

NIEVES, Jaime. *Interrogar o examinar.*

Bogotá, Editorial del Magisterio, 1989.

En el texto *Interrogar o examinar*, el profesor Nieves, busca a examinados y a examinadores que van desde la Biblia, el cura, los ayuntamientos municipales, los maestros y directivas escolares para desentrañar lo que subyace en el sistema evaluativo como relaciones de poder; la relación social entre los agentes educativos, relación del maestro y del estudiante con el saber y el conocimiento, la administración de las recompensas y los castigos, hasta llegar a llamar la atención sobre las implicaciones y consecuencias que conlleva la aprobación, desaprobación o destino de un niño o joven como escolar.

En estos elementos, que son hilos conductores de su elaboración, el maestro Nieves hace un examen sobre algunos de los paradigmas teóricos que han soportado la concepción y la práctica evaluativa, sobre la forma como El Nuevo Currículo, reglamentado por el MEN incorpora el concepto y el ejercicio evaluativo hasta llegar a la adopción de estrategias como la de Promoción Automática dejando sin tocar, según el autor, lo fundamental que es la transformación cualitativa de la escuela como alternativa generadora del saber, como centro permanente de investigación e interrogación y como espacio de formación de futuros hombres libres.

El planteamiento que puede parecer el más radical del autor, sobre la abolición definitiva de los exámenes, conlleva una consideración sustantiva, muy bien recogida en una cita de Theobald cuando expresa: “Estamos educando gente para que responda a preguntas que ya han sido formuladas —que es lo que también hacen las computadoras— en lugar de enseñarle a formular nuevas preguntas”.

Enseñar a pensar, a crear, a formular nuevos interrogantes nos va conduciendo en la obra a repensar el papel del maestro, el rol del alumno, el sentido del método en la clase, el sentido y alcance de los nuevos parámetros, indicadores y formas de evaluación que pueden conducir efectivamente a la transformación de la escuela.