

Editorial

Infancia-s, cultura y educación

Un nutrido número de publicaciones acerca de la infancia y/o las infancias ratifican la consolidación de un campo de discursos que se expande y densifica gracias a la multiplicidad de perspectivas de abordaje teórico y metodológico que aportan al debate sobre lo que ha sido, lo que es y lo que debe ser la infancia. Tales discursos describen y analizan prácticas de infantilización que se organizaron en medio de dinámicas sociales e históricas específicas y que se encuentran estrechamente vinculadas con acciones y reflexiones de carácter pedagógico y educativo. Una lectura detallada de ese campo discursivo en América Latina evidencia una importante producción de estudios que interrogan la emergencia de saberes sobre la infancia, al mismo tiempo que describen y definen un conjunto de prácticas, especialmente pedagógicas, cuyo propósito es el gobierno de la conducta de ese grupo de individualidades que intentamos definir y atrapar bajo la noción de infancia.

Al dedicar este número a la relación *infancia-s, cultura y educación*, la Revista Pedagogía y Saberes se propone ofrecer a sus lectores un panorama de la diversidad de coordenadas teórico-metodológicas y de diálogos disciplinares que diseñan un lugar para pensar la infancia como objeto de saber y de poder y que definen las formas como nos relacionamos con los sujetos infantiles, en contextos culturales particulares. Con esta edición, el Comité Editorial de la revista hace una apuesta por el uso del término *infancia-s* con la intención de expresar el sentido plural de los modos de ser sujetos, de la diversidad de experiencias en los primeros años de vida y, también, de las múltiples miradas y formas de pensar, estudiar, investigar y hablar de la(s) infancia(s).

En la sección *Reflexiones* se presentan catorce artículos que ofrecen un panorama sobre los saberes y prácticas educativas, gracias a los cuales se construyó una forma de pensar y actuar en relación con los niños y las niñas, al considerarlos infantes. Por su parte, en la sección *Investigaciones*, se presentan resultados de tres estudios que interrogan, desde diferentes perspectivas, tanto los escenarios de formación y práctica profesional de los maestros y maestras que trabajan con el sector poblacional que llamamos infancia, como los procesos de constitución de cierta forma de identidad infantil en diferentes espacios escolares. Finalmente, en la sección *Reseñas* se presenta el libro *Saberes,*

sujetos y métodos de enseñanza. Reflexiones sobre la apropiación de la Escuela Nueva en Colombia, de los profesores Rafael Ríos Beltrán y Javier Sáenz Obregón, cuya lectura ofrece una oportunidad para entender el proceso de apropiación de la Escuela Nueva en Colombia y la relación que tal proceso tuvo en la constitución particular de dos formas de subjetividad –maestro y educando– transformando los saberes y los métodos pedagógicos en la primera mitad del siglo XX.

Las reflexiones presentadas en la revista se encuentran organizadas según cuatro perspectivas de análisis usadas por los autores. Desde una perspectiva histórica, seis artículos abordan el análisis de prácticas y saberes vinculados, no sólo con la producción de la noción infancia, sino con la definición de formas de conducción específicas para los niños y niñas. Las reflexiones de Ana Cristina León Palencia en *Cartografía de los saberes y prácticas de la educación infantil femenina en Colombia: finales del siglo XIX, comienzos del siglo XX* y de Yeimy Cárdenas Palermo en *Infancia, juegos y juguetes: contribuciones a un análisis histórico-cultural de la educación en Colombia (1930-1960)* describen la emergencia, en Colombia durante las primeras décadas del siglo XX, de un conjunto de acciones y discursos (de saberes especializados como la psicología, la pedagogía, la medicina, la pediatría, la higiene, la biología, entre otros) que posibilitaron la definición social de la infancia (de lo que significaba ser niño y niña) y que determinaron los modos como ellos deberían ser tratados, orientados, cuidados, según su género y su clase social, situación que habría marcado no sólo los modos de ser sujeto infantil sino las prácticas educativas que se establecieron para producir y conducir estos sujetos.

Por su parte las reflexiones históricas de Dora Lilia Marín-Díaz en *Interés por el gobierno y gobierno a través del interés: constitución de la naturaleza infantil* y de Carlos Jilmar Díaz Soler en *Más allá de la infancia escolarizada: Elementos para una discusión sobre el campo investigativo de la infancia* ofrecen una mirada amplia al conjunto de discursos pedagógicos que se produjeron en la Modernidad y que caracterizaron un modo particular de pensar la infancia. En ese sentido, proponen el análisis de discursos pedagógicos producidos en Europa y apropiados en nuestro país que permitieron, en ambos contextos, la construcción de cierta idea de ‘naturaleza infantil’ articulada a nociones como ‘interés’ y ‘deseo’. Esto en un momento de amplio despliegue de discursos liberales y natura-

listas, y de prácticas disciplinares que determinaron las formas de gobierno de nuestras sociedades occidentales. Tal entramado conceptual, como lo refiere Díaz Soler, es usado para definir la infancia en tanto forma de subjetividad escolarizada y permitió, en el siglo XX, definirla desde una perspectiva biológica, asunto que propondría a los investigadores un desafío metodológico: historizar los conceptos producidos e intentar percibir los fenómenos particulares vinculados al hecho de ser sujetos infantiles.

Cierran esta primera línea de análisis los artículos de Nicolás Arata, *De aprendices a maestros: la regulación de la formación artesanal en Buenos Aires a fines de siglo XVIII*, y de Yoel Cordoví Núñez, *Para un baño de belleza... salud y publicidad infantil desde la prensa en Cuba (1902-1959)*, quienes a partir de fuentes documentales como los contratos de afirmamiento entre maestros y aprendices, en la Buenos Aires de fines del siglo XVIII; y la prensa escrita, entre los años 1902 y 1959 en Cuba, respectivamente, analizan dos prácticas sociales de infantilización diferentes: la primera vinculada a la formación en oficios y la segunda a la publicidad dirigida al cuidado y la salud infantil.

Desde una perspectiva que podríamos calificar como sociológica cuatro artículos proponen el análisis de los discursos que definen las subjetividades infantiles y juveniles de la actualidad. En *Subjetividades contemporáneas. Dinámicas sociales y configuración de las nuevas generaciones*, Diego Hernán Arias Gómez presenta un estudio de la configuración de las subjetividades infantiles y juveniles vinculada a la acción de algunas instituciones, a partir del cual es posible leer las dinámicas sociales configuradas en las últimas décadas en contextos dados. Siguiendo un camino semejante Juan Carlos Amador Baquiro, en *Condición infantil contemporánea: hacia una epistemología de las infancias*, propone y explica la noción de ‘campo infancias’ como opción epistemológica para el análisis de los modos de ser y existir de los sujetos infantiles en la actualidad. Por su parte, Wilson Acosta en *La infancia como sujeto de derechos según UNICEF. Aportes para una lectura crítica y de extrañamiento*, presenta un análisis de algunos enunciados divulgados por la UNICEF –durante las dos últimas décadas del siglo XX–, y desde allí problematiza el desplazamiento cultural y político de la categoría moderna de infancia. Cierra este grupo de análisis el estudio de Anne Carolina Ramos *Viviendo con mis Abuelos: las familias que conviven en la perspectiva de los niños*, que se ocupa de un análisis de las actuales relaciones intergeneracionales entre abuelos, padres y nietos en situaciones de cohabitación. El relato de niños y niñas sirve a la autora para cuestionar la organización familiar, los roles que ocupan los diversos miembros y las redes de solidaridad construidas entre las generaciones.

En una perspectiva filosófica los artículos de Walter Omar Kohan, *Un niño lee filosofía, una niña lee un filósofo...* y de Beatriz Fabiana Olarieta, *De las cosas maravillosas. Niños pensando sobre filosofar en la escuela*, aportan a una línea que ha ganado relevancia en las discusiones educativas actuales y que se conoce como ‘filosofía con niños’. Estos trabajos sitúan a la infancia como una posibilidad para el pensamiento acerca de lo que somos, lo que hacemos y lo que producimos en el propio acto de educar. El nexo entre infancia y filosofía, a través de la escritura o de la relación pedagógica del maestro y el estudiante, es propuesta como una posibilidad para cuestionar el tiempo-espacio dedicado a la filosofía en la escuela, la cultura escolar y los espacios de aprendizajes que no siempre están vinculados a los escenarios de enseñanza formal. Este grupo de artículos lo cierra *Aprendizajes con la diferencia en una experiencia de paternidad: del testimonio al cuidado*, de Pedro Angelo Pagni, quien desde la perspectiva de la ‘filosofía de la diferencia’ propone un bello relato de su experiencia singular de paternidad, en la relación de cuidado con su hija con necesidades especiales. El autor describe el acontecimiento de una auto-transformación que escapa a las explicaciones de los discursos sobre la inclusión y de los saberes especializados, y que propone un pensar filosófico y de aprendizaje con la diferencia capaz de promover la transformación de los sujetos que actúan en el campo de la educación.

Finalmente, en una perspectiva psicoanalítica el artículo *Concepciones sobre el castigo en maestros y maestras: entre la dimisión y el deseo* de María Paulina Mejía, Marlon Cortés, Gloria Luz Toro, Michael Parada Bello y Leidy Marcela Palacio ofrece reflexiones acerca de las concepciones conscientes e inconscientes que sobre el castigo escolar tienen los maestros y la expresión que ellas tendrían en la dimisión o el deseo de cumplir con su labor educativa.

El conjunto de análisis aquí presentados, tanto en las reflexiones como en las investigaciones, parecen ser una evidencia importante de la existencia de ese *campo discursivo* creado en torno de la infancia y su educación. Una aproximación de los lectores a ese campo de discursos –constituido por saberes, discursos y prácticas, de distinta procedencia y niveles de elaboración, que se cruzan, se oponen y se disputan la definición, la delimitación y determinación de ese objeto de saber y poder que es la infancia– fue el propósito que acompañó la organización de este número de la revista, esperamos haber cumplido con ese objetivo.

Yeimy Cárdenas
Dora Marín-Díaz