

**PODER, SUJETO Y DISCURSO  
PEDAGOGICO:  
Una aproximación a la teoría de  
Basil Bernstein**

Mario Diaz V\*

La importancia de Basil Bemstein puede medirse por la controversia que su obra, a lo largo de sus desarrollos, ha producido. El debate sobre sus trabajos generalmente se ha configurado alrededor de los códigos sociolingüístico donde la crítica ha estado cargada de tal afectividad y ambigüedad que han aumentado la opacidad de los análisis dejando sin resolver problemas cruciales como las relaciones entre código y cultura, código y reproducción social, o código y discurso. El debate en torno a sus tesis sobre el campo educativo se mantienen dentro de una tentación totalitaria y determinada que no explora la coherencia o incoherencia interna de los conceptos, significados y referencias. Lo que aquí plantearemos no es la prolongación de la crítica, sino las posibilidades de una lectura que explore los conceptos básicos que en sus desarrollos más recientes se han ido gestando hasta convertirse en problemas de obligatorio debate, análisis y teorización.

No es mi deseo agregar fórmulas a las ya planteadas por diferentes críticos. Prefiero agregar algún elemento a quienes con un criterio exploratorio raramente se han aproximado a abrir las brechas de una tesis que intenta mostrar cómo entre las discontinuidades de la cultura, de las formaciones sociales, hay un dispositivo que estructura, regula y regulariza dichas discontinuidades. Pienso en Paul Atkinson y su libro "Language, Structure and Reproduction"<sup>19</sup> el cual concluye con breves anotaciones a los nuevos puntos de Reproduction" 1 el cual concluye con breves anotaciones a los nuevos puntos de vista de Basil Bernstein como el del dispositivo pedagógico o el del discurso pedagógico.

El trabajo aquí, pues, consistirá en indagar ciertos aspectos relevantes de la obra más reciente de Bernstein y en formular diferentes interrogantes que dichos desarrollos generan. Dado que en estos desarrollos hay conceptos en estado embrionario o en gestación, no hay duda que el análisis puede resultar problemático, ambiguo y opaco. Haremos referencia a las relaciones entre el sujeto, el poder y el discurso ( dispositivo, pedagógico). También nos referiremos a las relaciones entre código y texto.

## 1. EL PROGRAMA DE BERNSTEIN

Puede considerarse como la búsqueda de un sistema de reglas que den cuenta de la relación entre las configuraciones externas del poder (límites, clasificaciones, distribuciones) y sus restricciones en la incorporación de dichos límites. En otros términos, el programa consiste en indagar cómo se transforma la experiencia social en experiencia simbólica, cómo dar cuenta de los procesos de reproducción de sentido a partir de la posición de sistema significantes de poder. En esta forma Bernstein intenta superar las limitaciones provocadas por el logocentrismo y su apelación a la conciencia del sujeto, y por el objetivismo y a su apelación a un estructuralismo mecanicista y

---

\* Profesor U. dEl Valle. Ph. D. Sociología de la Educación Universidad de Londres.

<sup>19</sup>Atkinson, Paul (1985). Language, Structure and Reproduction. An Introduction of the Socology of Basil Bernstein. London R. K.P.