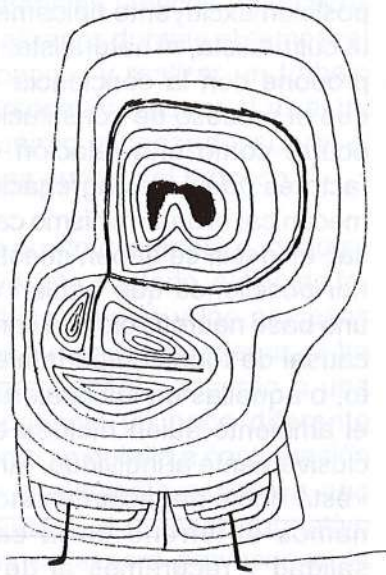




Vida de la Facultad



EJE DE CONSTITUCION DEL SUJETO

ALGO DE HISTORIA

La preocupación por organizar un núcleo básico de formación en la Universidad Pedagógica Nacional, no es nueva. Desde el año 1988 se viene discutiendo sobre su necesidad y conveniencia.

Como resultado de este trabajo, se logró concretar el diseño

de un núcleo que fuera común a los tres programas, centrado en la tarea de consolidar la cultura fundamental requerida para el ejercicio de las profesiones. Se pretende proporcionar una base bien fundamentada en los aspectos relativos a la comunicación y al lenguaje, a la educación, a la pedagogía, a la cultura y a la sociedad que le permita al estudiante, a través

ROSA MERCEDES REYES NAVIA
INES ELVIRA CASTAÑO SILVA
JORGE GOMEZ
Profesores Facultad de Educación
Universidad Pedagógica Nacional

de una serie de ejes que conforman el Núcleo Básico, construir el sentido de su papel como profesional de la Educación.

Se entiende el Núcleo Básico como lo «fundamental» para formar un maestro que se reconozca como tal, que tenga los elementos suficientes para enfrentar su tarea como un Sujeto que se apropia de la esencia

que nutre el mundo de la experiencia cotidiana y el mundo teórico. De esta forma, lo «fundamental» implica asumir elementos básicos que le permitan interactuar para construir el conocimiento, reflexionar y apropiarse de las posibilidades de su cultura y contribuir a su enriquecimiento y difusión.

BASES CONCEPTUALES

Enfrentar el hecho de que el hombre es un ser simbólico por excelencia, implica reconocer al individuo como un ser cultural; por esto, para hablar de Constitución de Sujeto debe hacerse desde una perspectiva cultural. «Los grandes pensadores definieron al hombre como un ser racional... (éste) término es verdaderamente inadecuado para abarcar las formas de vida cultural humana en toda su riqueza y diversidad, todas estas formas son simbólicas. Por lo tanto, en lugar de definir al hombre como un ser racional lo definiremos como un animal simbólico», (Cassirer, 1984).

Esta consideración quiere decir que se debe estudiar al hombre no solo en su vida individual sino desde su vida social y afectiva, es decir, cuando se habla de constitución de sujeto, se entiende como «la totalidad de predisposiciones biológicas relativamente estables del individuo, en una perspectiva de desarrollo de su historia vital, que le sirven para responder en forma diferencial y parti-

cular a las determinantes culturales que dirigen, orientan o afectan su desarrollo estructural o funcional» (Ausubel, 1989).

El poder afirmar esta interrelación no se hace desde una posición excluyente típicamente culturalista, ni naturalista, se propone con la conciencia de que el proceso de constitución ocurre como una relación de factores que no es agregación mecánica, ni determinismo causal; es decir, se deben cuestionar posiciones que hablan de una base neurofisiológica como causal de todo comportamiento, o aquellas en las cuales es el ambiente quien moldea exclusivamente al individuo. Ante «ésta doble negación abandonamos el terreno de la causalidad y recurrimos al de la correlación» (Mugny, 1988).

Esta idea de correlacionar los diferentes elementos analizados nos lleva a reconocer en el individuo modificaciones intrasujeto gracias a una dirección y una posibilidad de construcción de realidades simbólicas, que le darán al sujeto mejores posibilidades de desarrollo, haciéndolo más funcional. Desde ésta perspectiva, se pensó en desarrollar un eje de constitución de sujeto que estuviese dividido en cuatro momentos independientes, pero a su vez complementarios y que colaboren en dar una visión general sobre lo que implica el llegar a ser de los individuos:

Un primer momento el cual tenga como principal pretensión cuestionar al estudiante sobre su propia historia, a través de un reconocimiento de sus imágenes y una reflexión sobre su devenir, y sobre las influencias de la cultura en dicho proceso.

Un segundo momento que pretende identificar al sujeto como un ser sociobiológico, es decir, manejar la conceptualización de una interrelación entre lo intrasujeto y su determinante biológico, y lo intersujeto y su determinante cultural.

Un tercer momento que considere al Sujeto como un ser socioafectivo y finalmente, un cuarto momento en el que se elabore una construcción teórica del sujeto como un ser constructor de conocimiento.

ORGANIZACION DEL EJE

Para implementar el eje se ha optado por una organización estructurada y a la vez flexible. Así en el segundo, tercero y cuarto semestres se trabajará sobre un gran tópico y para desarrollarlo se proponen un Seminario General y un Seminario sobre Procesos Específicos. Cada uno de estos deberá incluir experiencias de apoyo y un trabajo práctico.

El Seminario General, tratará las teorías de mayor relevancia para la comprensión del tema. Se incluirán también investigaciones específicas, que apoya-



das en aquellas, presentan nuevas y más recientes contribuciones.

El Seminario sobre procesos específicos permitirá a profesores y alumnos profundizar en determinados problemas, estimular las tareas investigativas que impulsen la definición de Areas de interés cuya organización resulta indispensable para garantizar la realización de la tarea esencial de un centro universitario: La producción de conocimiento.

Valga destacar la importancia que para estos Seminarios tienen las experiencias de recuperación y de resignificación, objeto del primer seminario, las experiencias de apoyo y el trabajo práctico; se espera asegurar a través de ellos un asidero vivencial al proceso formativo. Esto facilitará la identificación del grupo con los problemas tratados, condición que como es sabido, debe acompañar todo auténtico proceso de formación.

Conviene destacar que este proyecto integra el dominio progresivo de teorías y estrategias metodológicas que mostrarán al estudiante posibilidades nuevas para su quehacer pedagógico.

Las experiencias de apoyo permitirán a los estudiantes realizar actividades en las que podrán aplicar los conocimientos elaborados, contrastarlos con su realidad, y ajustarlos cuan-

do sea necesario. Esto afianzará su dominio del tema y completará su formación.

El trabajo práctico, organizado por los docentes responsables del eje, dará a los alumnos la oportunidad de sistematizar los materiales teóricos y prácticos analizados durante el semestre; proponer y realizar un trabajo personal; y mostrar el nivel de dominio alcanzado sobre el tema durante el proceso.

En el primer semestre, dado su nivel introductorio, el tipo de temática tratado y los procesos que busca desencadenar, se ha organizado de acuerdo a una secuencia un poco diferente como se detalla a continuación en el siguiente esquema que muestra el proceso formativo que se espera provocar en la comunidad estudiantil.

1. Partir de las experiencias de recuperación de la historia propia.
2. Ahondar en los resultados de la investigación y la reflexión

sistemática, es decir en las teorías.

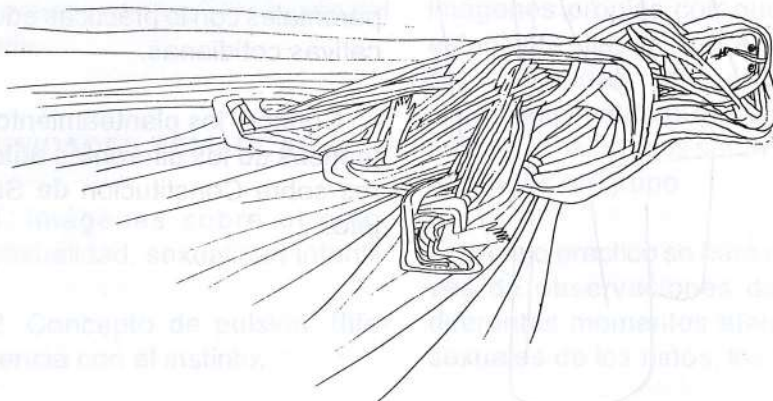
3. Detenerse en las proyecciones de éstas, manifestadas en la investigaciones más recientes.

4. Con base en los anteriores numerales, realizar experiencias que muestren las posibilidades y límites de estas contribuciones.

5. Diseñar y realizar trabajos, que en un terreno práctico, muestren el dominio alcanzado sobre los problemas pasados durante el semestre.

TRABAJO POR SEMESTRES

El Proyecto General del curso parte del reconocimiento y de la construcción de las imágenes que el individuo trae consigo a la universidad como un proceso de reflexión donde se analice cómo somos producto del juego de unos factores culturales interiorizados desde el propio proceso de socialización

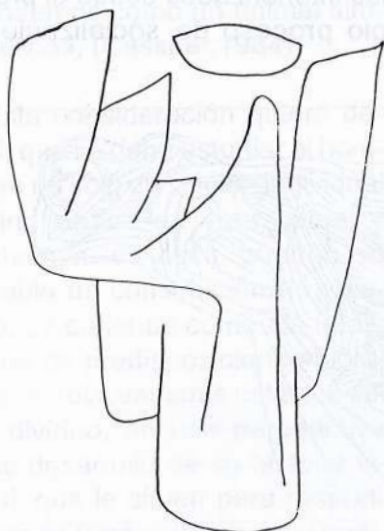


que son reproducidos en su devenir cotidiano.

Se pretende, pues, que el estudiante resignifique esas elaboraciones culturales, afectivas, biológicas y sociales para acceder así a conocimientos más elaborados, para tener una mirada más objetiva de lo que significa constituirse como Sujetos y a las interpretaciones teóricas que sobre ello se han construido.

El Primer Curso se denomina:

Contextos Culturales e Imágenes sobre Constitución de Sujeto. Este curso está orientado a propiciar el estudio de las representaciones sociales sobre Desarrollo Humano, de manera que, vivencien los procesos de constitución de sujeto, desarrollo en habilidades de indagación y sistematización conceptual respecto de algunos de dichos procesos, accedan a la



comprensión de formulaciones teóricas acerca de constitución de sujeto y caractericen el papel desempeñado por estas imágenes en la educación.

Los contenidos del curso están propuestos como temáticas, es decir, seleccionados y organizados en función de una modalidad particular de tratamiento didáctico que los subordina a los objetivos educativos. Por ésta razón, su presentación se inicia con una pregunta, que orienta la finalidad y la forma de trabajar los temas; se propuso la siguiente tematización: Las Imágenes Sociales sobre Constitución de Sujeto, qué papel juegan en los Procesos de Constitución de Sujeto y en las Prácticas de Educación?

OBJETIVOS

- Recuperar y analizar las propias imágenes sobre Constitución de Sujeto y contrastarlas con las imágenes sociales que se dan en contextos particulares.
- Comparar las imágenes parentales con lo prácticas educativas cotidianas.
- Conocer los planteamientos teóricos de los diferentes autores sobre Constitución de Sujeto.

UNIDADES TEMATICAS

Los temas a desarrollar en el primer semestre, se pueden sintetizar en los siguientes:

1. Exploración de imágenes propias sobre constitución de Sujeto.
2. Imágenes sociales sobre Constitución de Sujeto.
3. Las representaciones colectivas.
4. Las representaciones parentales.
5. Las representaciones y los contextos socioculturales.
6. Recuento histórico-social de conceptualizaciones sobre desarrollo humano.

En el Segundo Curso se propone un análisis de la incidencia de los factores socio-bio-genéticos en el proceso de constitución del Sujeto. La tematización que nucleará este periodo es:

Dentro del Proceso de Constitución de Sujeto, cuál es la influencia relativa de cada uno de los determinantes bio-genéticos?

OBJETIVOS

- Identificar el proceso general, leyes y efectos de la genética en el proceso de Constitución de Sujeto.



– Dilucidar la manera como se concibe la relación de lo biológico con lo genético y lo cultural.

– Comprender lo que implican los sistemas, las estructuras y órganos en el desarrollo biológico del individuo.

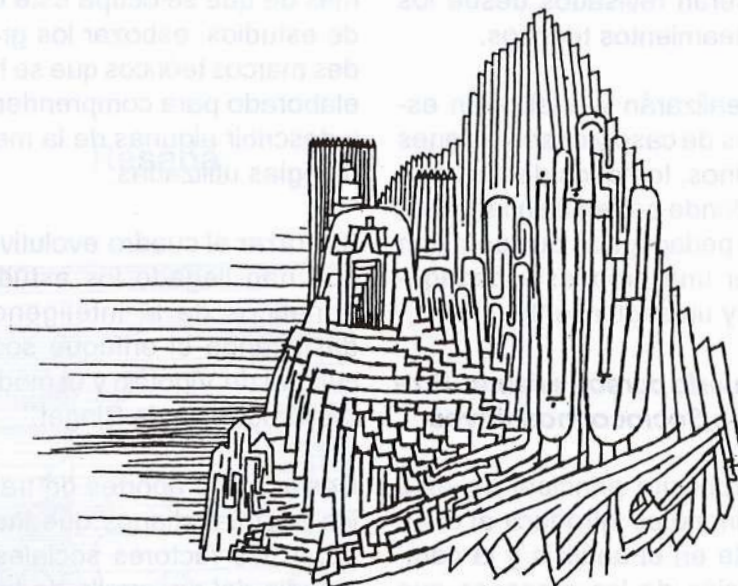
UNIDADES TEMATICAS

Los temas que se trabajarán serán:

1. Crítica de imágenes.
2. Filogénesis y ontogénesis.
3. Embriogénesis.
4. Revisión por períodos cronológicos.
5. Procesos de complejización, de refinamiento, de identificación y de integración.

El Tercer Curso se llama Procesos Sociopsicoafectivos:

El seminario pretende mostrar, que el tener una estructura biológica adecuada no le garantiza al animal humano que este se convierta en Sujeto. Para tal efecto, es necesario, entre otras cosas, que se de una relación afectiva propiciada por un Otro, que le permita al niño reconocerse, diferenciarse y finalmente identificarse como Sujeto. Es en este proceso que se da el desarrollo afectivo del ser humano.



OBJETIVOS

- Confrontar las distintas imágenes que sobre la infancia tiene cada uno de los participantes.
- Señalar los diferentes momentos que atraviesa la sexualidad infantil.
- Conocer los estudios más relevantes sobre el desarrollo afectivo del niño.
- Aplicar algunos de los conocimientos en la observación del niño.

UNIDADES TEMATICAS

1. Imágenes sobre el niño, sexualidad, sexualidad infantil.
2. Concepto de pulsión, diferencia con el instinto.

3. Relación madre-hijo.
4. Concepto de apego-maternaje.
5. Sexualidad Infantil.

Se organizarán una serie de talleres los cuales pretenden recoger y analizar experiencias que los estudiantes viven diariamente en sus prácticas pedagógicas con los niños.

Inicialmente se comenzará con un taller de recuperación de las imágenes propias con que los estudiantes llegan, sobre infancia, sexualidad, sexo, inocencia, instinto maternal masculino, femenino, las cuales serán confrontadas en grupo.

El trabajo práctico se hará a través de observaciones de los diferentes momentos afectivo-sexuales de los niños, los cua-

les serán revisados desde los planteamientos teóricos.

Se realizarán y analizarán estudios de caso y observaciones de niños, tomados de los lugares donde se realizan las prácticas pedagógicas que permitan hacer una propuesta pedagógica y un seguimiento.

El Cuarto curso se llama: Procesos Sociocognoscitivos.

El propósito principal de este seminario es introducir al estudiante en el análisis y la comprensión de los procesos que llevan a la construcción de la inteligencia.

En su propio proceso formativo el grupo deberá elaborar un cuadro general que incluya los problemas centrales, los métodos utilizados, las construcciones teóricas más fecundas y los resultados más importantes.

Con ese marco de referencia podrá iniciar estudios de profundización sobre tópicos más específicos, que serán organizados y realizados de acuerdo con las necesidades e intereses de los programas.

OBJETIVOS

1. Confrontar los conceptos del grupo sobre el modo como conocen los niños, con ciertos descubrimientos de las investigaciones.
2. Señalar los tópicos y proble-

mas de que se ocupa este tipo de estudios, esbozar los grandes marcos teóricos que se han elaborado para comprenderlos y describir algunas de la metodologías utilizadas.

3. Trazar el cuadro evolutivo a que han llegado los estudios genéticos de la inteligencia, destacando el enfoque sociocultural de Vigotski y el modelo constructivista de Piaget.

Destacar los aportes de trabajos postpiagetianos que incorporan los factores sociales al estudio del desarrollo de la inteligencia.

UNIDADES TEMATICAS

1. ¿Cómo piensan los niños? Razonan cómo los adultos? ¿Se sitúan como ellos en el espacio y en el tiempo?
2. Perspectiva y métodos para estudiar la evolución de la inteligencia.
3. Cuadro del desarrollo de la inteligencia según la línea piagetiana de investigación que como es sabido, debe acompañar todo auténtico proceso de formación.
4. La psicología social del desarrollo cognitivo: línea actual de investigación que incorpora los descubrimientos de Piaget y el enfoque de Vigotski.
Llevar a cabo la anterior propuesta requiere no solamente

del empeño de la Facultad de Educación, sino también del interés de la Universidad, pues para su implementación es necesario hacer una serie de modificaciones académico-administrativas sustanciales como son los cambios en los currículos de los diferentes programas, así como la intensidad horaria.

Sin embargo, creemos que este esfuerzo vale la pena pues estamos convencidos que la organización del Núcleo Básico intensifica el trabajo personal del estudiante y lo comprometen en el trabajo propio de reflexión y análisis.

