veraz y objetiva, su actitud con respecto a la química y el interés por el uso de estrategias metodológicas diferentes. Agradezco su total sinceridad y honestidad en las respuestas. Para cada una de las preguntas marque con una X en la casilla correspondiente (SI; NO), según su criterio:

| No | Pregunta                                                                              | Si | No |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 1  | Cree que es útil estudiar química?                                                    |    |    |
| 2  | La química se relaciona con aspectos de su vida?                                      |    |    |
| 3  | La forma como se orienta la clase de química lo motiva a consultar temas científicos? |    |    |
| 4  | Ha visto documentales sobre temas de química?                                         |    |    |
| 5  | Prefiere el trabajo en grupo en la clase de química?                                  |    |    |
| 6  | Es mejor trabajar en forma individual?                                                |    |    |

| No | Pregunta                                                                                               | Si | No |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 7  | El trabajo a través de talleres le ayudaría a comprender mejor los temas desarrollados                 |    |    |
| 8  | Para aprender química, solamente es necesaria la explicación del profesor?                             |    |    |
| 9  | Considera funcional elaborar una cartelera científica para publicar sus trabajos de química?           |    |    |
| 10 | La agradecería el trabajo en el laboratorio?                                                           |    |    |
| 11 | Considera necesario realizar ejercicios en clase?                                                      |    |    |
| 12 | Tiene acceso fácil a bibliografía científica?                                                          |    |    |
| 13 | Las actividades que se realizan en los talleres deben estar ligadas a la solución de problemas reales? |    |    |
| 14 | En el diseño de un taller es importante tener en cuenta los intereses de los estudiantes?              |    |    |
| 15 | Considera que su rendimiento puede mejorar por el uso de talleres como estrategia metodológica?        |    |    |
| 16 | A través del desarrollo de talleres puede demostrar sus capacidades sin ningún tipo de presión?        |    |    |
| 17 | Se realizan evaluaciones en clase de química?                                                          |    |    |
| 18 | Las evaluaciones de química son agradables?                                                            |    |    |
| 19 | Las evaluaciones le permiten demostrar lo aprendido?                                                   |    |    |
| 20 | La agrada la clase de química?                                                                         |    |    |

**LEY 30  
(Diciembre 29 de 1992)**

**Por la cual se organiza  
El Servicio Público de la Educación Superior**

**Capítulo III**

**Campos y Programas académicos**

Capítulo 7. Los campos de acción de la Educación Superior son: el de la técnica, el de la ciencia, el de la tecnología, el de las humanidades, el del arte y el de la filosofía.

*ESPERE EL No. 37 DE . . .*

