

## **LIBROS**



# LIBROS

*Celestin Freinet*

*La Educación por el Trabajo*, Fondo de Cultura Económica  
México, 1979 (Segunda reimpresión).

Con el retorno al concepto de Escuela Activa o “Nueva”, a propósito de la problemática de la educación en las zonas rurales del país, recobra gran trascendencia en nuestro medio la aparición de la segunda reimpresión del libro *La Educación por el Trabajo*. Esta obra escrita por el célebre pedagogo Celestin Freinet —creador de la corriente pedagógica más importante del presente siglo— ha sido poco difundida en el ámbito educativo del país.

El maestro colombiano Hugo Mondragón Ochoa en su libro “Hacia una pedagogía popular”, de reciente aparición, refiriéndose a la difusión de la obra de Freinet anota que “en las escuelas normales en general no pasa de hacerse una breve mención de este movimiento; en las facultades de educación, con pocas excepciones se ignora, pues el estatuto científico de una universidad no le permite registrar antecedentes académicos producidos por personas sin título; los centros de investigación educacional y la élite de los pedagogos desconocen este movimiento, pues sus gestores no han publicado sus ideas en ninguna de las revistas especializadas que acostumbran a leer”.

A Freinet, humilde maestro rural, se le conoce por sus aportes a la “Nueva Pedagogía” en textos tales como “Parábolas para una pedagogía popular”, “Enseñanza de psicología sensible” y principalmente a través del texto “La educación por el trabajo”.

De los apuntes biográficos escritos por su compañera Elise sabemos de las circunstancias adversas, en las cuales se enmarcó la producción intelectual de Freinet. Las ideas desarrolladas a lo largo de los cincuenta cortos capítulos de su libro, las escribió entre 1939 y 1943 durante su reclusión en los campos de concentración de Saint-Sulpice, sin el auxilio de libros ni documentos.

Enemigo de las posturas intelectualistas y verbalistas de la llamada por él cultura escolástica, su filosofía pedagógica dista ampliamente de las elaboraciones teóricas abstractas que abundaban en los círculos oficiales desde fines del siglo pasado. Su estrategia pedagógica se halla materializada en los “instrumentos del entorno” y las instituciones orgánicas forjadas mediante la experimentación en la escuela, es decir, su esfuerzo teórico fija la atención en la infraestructura de la escuela y la sociedad. Esta actitud contrasta con las corrientes que consideraban a la escuela como aparato esencial de la superestructura ideológica del Estado, situación imposible de transformar a menos que se provocara un vuelco en el régimen político. Estas posiciones inspiraron corrientes tan radicales como la antiescuela de Illich y Reimer.

Utilizando diversos recursos literarios de gran valor expositivo y didáctico Freinet expone su pensamiento por intermedio de Mateo, el campesino filósofo y poeta, de espíritu sereno y maduro, cuya vida campesina simboliza únicamente la posibilidad de

acceder a un saber profundo arraigado en la vida natural y en la permanente preocupación por el destino del hombre.

A lo largo de su exposición el autor mantiene una constante preocupación por el problema más relevante en la educación; la creatividad en todos los campos, la invención permanente, la imaginación en los procesos de aprendizaje para lo cual presenta la teoría del tanteo experimental como real alternativa pedagógica. Sin embargo, los medios propuestos por el autor para lograr verdaderas innovaciones y rupturas con el ambiente jerarquizado, aislado, cerrado, estandarizado y fuertemente determinado por normas administrativas externas de la escuela tradicional, se apoya en la creación de un conjunto de organizaciones institucionales y reglas de vida internas originadas en la praxis cotidiana de la clase activa.

La creación de instituciones sociales internas a la escuela o grupos de otra naturaleza permiten resolver colectivamente los conflictos a través de la facilitación permanente de intercambios materiales, verbales y afectivos al interior de estos colectivos. En este sentido, recursos como la imprenta escolar, el texto libre, la correspondencia escolar, y muchos otros propuestos por Freinet son instituciones que permiten movilizar las relaciones entre los miembros.

Todas estas estrategias originaron diversas corrientes pedagógicas conocidas bajo el título de Pedagogía Institucional. También dichas orientaciones han sido acogidas y experimentadas con fines terapéuticos por psiquiatras franceses conformando así una corriente paralela denominada Psicoterapia Institucional. La multiplicación de estos grupos de trabajo se produjo por la diversidad de respuestas surgidas de una preocupación común a todas ellas: la búsqueda de la articulación en la práctica de los conceptos de pedagogía, educación y psicoterapia a partir de grupos escolares o terapéuticos que establecen sus instituciones orgánicas de decisión colectiva ajustadas a sus propias demandas. Durante la década de los sesenta, grupos de pedagogos y psiquiatras desarrollaron en Francia nuevas instituciones escolares. La clase cooperativa, el consejo escolar, el estatuto de los niños y el trabajo obligatorio gratuito son pocos ejemplos de la afanosa búsqueda de modelos de autogestión en escuelas o grupos terapéuticos.

La opinión de la psiquiatra Ginette Michaud en su ensayo "De la Pedagogía Freinet a la Pedagogía Institucional" nos permite conocer la situación actual en que se encuentra la aplicación de las técnicas Freinet y el grado de polarización que viene ocurriendo entre psicólogos experimentales de un lado y pedagogos y psicoanalistas por otro. Dice: "El poner a prueba el campo del conocimiento descubierto por la práctica psicoanalítica en el estudio de lo que sucede en el salón de clase o en cualquier colectivo me parece más fecundo que el saber psicológico sobre las motivaciones y el aprendizaje o las observaciones que los psicólogos vienen realizando desde hace quince años sobre el funcionamiento de los pequeños grupos. Me parece que... dichas técnicas son multivocas heterogéneas y sólo permiten la resolución de los conflictos más superficiales como es una *psicoterapia de adaptación* en donde a través de una situación de sugestión creada por la relación médico-paciente se intenta la instauración de una ortopedia emocional para el paciente ayudándole a interpretar sus reacciones y a superar situaciones conflictivas sin penetrar en su sentido profundo como podría hacerlo un psicoanalista".

Con Celestin Freinet nace la Pedagogía Institucional al tiempo que la Psicoterapia Institucional. Los métodos de enseñanza inspirados en la obra del maestro francés conforman hoy un gran conjunto de estrategias educativas en las cuales los niños en

acción conjunta con los adultos pueden desarrollar sus propios conocimientos mediante la manifestación abierta y autónoma así como también la satisfacción de sus necesidades más esenciales.

**David Díaz Florián**

