






# Sabidurías ancestrales legadas de la tradición oral a las semillas de vida

Alcira Aguilera-Morales<sup>1</sup>     
William Bermúdez-Campo<sup>2</sup>   
Esther Cecilia Zemanate<sup>3</sup> 

## Resumen

Este artículo de investigación es resultado del proyecto “La tradición oral sobre el andar del tiempo: el lugar de la pervivencia de niños y niñas de la Institución Educativa Indígena El Mesón”. El propósito que orientó este ejercicio fue identificar cómo, desde la tradición oral, se legan sabidurías ancestrales que aportan en la lucha por la pervivencia y coexistencia de niños y niñas de la comunidad indígena Nasa, del resguardo de Honduras, Cauca. Para ello se adelantó una investigación-acción participativa a partir del diálogo respetuoso, conversatorios y entrevistas a Mayores y Mayoras, así como a dinamizadores y dinamizadoras de la comunidad, recorridos territoriales, talleres pedagógicos con los niños y niñas de la básica primaria y producción colectiva.

Los hallazgos presentan el proceso de recuperación de esta sabiduría ancestral, enraizada en el *andar en el tiempo*, desde las voces de dinamizadores, Mayores y Mayoras, y niños y niñas. Esta sabiduría se relaciona con los ciclos vitales de la Madre Tierra, el andar de la luna y el sol, y con los rituales de armonización legados desde la experiencia vital en las prácticas comunitarias. Las conclusiones señalan algunos retos educativos asociados al cuidado de la vida desde esta sabiduría.

**Palabras clave:** educación indígena; tradición oral; andar en el tiempo; semillas de vida; infancia

## Ancestral Wisdom Passed Down Through Oral Tradition to the Seeds of Life

### Abstract

This article is the result of the research project *Oral Tradition on the Passage of Time: The Place of Continuity for Children at the El Mesón Indigenous Educational Institution*. The aim of this work was to explore how oral tradition serves as a means of transmitting ancestral wisdom that contributes to the struggle for the survival and coexistence of Nasa Indigenous children from the Honduras-Cauca reserve. A participatory-action research methodology was used, grounded in respectful dialogue, community conversations and interviews with Elders and community leaders, territorial walks, educational workshops with primary school children, and collective production.

The findings illustrate the process of reclaiming this ancestral knowledge, deeply rooted in the lived experience of *walking through time*, as expressed by community leaders, Elders, and children. This wisdom



- 1 Doctora en Estudios Latinoamericanos, UNAM, Ciudad de México, México. Profesora, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. aamorales@pedagogica.edu.co
- 2 Especialista en Educación Ambiental. Rector, Institución Educativa Indígena El Mesón. wilberc21@gmail.com
- 3 Especialista en Pedagogía de la Informática. Dinamizadora, Institución Educativa Indígena El Mesón. catceciz@hotmail.com



### Artículo de investigación

#### Para citar este artículo

Aguilera-Morales, A., Bermúdez-Campo, W. y Zemanate, E. C. (2026). Sabidurías ancestrales legadas de la tradición oral a las semillas de vida, *Folios*, (63), 7-29.

<https://doi.org/10.17227/folios.63-23261>

Artículo recibido

27.05.2025

Artículo aprobado

24.07.2025

Artículo publicado

01.01.2026



is connected to the life cycles of Mother Earth, the journey of the moon and sun, and harmonising rituals passed down through community-based practices. The conclusions highlight several educational challenges related to nurturing life from within this knowledge framework.

**Keywords:** indigenous education; oral tradition; walking through time; seeds of life; childhood

## Sabedorias ancestrais legadas pela tradição oral às sementes da vida

### Resumo

Este artigo é resultado do projeto de pesquisa *A Tradição Oral sobre o Andar do Tempo: o lugar da pervivência de crianças da Instituição Educacional Indígena El Mesón*. O objetivo que orientou esta investigação foi identificar como, por meio da tradição oral, são transmitidas sabedorias ancestrais que contribuem na luta pela pervivência e coexistência das crianças indígenas Nasa, do território de Honduras-Cauca. Foi realizada uma pesquisa-ação participativa, fundamentada no diálogo respeitoso, rodas de conversa e entrevistas com anciões e lideranças comunitárias, caminhadas pelo território, oficinas pedagógicas com crianças do ensino fundamental e produção coletiva.

Os resultados revelam o processo de resgate dessa sabedoria ancestral, enraizada no *andar do tempo*, a partir das vozes de lideranças, anciões e crianças. Tais sabedorias estão associadas aos ciclos vitais da Mãe Terra, ao caminhar da lua e do sol, e aos rituais de harmonização legados pelas vivências comunitárias. As conclusões apontam alguns desafios educacionais relacionados ao cuidado com a vida a partir dessa perspectiva de conhecimento.

**Palavras-chave:** educação indígena; tradição oral; andar do tempo; sementes da vida; infância

### Introducción

La investigación se adelantó en la Institución Educativa Indígena El Mesón (INEIM),<sup>4</sup> ubicada en el resguardo indígena de Honduras, en el departamento del Cauca, al suroccidente colombiano. La INEIM es una institución educativa que hace parte de la propuesta de *educación propia*, impulsada por el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC, 2016), movimiento que desde 1971 ha liderado la lucha por los derechos de los pueblos indígenas en defensa de la cultura, la autonomía, la tierra y la pervivencia.

En este escenario surge la *educación propia*, entendida como una apuesta educativa que nace del corazón de los pueblos para orientar el trabajo educativo con y desde las comunidades. En ella se inscribe una propuesta contrahegemónica que toma radical distancia de la educación oficial, estatal y tradicional. Esto responde a que la *educación propia* se sustenta en las cosmovisiones de los pueblos y en una propuesta política, organizativa y comunitaria que sostiene la lucha de las comunidades indígenas. Todos estos elementos han sido desconocidos en la educación estatal y oficial, razón por la cual se constituyen en una política del CRIC, centrada en la recuperación de la cultura, las tierras, la lengua, la historia, la autonomía, entre otros aspectos (CRIC-PEBI, 2004; Bolaños, 2007).

El trabajo educativo de la INEIM, desarrollado durante más de 26 años, se inscribe en la plataforma de lucha del CRIC. De allí que asuma y aporte en la concreción de la política educativa indígena, a través del Programa de Educación Bilingüe Intercultural (PEBI), creado en 1979. Mediante el PEBI se retoman aspectos de la lucha indígena que se constituyen, a su vez, en mandatos educativos sustentados en los principios y prácticas de organización y resistencia indígena del Cauca. Dentro de esta perspectiva no se habla de *infancias*, sino de *semillas de vida*, en razón

4 El proyecto de investigación “La tradición oral sobre el andar del tiempo: el lugar de la pervivencia de niños y niñas de la Institución Educativa Indígena El Mesón”, financiado por la Universidad Pedagógica Nacional-CIUP (2023), contó con la participación de la profesora Cielo Andrea Velandia Pérez como coinvestigadora. En el presente artículo, y como un proceso posterior de producción colectiva y devolución de los hallazgos investigativos, junto a dos dinamizadores indígenas de la INEIM, realizamos esta producción colectiva con énfasis en la recuperación de sabidurías indígenas a partir de la tradición oral, la cual es de nuestra completa responsabilidad.

de que la infancia, desde las comprensiones occidentales, ha estado asociada a una etapa de la vida caracterizada por la inmadurez, la vulnerabilidad y una condición deficitaria resumida en la incapacidad de acción y decisión. A ello se suma que, en el campo académico, la infancia ha sido una categoría u objeto de estudio en el que se ha priorizado el desarrollo cognitivo o su origen dentro de la modernidad como sujeto escolar, para diferenciarla del mundo adulto. Todos estos aspectos invisibilizan una condición etaria constituida de experiencias y de capacidades potestativas.

Para los pueblos indígenas caucanos, las semillas de vida expresan los sueños, deseos, vivencias y sentires en el tiempo. Por ello se considera que

las semillas de vida son la prolongación nuestra en el espacio y el tiempo, son la sonrisa de nuestros pueblos, los que caminarán nuestras huellas para cuando ya no estemos y seamos parte de los vientos, son la cultura viviente en esta tierra. (Valverde, 2021, p. 20)

De esta manera, se enraízan en la vida y, como semillas, se alimentan de los procesos espirituales, culturales, políticos y biológicos, así como de las conexiones que logran con su pueblo y con la Madre Tierra. Cada ser humano se asume como semilla porque es sujeto de cuidado, conservación y maduración, y se educa para la vida.

De acuerdo con estas comprensiones de lo educativo y de las semillas de vida, el propósito es presentar el *andar del tiempo*, una sabiduría ancestral que se ha venido recuperando a partir de la tradición oral, gracias al conocimiento que aún se resguarda en la memoria de Mayores y Mayoras de las comunidades. El *andar del tiempo* es un mandato educativo del PEBI que busca materializarse en la implementación de calendarios propios de todos los pueblos indígenas del Cauca, con el fin de incidir en los procesos formativos y educativos orientados por las comunidades indígenas, en aras de fortalecer su espiritualidad, sus prácticas culturales, los conocimientos ancestrales y la armonía en los territorios (CRIC-PEBI, 2017). Si bien la conceptualización de esta sabiduría ancestral y mandato educativo tiene importantes desarrollos conceptuales, para la investigación resultaba novedoso identificar cómo, desde la transmisión intergeneracional de esa tradición oral, se lega una lucha por la coexistencia<sup>5</sup> de las semillas de vida de la comunidad indígena Nasa de la INEIM, que cursan los momentos comunitarios (grados 2.º y 3.º) y territorial (4.º y 5.º de la básica primaria).<sup>6</sup>

En la INEIM este concepto se denomina *andar en el tiempo*, noción asociada a la vindicación de la coexistencia entre los seres espirituales, los seres humanos, el cosmos y las distintas formas de existencia con quienes se comparte este espacio. De acuerdo con ello, los fundamentos del Proyecto Educativo Comunitario (PEC) de la INEIM (2020) están orientados desde la Madre Tierra, quien comunica, a través de sus sabidurías, el legado de lucha y resistencia heredado de los mayores, tales como la espiritualidad, el territorio, la lengua originaria, la cosmovisión, la ley de origen, la memoria colectiva y el andar en el tiempo. Todos ellos constituyen los pilares fundamentales de la identidad de la comunidad y orientan el trabajo pedagógico y educativo de la INEIM. Cada dinamizador, desde el *Ipka't* o espacio para vivenciar la palabra, abrir camino, armonizar y recibir los consejos de los espíritus mayores y de los mayores, adelanta este proceso pedagógico a través de los tejidos de sabiduría y

5 Inicialmente se indagó por la influencia de la tradición oral en la *pervivencia*, entendida como las luchas, caminos y posibilidades que encontraron los pueblos originarios para sobrevivir a la invasión, la conquista y el exterminio al que los sometió la avanzada colonizadora. Sin embargo, en el trabajo colectivo con los dinamizadores se encontró que la lucha hoy no es solo por pervivir, sino por coexistir con otras formas de existencia y seres espirituales con quienes compartimos este mundo.

6 Los momentos de vida en el sentir-pensar Nasa se refieren a los diferentes momentos que atraviesa la existencia de cada semilla humana. Cada momento está marcado en el *andar del tiempo* por las prácticas culturales, los saberes y los conocimientos ancestrales que aportan a su maduración espiritual y cultural (CRIC-PEBI, 2017). A su vez, los momentos se expresan en los cambios biológicos que experimenta cada ser; por ejemplo, en el momento familiar se viven el gateo, los primeros pasos, las primeras palabras, la caída de los dientes, la siembra del cordón umbilical. En el momento comunitario, las semillas de vida inician su participación política y organizativa a partir de recorridos territoriales, asumiendo responsabilidades comunitarias y vinculándose a la guardia escolar, entre otras experiencias. Los momentos de vida son: familiar, comunitario, territorial, autonomía y responsabilidad (CRIC-PEBI, 2022).

conocimiento. De esta manera, los pilares presentados se concretan en seis hilos de orientación y formación con las semillas de vida, según cada momento vital en que se encuentren. Estos hilos de formación corresponden a los conocimientos ancestrales vinculados a las actividades culturales desde el corazón y sentir-pensar Nasa, a saber: culturas y lenguas originarias; economía propia; cuidado y protección de la Madre Tierra; autonomía política y gobernabilidad; dones y habilidades; y artes ancestrales (INEIM, 2020).

En la INEIM, los hilos formativos, articulados a los tejidos y sabidurías ancestrales, son orientados por el *andar en el tiempo* a través de prácticas culturales, rituales, pagamentos y ofrendas en los espacios de vida —cerros, lagunas, cascadas, la tulpá—, guiados por sus dinamizadores desde las pedagogías propias. Este proceso permite legar los conocimientos y sabidurías ancestrales y generar nuevos saberes. De allí que las luchas por la coexistencia respondan a la recuperación de sabidurías y conocimientos ancestrales que se enraízan en el presente gracias a la tradición oral y al saber de los Mayores y Mayoras, quienes, con su voz, logran incidir en el sentir de sus pueblos, especialmente en las semillas de vida, es decir, en los niños y niñas, para sostener un proyecto de vida digna.

## Metodología

Recuperar de la tradición oral los legados del *andar en el tiempo* y su incidencia en la coexistencia y pervivencia de las semillas de vida implicó adelantar una investigación-acción participativa basada en el diálogo y la escucha respetuosa con la comunidad, en compartir momentos de armonización, rituales, conversas y cosmovisiones. Este proceso se sostuvo en la construcción de confianzas y solidaridades que, desde hace más de un lustro, se han venido consolidando con la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), a partir de procesos investigativos sobre las prácticas sindicales, la educación propia, la enseñanza de la historia y de los pasados contrahegemónicos en la educación infantil. También desde el acompañamiento de prácticas educativas adelantadas con la Licenciatura en Educación Infantil de la UPN, en las que el trabajo pedagógico con niños y niñas de la INEIM ha venido aportando a la comprensión de las afecciones del conflicto armado y del tejido como práctica epistémica, entre otros aspectos.

En estas relaciones solidarias se propuso este ejercicio de investigación-acción participativa, atendiendo al interés de algunos dinamizadores de la INEIM y a la necesidad de recuperar, de manera colectiva y participativa, esta sabiduría ancestral. Ese interés convocó al equipo de investigación, especialmente al incluir la voz de las semillas de vida en el proceso. Existía ya una experiencia investigativa previa que visibilizó la enseñanza de los pasados contrahegemónicos con las semillas de vida, proceso que se acercó a la IAP desde los desarrollos de Víctor Daniel Bonilla y los mapas parlantes. En este ejercicio, la cartilla titulada *Historia política de los paeces* (1982) ofreció puentes para construir relaciones con la recuperación crítica de la historia del pueblo Nasa y con la lectura de los mapas parlantes, ahora desde las construcciones, interpretaciones y reelaboraciones de esos pasados en resistencia por parte de las semillas de vida (Velandia y Aguilera, 2023).

Con estos antecedentes, el presente ejercicio buscó recuperar los saberes y *epistemes* ancestrales que dan cuenta de otras formas de conocimiento en las que se sustentan luchas y reivindicaciones fundamentales para los pueblos (Fals Borda, 1985). Partir de una sabiduría ancestral, desde la voz y con la participación de los propios sujetos, constituye un elemento investigativo que les permite crear, interpretar, trabajar, recobrar prácticas y formas de resistencia en favor de la pervivencia de los pueblos y de la coexistencia con todos los seres espirituales que conforman el universo.

El trabajo colectivo responde a un mandato educativo del CRIC, que sostiene que la *educación propia* se basa en la tradición oral y, con ella, en el conocimiento resguardado en las memorias de los Mayores y Mayoras de las comunidades. Así, las voces de Mayores, Mayoras, dinamizadores y semillas de vida se tejen en el ejercicio, reconociendo el potencial de sus conocimientos sin generar relaciones de sumisión (Fals Borda, 1986) entre talleristas y niños, o entre entrevistador y entrevistados; no hay relación entre vanguardias especializadas y la

comunidad (Fals Borda, 1985). Por el contrario, al indagar por las sabidurías ancestrales que permiten coexistir y pervivir en el mundo actual, se concreta una construcción colectiva y dialógica.

En esta perspectiva se priorizaron metodologías participativas, lo que implicó consensuar algunos instrumentos de investigación con los dinamizadores —así como sus contenidos— para recuperar estos saberes, entre los que se “resignifican y dan valor a los valores autóctonos, sus ideales son verdaderamente humanos” (Fals Borda, 1991, p. 10). Cada propuesta de taller se revisaba con los dinamizadores; allí ellos orientaban sobre la pertinencia de los materiales a usar y los términos precisos para indagar sobre el *andar en el tiempo*. Este proceso se complementó con entrevistas y conversatorios con los Mayores y Mayoras de la comunidad, pues son ellos los portadores de estas sabidurías. Se construyó una rejilla y la propuesta de entrevistas semiestructuradas atendiendo a las orientaciones de los dinamizadores, quienes asumieron este reto investigativo, para así recuperar los saberes que, sobre cada época del calendario Nasa, preservan en la tradición oral los Mayores y Mayoras de la comunidad —fue necesario visitarlos en sus territorios para llevar a cabo estas actividades—. También se realizaron conversatorios con los dinamizadores de la institución educativa. En ellos se discutieron diferentes construcciones del tiempo de algunos pueblos andinos de nuestra América, y se analizaron distintas comprensiones del *andar del tiempo* en las comunidades Nasa del Cauca. De esta manera, aportaron sus señas, representaciones e indicios de lo que apropian pedagógicamente sobre el *andar en el tiempo*.

De forma simultánea se realizaron varios talleres pedagógicos con las semillas de vida. Cada taller permitió que afloraran sus sentires y pensares sobre este tiempo propio, dando a conocer sus comprensiones sobre la incidencia y relación de la luna con la producción de la vida, de las semillas, de su propio ser y de las relaciones con las armonizaciones mayores, orientadas por el andar del sol. Este proceso metodológico se apoyó en la recuperación crítica de esta mirada temporal propia producida por los pueblos Nasa del Cauca. En particular, el trabajo de IAP con niños y niñas implicó disponer de los recursos, materiales y propuestas que permitieran compartir esas otras comprensiones del tiempo propio, a veces con el apoyo de dinamizadores y mayores, a veces entre ellos mismos. Así, en el intercambio de comprensiones y dudas se enlazó el ejercicio participativo (Salazar, 2006). Parafraseando a Salazar (2006), la IAP con los niños busca, más que transformaciones estructurales, contribuir a esas comprensiones que sostienen la lucha por la coexistencia de sus pueblos.

Producto de ello, se presenta conceptualmente esta sabiduría ancestral, enraizada en la INEIM como *el andar en el tiempo*. En segundo lugar, se hace referencia a ejercicios que permiten mantener esta sabiduría a través de la transmisión intergeneracional de la tradición oral, sostenida en el trabajo de dinamizadores-docentes, estudiantes, padres de familia y Mayores y Mayoras de la comunidad. En tercer lugar, se retoman algunos de los aprendizajes y conocimientos que, se considera, son interiorizados por las semillas de vida para mantener la lucha por la coexistencia de los pueblos. Por último, se presentan algunas conclusiones que ubican las potencias de la tradición oral en los procesos educativos alrededor de esta sabiduría ancestral.

## El andar en el tiempo

En términos teóricos, las sabidurías ancestrales de los diferentes pueblos indígenas que se agrupan en el CRIC responden a conocimientos que orientan el andar de los pueblos de acuerdo con las leyes de origen, el derecho mayor y la ley natural en la que camina la Madre Tierra, así como los conocimientos que garantizan su pervivencia hasta la actualidad. Dentro de esas sabidurías se encuentran las formas de administrar justicia a través de sus sistemas de gobierno y del derecho propio; los códigos éticos y políticos que se constituyen en sus leyes de origen, a partir de los cuales se respeta y retoma la palabra de los creadores de cada pueblo originario, quienes, a su vez, mandatan el cuidado y la defensa de la vida en consonancia con las manifestaciones naturales, las señas, cateos, consejos y vivencias culturales.

El *andar en el tiempo* es una sabiduría que recupera las relaciones de los pueblos con sus seres espirituales, naturales y cosmogónicos: estrellas, luna, sol, planetas, agua, viento, tierra, fuego y demás orientadores espirituales. Estas relaciones son la fuerza y el centro que guían las dinámicas comunitarias, políticas, espirituales y económicas entre los pueblos.

En un rastreo inicial en el periódico *Unidad Indígena* se encontró la recuperación de nominaciones de los meses en lengua propia, así como las fechas de las conmemoraciones del CRIC.

**Figura 1.**  
Periódico *Unidad Indígena* (1976, año 2, n.º 10, p. 6)



Fuente: archivo fotográfico del autor.

**Figura 2.**  
Periódico *Unidad Indígena* (1982, n.º 60, pp. 6-7)



Fuente: archivo fotográfico del autor.

En ese calendario aparecen los meses del año con sus respectivas nominaciones en nasayuwe. Este esfuerzo buscaba mantener comprensiones de lo temporal asociadas a la cultura. Sin embargo, en 1994, cuatro décadas después, se retoma la lucha por recuperar el calendario propio. De acuerdo con el **PEBI-CRIC (2022)**, en ese año, junto con la expedición de la Ley 115 de 1994, se reglamenta la atención educativa para los grupos étnicos del país a través del Decreto 804 del mismo año. Con ello se inicia el trabajo investigativo sobre los calendarios propios, que desembocaría en lo que hoy se conoce como *el andar del tiempo*.

Desde la recuperación de la tradición oral de prácticas culturales, espirituales y ancestrales vinculadas a la comprensión de la *uma kiwe*, esta iniciativa se retomó en la Minga de Pensamiento, liderada por las asociaciones de cabildos Juan Tama de Inzá y Nasa Çxhâçxha de Páez. Estas, a través del Centro Indígena de Investigación Intercultural de Tierradentro, en 2006 mandataron trabajar desde el territorio y fortalecer el trabajo de las familias (PEBI-CRIC, 2022). Allí surge nuevamente el *andar del tiempo*, vinculado a la relación que los pueblos originarios tejen con los seres espirituales, la luna, el sol, la *uma kiwe*, los animales, ríos, vientos, agua y fuego.

Este mandato se retomó en la agenda del xv Congreso del CRIC, realizado en Rioblanco (Sotará), con la orientación de vivenciar, poner en práctica y posicionar los calendarios propios para regir “los procesos de autoridad, educación, salud, productivos entre otros componentes de los Planes de Vida se regirán por los calendarios propios de los pueblos” (PEBI-CRIC, 2022, p. 7). Es decir, avanzar en que el *andar en el tiempo* haga parte de todas las dinámicas comunitarias.

Un trabajo que empezó a rastrear esta noción fue el liderado por los Mayores Joaquín Viluche y Silverio Yujo (2006), quienes recuperaron conocimientos de Mayores y Mayoras sobre las nociones de tiempo y territorio natural, que parten del origen y nacimiento de astros, seres espirituales y humanos. Este tiempo, también llamado *calendario de la naturaleza*, ayuda —según los mayores— a amar y caminar con la naturaleza, diferenciándose del calendario gregoriano:

Mientras que algunos mayores tratan de sembrar las semillas de acuerdo a la orientación de la luna y el sol, otras personas practican la agricultura con composiciones químicas, muchas personas se interesan por las fechas de nacimiento de acuerdo al registro civil impuesto por el Estado, pero no se preocupan por el nacimiento de las personas según la posición del sol y la luna. (CRIC-PEBI y Viluche, 2016, p. 125)

Vemos, así, que el *andar en el tiempo* se refiere a las relaciones que se tejen con la vida y los seres espirituales, elementos que connotan formas de sentir, expresar y cuidar la vida. Por tanto, se distancia de la producción o explotación de la tierra bajo la lógica costo-beneficio, y busca recuperar lecturas y conocimientos de las épocas del sol, de las posiciones de la luna y de sus posibilidades en la preservación de la vida (PEBI-CRIC, 2022).

El trabajo de Viluche y Yujo (2006) se convirtió en sustento de la política del PEBI, al aportar lineamientos, mandatos y orientaciones concretas para vivenciar y recuperar este conocimiento ancestral desde los procesos pedagógicos como una forma de pervivencia. En 2018

se logró que la Secretaría de Educación y Cultura del Departamento del Cauca reconociera la política del andar del tiempo, expuesta en la Resolución 003 de 2018, artículo 4, que, a través de la Resolución 00222-01-2019, orienta el calendario educativo CRIC 2019, de acuerdo con el andar de los tiempos de los pueblos originarios. (PEBI-CRIC, 2022)

Es importante señalar que estos calendarios no son estáticos, sino que responden a cómo se vivencian, comprenden y sienten los ritmos temporoespaciales naturales en cada territorio. Por ello, no todo el pueblo Nasa los representa de la misma manera.

A continuación, algunos ejemplos que expresan estas simbologías y representaciones sobre el andar del sol y de la luna, ambos constitutivos del *andar en el tiempo*, en relación con las señas propias de la Madre Tierra, del territorio habitado y de las lecturas del cielo.

En estas representaciones del andar del sol se ubican en diferentes posiciones los rituales mayores y varían las representaciones simbólicas de las épocas del año. El mayor Joaquín Viluche, en su investigación con mayores de la zona, rastreó veinte épocas pequeñas de 18 días cada una, que “cambian porque dependen de la variedad de climas en los territorios: páramo, cálido, frío, caliente, y del caminar del viento en el territorio” (Viluche, 2023, p. 55). Lo claro es que, en este tiempo espiritual, las armonizaciones y rituales mayores responden al sentir-pensar Nasa, aunque se ubiquen o representen en distintas posiciones.

**Figura 3.**  
 Andar del sol



Fuente: Viluche y Yujo (2006).

**Figura 4.**  
 Camino del sol



Fuente: Asociación de Cabildos Indígenas del Norte, Territorio Juan Tama (2019).

Esto indica que se trata de tiempos no mecánicos: no se viven ni celebran los mismos días ni de las mismas maneras en todo el territorio, como ocurre con las festividades de Navidad, Año Nuevo o las fiestas patrias en muchas partes del mundo. Son tiempos cíclicos, en los que las épocas se definen por las relaciones con el sol, la luna, el viento y el agua, así como por los sucesos que marca la naturaleza con la aparición de ciertas plantas y animales. Todos ellos caracterizan las épocas y definen las cotidianidades: el tiempo de trabajo, de descanso y de festejo. Así: “El trabajo en el tiempo se concibe como jugar, hacer recreación y por eso en cosecha se festeja” (Yule y Vitonás, 2004, p. 153).

Sabidurías ancestrales legadas de la tradición oral a las semillas de vida  
 Alcira Aguilera-Morales / William Bermúdez-Campo / Esther Cecilia Zemanate

El tiempo en espiral se representa en la parte interior del rombo, andando en sentido contrario a las manecillas del reloj: “En otras concepciones se representa con el rombo, símbolo de la organización espiritual creado por los *Nej*; por lo tanto, el camino del tiempo se encuentra dentro de esta casa grande” (Viluche y Yujo, 2006, p. 7).

También se observa lo que ocurre con las representaciones del andar de la luna, que se manifiesta en ocho fases asociadas al crecimiento de la mujer: bebé, niña, jovencita, madre, mayor, anciana, tierna y en casa. La luna se asocia a la fuerza femenina, “consejera del tiempo y conocedora de todos los procesos de reproducción de los hijos” (Viluche y Yujo, 2006). Sin luna no hay vida posible en la Madre Tierra: ella fecunda, gesta y contribuye al crecimiento de las diferentes semillas.

**Figura 5.**  
Andar de la luna



Fuente: Viluche y Yujo. (2006).

**Figura 6.**  
Camino de la luna



Fuente: Asociación de Cabildos Indígenas del Norte. Territorio Juan Tama (2019).

Todo este conocimiento ancestral permite hablar de tres tiempos que orientan las labores pedagógicas. Según el **CRIC-PEBI (2022)** son: el *espiritual*, que guía las vivencias comunitarias, los momentos de vida de los pueblos y los procesos de armonización, limpieza y potenciación de energías (cateos, lectura de señas y consejos de la madre tierra, permisos a la *uma kiwe*, etc.); los *culturales políticos* y *organizativos*, atendidos por las comunidades

para vivenciar movilizaciones, mingas, posesión de autoridades, conmemoraciones de luchas y líderes de la resistencia, así como la lucha en general de los pueblos indígenas; y los *culturales de trabajo productivo*, con los cuales se recupera y promueve la vivencia de labores familiares y comunitarias de orden cultural, productivo, económico, social y espiritual, estableciendo los momentos de siembra, limpieza, recolección y preparación de alimentos desde una economía propia.

## Sabidurías ancestrales: la voz de mayores(es) y dinamizadores(as)

Volver sobre la relación de la tradición oral y su potencial educativo con las semillas de vida permite visibilizar memorias contrahegemónicas, pasados en resistencia y luchas sociales que no han sido objeto de las versiones oficiales de la disciplina histórica escolar. Esto parte de asumir a niños y niñas como semillas de vida, desde una perspectiva potestativa (Aguilera, 2023) que reconoce las potencias de su pensamiento y de su acción política.

La tradición oral remite al conocimiento legado y al saber que se transmite de una generación a otra. De modo que, si nos acercamos a la tradición oral construida sobre el *andar en el tiempo*, nos enfrentamos a un conocimiento que difícilmente se refiere a un personaje individual o a una propiedad intelectual definida. En ella lo importante es entender que lo que se lega es un saber ancestral que se mantiene “como herencia colectiva y flujo de una historia viva compartida” (Aceves-Lozano, 1998, s. p.).

En este ejercicio es fundamental reconocer el papel de los *thé wala*, médicos tradicionales, quienes, desde el uso de la lengua propia, contribuyeron al sostenimiento de esta memoria viva. A través de la tradición oral permitieron recuperar relatos de origen, reivindicaciones culturales, la medicina ancestral y las prácticas políticas propias. Tal como lo recoge Osorio (2007),

a través de ellos se pudo conservar buena parte de la memoria histórica del grupo, las prácticas de curación y adivinación, de interpretación de la naturaleza y sus fenómenos; este conocimiento y sus practicantes se convirtieron así en el eje de la vida de las comunidades. (p 106)

Desde esta perspectiva, encontramos que el *andar en el tiempo* refiere a un tiempo espiritual asociado a la relación con la Madre Tierra, que convoca momentos y ritmos para agradecer, sanar, armonizar y remediar junto a los seres espirituales con quienes se anda el mismo camino. Es un andar que no se traduce en los meses gregorianos, ni en las fechas patrias o festividades religiosas de Occidente.

En los conversatorios realizados con dinamizadores de la INEIM y con mayores se rastrearon algunas relaciones. Entender que ellos son mediadores y transmisores intergeneracionales de esta tradición permite identificar el lugar de este legado en las semillas de vida de la institución. Allí, cada uno evocó cuál fue su *primera vez*, es decir, cómo se inició en las prácticas espirituales asociadas al *andar en el tiempo*. Entre risas, saludos, agradecimientos a los seres espirituales y a la Madre Tierra, la mayoría reconoció que estas iniciaciones se aprenden de los abuelos, de los padres y de las madres. La familia constituye un espacio vital en este proceso educativo. Algunos ejemplos ilustran lo anterior:

Y también parte de mis raíces [...] parte de mi mamá, mi abuelo que ha sido, antes decían el *yerbatero*, no decían *médico*, sino que decía *yerbatero* a los que sabían de la medicina. De tres tíos que le habían seguido también, le decían *curandero*, el otro él mameaba porque le gustaba el mamear... Y el otro tío también era *curandero* [...] (Mayor Orlando Otero, Conversatorio dinamizadores, 16 de junio de 2026)

Mi papá y mi mamá eran practicantes de la medicina porque mi abuelo fue médico, le decían *paticonejo*, José se llamaba. Y mi mamá me contaba todas esas experiencias de cómo trabajaba él la medicina, me decía que ahí se reunían mucho y la mandaban a ella a buscar las plantas medicinales [...]. Entonces a partir de ahí fue como que despertó en mí tal vez

o el gen que uno trae pues de esa medicina, de esa ancestralidad de los pueblos. (Arley Flor Bermúdez, Conversatorio dinamizadores, 16 de junio de 2023)

Claramente, las prácticas espirituales se heredan de la familia a partir de usos y costumbres relacionados con la medicina, la sanación y los rituales. También es necesario reconocer, en el mismo nivel, la importancia del papel de los médicos tradicionales, considerados portadores de esta tradición oral. Son ellos los sabedores reconocidos por su experiencia, sabiduría y trabajo con la comunidad, quienes ya conocen los procesos sobre la medicina, los dones y las señas de la madre tierra.

Las prácticas culturales más evocadas están asociadas al mambeo, al uso del tabaco y del chirrincho como remedios para limpiar, pedir permiso en los espacios de vida, aprender a interpretar las señas y las lecturas de candelillas, de las nubes y del cielo; además, para realizar cateos, interpretar visiones, sueños y realizar refrescamientos o armonizaciones.

En la transmisión intergeneracional de la tradición oral tiene un papel preponderante el trabajo de los dinamizadores con las semillas de vida de la institución, así como con los nuevos dinamizadores que ingresan a la INEIM, quienes se van constituyendo en compañeros de esta reivindicación cultural.<sup>7</sup> De este modo se resguarda una tradición y, a la vez, se lega un proyecto de resistencia. Esto cobra vital importancia en la INEIM por dos razones: la primera, por el compromiso del grupo gestor con la lucha por la pervivencia, en la que inician a los compañeros recién incorporados a la institución; la segunda, porque una buena parte del relevo generacional es asumida por dinamizadores egresados de la misma institución.

Respecto al primer aspecto, destaca el trabajo de los dinamizadores de la INEIM en la formación de los nuevos colegas que ingresan a la institución, vinculándolos a los momentos de armonización y a rituales de iniciación que permiten mantener estos conocimientos. Nueve de ellos mencionaron que iniciaron este andar en la INEIM. Algunos ejemplos son:

Eh, fue cuando recién llegué al Mesón, los profes ya tenían como parte del proceso hacer un mambeo con los profesores que llegaban [...] entonces, pues, yo fui. Mi primera vez fue en los baños del colegio, ¿se acuerdan? (risas). Pues en ese momento no había un sitio como dijeron anteriormente y fue por ahí, por esos lados de los baños que nos organizamos, creo que fue con Rodolfo. Eh... mambear y el tabaco también, pues no me sentó mal. Ellos... yo los escuchaba, que daba un buen sentido, algo así decían, y yo ¡perdida!, pues no entendía qué era lo que estaba pasando. Pero recuerdo mucho que después de esa noche empecé a sentir muchas señas y entonces empecé a preguntarle a los que sabían qué significaban. (Cecilia Esther Zemanate, Conversatorio dinamizadores, junio 16 de 2023)

Yo pienso que hemos aprendido, o he aprendido y he desarrollado muchas habilidades, ¿no? He desarrollado muchas habilidades gracias a los compañeros: al profe Arley, al profe Camero, al profe Chucho y a los compañeros de acá de la comunidad, al mayor Orlando, que nos han ido orientando para que, pues, el proceso sea mucho más suave de llevar. (José Yimi Luligo Castaño, Conversatorio dinamizadores, junio 16 de 2023)

Por otra parte, algunos dinamizadores se autoidentifican como semillas de este andar y desde allí han mantenido este legado de coexistencia y lucha, ya que varios son egresados del proceso y hoy se mantienen como sus dinamizadores:

Mi nombre es Yesid, soy dinamizador del hilo de Dones y Habilidades, en este proceso que también fuimos como la semilla experimento; fuimos los que empezamos con este proceso desde quinto hasta noveno y volvimos acá como

7 Actualmente, en la INEIM hay 47 dinamizadores; 46 de ellos escogidos por sus comunidades en atención a su identidad indígena y a su conocimiento y compromiso con la defensa de la cultura, la historia y la lengua propia.

a seguir fortaleciendo el proceso en la institución. (Yesid Eduardo Quintana Bermúdez, Conversatorio dinamizadores, junio 16 de 2023)

Mi nombre es Sandra Patricia Pillimue y dinamizo el hilo de Sistema Económico Propio aquí en la institución. Pues yo también soy una semilla de este proceso, y recuerdo una vez que participamos, nosotros estábamos en semillas de autoridad y teníamos mucha emoción de ir a [la laguna] Juan Tama porque nos iban a llevar. Entonces nos dijeron que teníamos que acompañar allá en la granja, pero no sabíamos que era tanto tiempo (risas). [...] Pero después, cuando fuimos a Juan Tama, nos fue muy bien y el Mayor decía que era por eso justamente, porque habíamos hecho un proceso espiritual muy importante. (Sandra Patricia Pillimue, Conversatorio dinamizadores, junio 16 de 2023)

Estos son solo algunos relatos de egresados —hoy relevo generacional de la INEIM— en los que el *andar en el tiempo* aparece en su participación en rituales de armonización (posesión de cabildo, recorridos territoriales en los espacios de vida), así como en prácticas medicinales orientadas por los mayores.

Pese a la desconfianza de la historiografía frente a la tradición oral, se busca retomarla en tanto recoge visiones del ayer, del hoy y del mañana, tal como lo señalan [Sitton et al. \(1989\)](#), desde temporalidades que se expresan en cantos, representaciones y, en este caso, en prácticas ancestrales que muestran otras comprensiones del tiempo en el mundo indígena e inciden en sus concepciones de vida y coexistencia.

Lo aprendido de abuelos, familias y mayores constituye la base de esta tradición oral. El trabajo de despertar dones y habilidades incide también en los dinamizadores, así como las prácticas culturales de la medicina tradicional o el aprendizaje de la lectura de señas. El mayor Orlando Otero Daza indica que estas son enseñanzas propias de la tradición oral: “se enseña en el habla, porque no está escrito; esto es un conocimiento que se da en el sentir de la persona. Yendo a esos lugares [espirituales], usted va a ver, va a conocer, va a sentir” (Orlando Otero, Taller Encuentro con Mayores, 21 de marzo de 2023). Son lecciones del libro de la naturaleza que, como enseñaba [Quintín Lame-Chantre \(1939\)](#), nunca aparecerán registradas en los libros de historia.

Así se inicia a las semillas de vida en este conocimiento. Al respecto, Alexandra Bermúdez comenta: “Mi primera armonización fue unos días antes de subir a Pico de Águila, buscamos unas plantas y nos dejaron entrar” (Taller Encuentro con Mayores, 21 de marzo de 2023). Se busca, como lo indica el mayor [Viluche \(2016\)](#), que las semillas de vida aprendan a leer las señas de la *uma kiwe*, no solo a sumar y restar.

Es evidente que no enseña las señas quien no las sabe interpretar. Por ello, *andar en el tiempo* Nasa es para quien anda con la Madre Tierra, quien conoce sus ciclos y reconoce a los seres espirituales, naturales, astrales y humanos en el ánimo de caminar hacia el buen vivir.

Estas búsquedas se articulan con los ejercicios pedagógicos, como lo explica la dinamizadora Maritza Bermúdez Flor:

El proceso de *andar en el tiempo* influye mucho en mi práctica pedagógica porque me ha permitido investigar, obtener más conocimientos como profesional; de verdad que es muy enriquecedor llevarlo a la práctica con mis educandos dentro y fuera del aula de clase. (Taller con dinamizadores, 16 de junio de 2023)

En esta misma perspectiva, Gamaliel Yandi Tombe expresa sobre su quehacer pedagógico:

Bajo la ruta del calendario propio [o andar en el tiempo] me permite continuar orientando a los niños y niñas de mi comunidad a seguir perviviendo en el tiempo sin dejar de lado la dinámica del ser como personas, tomando todos los saberes propios y universales. (Taller dinamizadores, 16 de junio de 2023)

Llama la atención que Gamaliel propuso incluir una seña en ese *andar en el tiempo*, expresada en el dibujo de un cuarto que representa la recuperación de la ceremonia de preparación del tránsito de la niña a su ser mujer. En sus palabras:

### Ceremonia para la mujer

Para los pueblos originarios, las familias realizan un antes y un durante en la preparación para la niña cuando va pasando su etapa de vida de niña a mujer. Este acontecimiento lo trabaja un médico tradicional, quien orienta el procedimiento que se debe hacer cuando a la niña le llega el primer periodo menstrual. En ese momento se debe dejar a la niña dentro de un cuarto oscuro durante el tiempo que indique el médico tradicional. (Gamaliel Yandi Tombe, Taller dinamizadores, junio 16 de 2023)

Resulta necesario asumir el riesgo formativo centrado en recuperar ese legado de la tradición oral, que da lugar al ritual, a la invocación de tiempos y fuerzas espirituales y ancestrales, frecuentemente descuidadas en la vida escolar tradicional (Velandia y Aguilera, 2023). Se trata de un trabajo fundamentado en la recuperación de la tradición oral, ya que “descubre la existencia de racionalidades históricas diversas” (Rivera, 1987, p. 8), que se mantiene en la memoria viva de un pueblo que se niega a ser olvidado.

Por ello se plantean nuevas búsquedas en el trabajo de tradición oral con las semillas de vida para ubicar, desde sus propias voces, idearios, saberes y conocimientos del mundo indígena. En ellos seguramente se recrean otras posibilidades de vida digna y de coexistencia asociadas al *andar en el tiempo*. Estas voces se conjugan con los conocimientos de los mayores de la comunidad, en un intento por visibilizar esos saberes que dan sentido a esta sabiduría ancestral.

### Enraizando sabidurías ancestrales con las semillas de vida

El camino de la luna empieza a ser recorrido por las semillas de la INEIM cuando indagan en qué luna nacieron y, junto a sus dinamizadores, ubican posibles rasgos identitarios, características, dones o dificultades asociadas a la luna que les dio alumbramiento. El dinamizador Arley Flor comenta que es necesario comprender el silencio o la inquietud de algunos niños y niñas, pues ello depende de la época del año y de la luna en que nacieron; de acuerdo con ello se orienta el proceso educativo.

La estudiante Oriana Bermúdez López menciona que nació en “el 4.º día de luna llena. Mi luna significa sabiduría y fortaleza” (Taller Camino de la Luna, 17 de marzo de 2023). Según el *andar en el tiempo*, las personas nacidas o sembradas en luna llena, es decir, en luna sabia, serán fuertes e inteligentes, con capacidad de orientar y tomar decisiones justas (CRIC-PEBI y Vilchue-Chocué, 2016).

En este mismo ejercicio, Sammia Gutiérrez Quintana refiere que nació el “8 de luna llena y que le sembraron su ombligo”. Por su parte, Sergio Bermúdez describió que nació el día 20 de luna gibosa menguante, es decir, en la luna anciana brava (menguante), definiéndose como una “persona activa y a la vez perezosa, pues casi no me gusta hacer nada, aunque de carácter soy muy tranquilo y pocas cosas me estresan” (Taller Mi luna, octubre de 2023). Estos son solo ejemplos de cómo comienza a retomarse esa sabiduría asociada al ser de cada semilla y a su andar comunitario.

Este conocimiento se conjuga con los conocimientos que orienta la luna en el proceso de producción de la vida. Ella guía el momento para sembrar, cultivar y cosechar toda semilla de vida: humana, animal, vegetal y espiritual (CRIC-PEBI, 2016). A continuación, se presentan saberes de Mayores y Mayoras, articulados con lo reconstruido por las semillas de vida con el apoyo de sus familias:

En luna creciente mi mamá y yo tenemos la costumbre de cortarnos el cabello porque crece más largo y más fuerte [...] Dicen que en luna creciente todas las familias tienen la costumbre de hacer una limpia en sus casas, ya que desean lo mejor para sus familias. (Xiomara Cucuñame Pechene, Taller Mi Diario Lunar, 17 de octubre de 2023)

El Mayor Moisés Chate Calambas menciona que el plátano crece altísimo y da buenos racimos si se siembra en luna creciente; lo mismo ocurre con el café. Desde la tradición oral se aprende cuáles son los momentos de la

luna más propicios para sembrar y obtener alimentos de mejor calidad. El conocimiento del *andar* indica que hay alimentos y semillas que crecen o se cosechan mejor según la luna en que se siembran. Por ejemplo: “La yuca sí es buena sembrarla cuando está la luna llena, la luna está redondita, ahí sí siembra la yuca [...] eso la mata no levanta mucho y carga muy buena la yuca” (Mayor Moisés Chate Calambás, entrevista 25 de octubre de 2023)

En luna nueva, la mayora Nubia Vivas Pillimue siembra caña para que crezca grande y gruesa; acostumbra, en el tercer día de luna nueva, sembrar cebolla. La luna nueva, en la espiritualidad Nasa, es momento para limpiar, purgar y evaluar. Según la mayora Nubia, también es “pa’ sembrar así matas, por ejemplo de remedio, yo las siembro en luna nueva” (Mayora Nubia Vivas Pillimúe, entrevista 3 de octubre de 2023).

Así como la luna indica el momento de sembrar, también orienta los tiempos para cortar leña, esquila o recoger la cosecha (CRIC, 2004). En luna menguante se acostumbra cosechar el maíz “porque [mi papá] decía que en luna nueva no se podía coger porque o si no se gorgojeaba” (Mayora Nubia Vivas Pillimúe, entrevista 3 octubre de 2023).

Aprender a leer el andar del sol y la luna no solo enseña a vivir con la Madre Tierra, sino que define los momentos en que se realizan rituales de armonización, agradecimiento y pago a la Madre Tierra. De acuerdo con el CRIC-PEBI (2021), es el tiempo de la luna llena el que orienta los rituales destinados a potencializar capacidades, dones y producción de conocimientos. Mientras tanto, en la luna recién nacida se realizan actividades de descanso, planeación y evaluación.

Encontramos, entonces, momentos de rituales y armonizaciones orientados por la luna mayor o llena. Así, por ejemplo, la recolección de semillas y la siembra del maíz se sugiere realizarlas en luna mayor, sabia, porque se considera que allí tienen la fuerza espiritual y física para su reproducción, de modo que impregnen de estas energías a la tierra (Viluche, 2023). Es evidente la relación con la vida, pues, como mencionan los mayores, no se trata de sembrar para producir a gran escala en cualquier momento; se requiere el consejo y la orientación de la luna para obtener un alimento sano, cuidando de la Madre Tierra.

### Andar del sol y armonizaciones mayores

El *andar del sol* en el pensar-sentir Nasa se compone de cuatro grandes épocas, cada una subdividida en cinco subépocas. Al indagar las memorias y conocimientos de los mayores de la comunidad se identificaron algunas prácticas y referencias de ese andar, aunque no siempre se reconocen las nominaciones específicas de las épocas. En la siguiente tabla se sintetizan sus saberes:

**Tabla 1.**  
Saberes de Mayores y Mayoras sobre el Andar del Sol

ÉPOCA	Calendario Nasa- Joaquín Viluche 2016	Conocimientos de Mayores y Mayoras de El Mesón sobre cada época
SOL CON VIENTO FUERTE	Época del sol [21 de junio- 8 julio]	En el Sek Buy, allá en El Mesón nos subimos al cerro a esperar que amanezca. [...] Ahí vamos y esperamos que amanezca y cuando ya sale el sol, los de la chirimía le tocan y le llevamos flores amarillas para recibirlo, porque tiene mucha energía. (Dinamizadora Cecilia Esther Zemanate, entrevista octubre 3 de 2023)
	Época de viento [27 julio- 13 agosto]	Pues ya en esos tiempos [...] a veces cuando el viento era muy fuerte, a veces [...] cogían y amaraban las matas, digamos las ligaban, les ponían unas varitas de sostenimiento para que el viento no las fuera de pronto a tumbarlas. Porque cuando el viento es muy fuerte las mata, lo que es el maíz, la caña es muy delgadita, eso sí, uhhh todo se va al piso. Por eso es que se le saca la fecha de sembrar, para que la mata sea fuerte, se sostenga... en menguante, ¿sí? (Mayora Nubia Vivas Pillimúe, entrevista octubre 3 de 2023)

ÉPOCA	Calendario Nasa-Joaquín Viluche 2016	Conocimientos de Mayores y Mayoras de El Mesón sobre cada época
	Época de la rocería [14-31 agosto]	<p>La rocería se hace a finales de julio en todo el verano, porque dicen que cuando son rastrosos que son muy jechos hay que rozarlos con tiempo, pa' que se seque toda la marmaja y poder quemar algo. Otra en agosto que es en montes, sí es que es en todo agosto (Mayora Nubia Vivas Pillimúe, entrevista octubre 3 de 2023)</p> <p>Cuando va a empezar el verano, pues mire que cuando habían los montes buenos pues uno los rozaba, quemaba [...] Si, algunos este año, pues los otros años porque no podían quemar no sembraron, pero este año los que rozaron para arriba más de uno sembraron ahora sí, yo creo que ahora para noviembre empiezan a arrancar [a cosechar]. (Mayor Moisés Chate Calambás, entrevista octubre 25 de 2023)</p>
	Época del laurel (1- 18 septiembre)	<p>De Morales, digamos allí en toda esa vuelta hay dos matojos tan buenos [de laurel], quizás que no lo trozaran: uno está arriba en el barranco y el otro está allí donde cae el agua que va por la sequía, hay un matojo allí cuando iba p'arriba a traerme pa' sanar ... La hoja se usa para... es de remedio y la pepa es la vela que hoy en día alumbramos y gente que la usa para la panela. (Mayora Nubia Vivas Pillimúe, entrevista octubre 3 de 2023)</p>
AGUACERO FUERTE	Época de la siembra de maíz [19 septiembre- 6 octubre]	<p>En la época de septiembre se siembra [...] el maíz, el frijol, y en la época de octubre pues si tiene para sembrar yuca o algunos otros cultivos pues los hace. Y en la época de noviembre, antes de noviembre está uno deshierbando el maíz, el frijol [...] Y lo otro que se me está quedando por alto, profesora, una siembra de maíz cuando usted ya siembra en octubre no es buena siembra, en mes de octubre no es buena siembra porque ya el tiempo de los cultivos no es ese, entonces no es buena siembra. Yo hice la experiencia una vez acá abajo, el finado de mi papá tenía un rastrojo y me mando a rozarlo, yo lo rocé y eso pues como hizo verano casi hasta la mitad de octubre lo logré quemar y sembramos el maíz y el maíz levantó pero caspio, entonces allí yo cogí la experiencia y el finado mi papá dijo: "Sí ve, ese no es el tiempo del maíz". (Mayor Moisés Chate Calambás, entrevista octubre 25 de 2023)</p>
	Época de luciérnagas [7-24 octubre]	<p>La época de luciérnagas... Sí, yo creo que esa época es [octubre] yo sí también he visto pero no tengo clara la fecha en que ellas aparecen más, pero eso sí se ha visto. (Mayor Moisés Chate Calambás, entrevista octubre 25 de 2023)</p>
	Época del cucarrón [25 octubre- 11 noviembre]	<p>Ah sí, hay es una época donde se alborotan todos esos bichos también y las hormigas (Mayor Moisés Chate Calambás, entrevista octubre 25 de 2023)</p>
	Época de la ofrenda a los difuntos [12-29 noviembre]	<p>En un tiempo, yo me acuerdo de un viejito que vivió acá abajo, cuando él murió, a él le ofrecieron un colino de arracacha, le pusieron un plátano y la mitad de una yuca y le acomodaron ahí en el ataúd, era un señor que era muy trabajador. Él sí cultivaba la tierra y decían que eso se lo colocaban a él pa' que llevara eso y dejara él la fuerza que él había tenido, se la dejara a los hijos que siguieran igual y no sufrieran por comida. Me acuerdo la vez que le acomodaron debajito de la sábana, le acomodaron seis granos de frijol, maíz. Él era el dueño y sembraba y todo que era una persona que cultivaba mucho la tierra y se tenía que llevar la parte de él (risas)... por el lado de honduras... Eso era... ellos hacían como un rezo, como una cosa así, yo me acuerdo la vez que fui a Honduras, que me invitaron, pero le digo, profe, ese día sí trajimos comida jajmm! ¡Dios mío!... Carnes, carnes le ponían, carnes de res, de gallina, de cerdo, de ovejo, de chivo, pescado, mejor dicho, de las carnes que la gente había comido a algún tiempo. (Mayora Nubia Vivas Pillimúe, entrevista octubre 3 de 2023)</p> <p>Lo que yo miraba una vez ahí donde, este finado Floro Tombeque, allá todo lo que preparaban era, mataban gallinas, las arreglaban, huevos, envueltos de maíz, hacían tamales de maíz, hacían chicha de maíz para tomar, hacían guarapo de caña, preparaban arroz, toda esa clase de comidas preparaban [...] cuando yo me recuerdo yo estaba muy pequeño una vez que sí por allá arriba en Pico de Águila yo creo que era, pero yo estaba era de la edad de unos tres años, sí, me recuerdo que hicieron una minga grande, celebraron las ofrendas y eso por la noche pues bailaron, tomaron chirrincho, tomaron guarapo y así en esa celebración pero lo que pasa es que cuando hacen esas celebraciones nos dicen nosotros estamos haciendo esto es una cultura... (Mayor Moisés Chate Calambás, entrevista octubre 25 de 2023)</p>

ÉPOCA	Calendario Nasa-Joaquín Viluche 2016	Conocimientos de Mayores y Mayoras de El Mesón sobre cada época
SOL PÍCANTE	Época del maíz capio [30 noviembre-17 diciembre]	Por acá en lo caliente es muy poco, no se da. Eso es para lo frío, ¡ah! Eso en la tierra fría sí se da en cantidad. [...] Hay médicos que yo he mirado que dan un remedio por ejemplo, los curanderos yo he mirado que ellos usan ese maíz [de remedio o para armonizar]. (Mayor Nubia Vivas, entrevista octubre 3 de 2023) Se da arriba para lo frío, allá en pico de Águila [...] Pues lo que yo me acuerdo del maíz capio, es que mi abuela sabía decir que servía para comer, servía para remedio, servía pues hablaban ellos para refrescamiento y son cosas pues que yo no lo he vivido, no puedo decirle en qué manera, pero ella decía eso. (Mayor Moisés Chate Calambás, entrevista octubre 25 de 2023)
	Época de limpieza de la chonta [18 diciembre-4 enero]	La limpia de la Chontá... Sí, eso debe ser acá, sí eso sí se ha manejado. [...] En el tema de la gobernabilidad uno la chonta no la deja a cualquiera, es como si uno está en el ejército uno tiene el fusil y uno no se lo deja a nadie, entonces así mismo pasa con la chonta también. (Mayor Moisés Chate Calambás, entrevista octubre 25 de 2023)
	Época de la esmeralda [5-22 enero]	Lo único que yo sé es que pues sabían decir, no más no he hecho la experiencia, pero sabían decir que este animalito es también de remedio [la esmeralda, el colibrí]. Cuando una madre de familia está para tener él bebé y no lo pueden tener, entonces dicen que tienen guardado la cabeza de este animalito y lo cogen de aquí y lo arrojan hacia abajo que entonces la madre de familia tiene el bebé sin mucho sufrimiento, como ella, que cuando ella va a poner el huevito ella lo pone sin ningún sistema de sufrimiento... ¿También lo usan para las señoras repartidoras?, sí exactamente, pero mire en ese sentido cogen este animalito bien lo cocinan, o bien lo asan y que si son 20 o 10 personas para todas esas tiene que alcanzarle. (Mayor Moisés Chate Calambás, entrevista octubre 25 de 2023) A mi hija le puse el nombre de la esmeralda, pero en nasa yuwe, Eckwe Alicia, y le puse así porque antes de quedar en embarazo en mi casa yo estaba parada en la ventana, mirando hacia afuera y fue y se me paró ahí, al frente pero un rato largo. Después me puse a averiguar qué sería, qué significaría eso, entonces es que anuncia que va a llegar alguien con mucha alegría y ya a los días quedé yo en embarazo. (Dinamizadora Esther Cecilia Zemanate, entrevista octubre 3 de 2023)
LLUVIA FUERTE SOL PÍCANTE	Época de las cometas [18 marzo-4 abril]	[Las cometas se ven caer en la noche] Sí, eso sí se mira, eso... Y no solamente eso yo ahora en agosto sería y eso un día me levanté y miré cruzar esas, entonces yo les hacía un análisis y entonces yo escuchaba ese cuento de eso ... yo decía pues esas cosas deben de ser. (Mayor Moisés Chate Calambás, entrevista octubre 25 de 2023)
	Época de los gusanos [5-22 abril]	Eso sí se mira pues porque en esa época salen los gusanos [...] el cuatro cachos. Sí, sí un gusanito que es como plastudito y ese tiene cuatro cachitos, ese también si no lo ortiga a uno de un lado lo ortiga del otro, pero lo ortiga y es bravo ese bicho. (Mayor Moisés Chate Calambás, entrevista octubre 25 de 2023)
	Época de los pájaros Chamón [11-28 mayo]	El pájaro Chamón llegan a comerse el maíz, esos animales sí son así. (Mayor Nubia Vivas, entrevista octubre 3 de 2023)

Fuente: elaboración propia a partir de las entrevistas a Mayoras y Mayores.

En los relatos se evidencia un número significativo de coincidencias con lo reconstruido por el mayor Joaquín Viluche, aunque también se advierte la ausencia de la fuerza de la espiritualidad en los *neehwé'sx* o la Autoridad Ancestral Nasa, y el escaso manejo de la espiritualidad y ritualidad en el cultivo del maíz. Viluche (2023) fundamenta las épocas del sol en relación con este cultivo, que ancestralmente ha sido la base de la alimentación. En la actualidad, el cultivo de maíz es mínimo; por múltiples razones se ha dejado de sembrar, lo cual implica pérdida de saberes, costumbres, ritualidades y una desarmonía con la Madre Tierra. Con el auge del monocultivo de la coca se han debilitado aún más los pocos conocimientos heredados de los ancestros.

De acuerdo con las épocas descritas, las semillas de vida realizaron su propia representación del *andar en el tiempo*. Para ello se les indicó que se ubicaran en la época que más les interesara o hacia la cual su sentir los llevara. Todas las épocas fueron escogidas por algunos, quienes expresaron lo siguiente:

Época de viento fuerte y sol fuerte (21 de junio al 20 de septiembre): en esta época se ubicaron Sharol Cucuñame, Alicia Camero y Alexandra Bermúdez; comentaron que la eligieron porque en ella se siembran los cultivos y se realiza el recibimiento del agua y de las semillas.

Época de aguacero fuerte y sol picante (21 de septiembre al 20 de diciembre): en esta época se ubicó Juan Felipe Hurtado, quien manifestó gusto por ese momento.

Época de lluvia suave y sol picante (21 de diciembre al 20 de marzo): en esta época se ubicó Gabriel Quintana, quien señaló que la eligió porque es el tiempo en que las familias y los mayores se reúnen a conversar.

Época de lluvia fuerte y sol picante (21 de marzo al 20 de junio): en esta época se ubicaron Cristian Pillimue, David Gutiérrez y Angélica Pechene; argumentaron que la escogieron porque allí se hace la bienvenida al sol, la familia y la comunidad se reúnen para realizar la armonización al sol y se lleva a cabo el posicionamiento de los cabildos y de la guardia escolar (Taller *Andar del Sol*, 28 de marzo de 2023).

Por último, se recogieron los sentires de las semillas de vida respecto a su participación en las armonizaciones mayores, que, como se indicó antes, corresponden a cuatro grandes rituales articulados al proceso educativo de la INEIM.

### Taller: El Andar del Sol

Figura 7.  
Taller realizado con las semillas de la vida (28 de abril de 2023)



Fuente: archivo fotográfico del autor.

El *andar en el tiempo* inicia en junio. Por ello, retomamos algunas elaboraciones que se sitúan en el inicio del año andino Nasa. El 21 de junio se recibe el año: la comunidad se congrega para recibir los primeros rayos del sol, se ofrendan flores amarillas y frutos al sol. Ese día se inicia el nuevo año en medio de la lectura que hacen los mayores espirituales sobre los anuncios que traen los primeros rayos en torno al destino de la vida comunitaria.

**Figura 8.**  
Dibujo de Angélica Pechene Flor



Fuente: archivo fotográfico del autor.

**Figura 9.**  
Dibujo de Alejandro Pillimue Chate



Fuente: archivo fotográfico del autor.

### Taller el Andar del Sol (28 de abril de 2023)

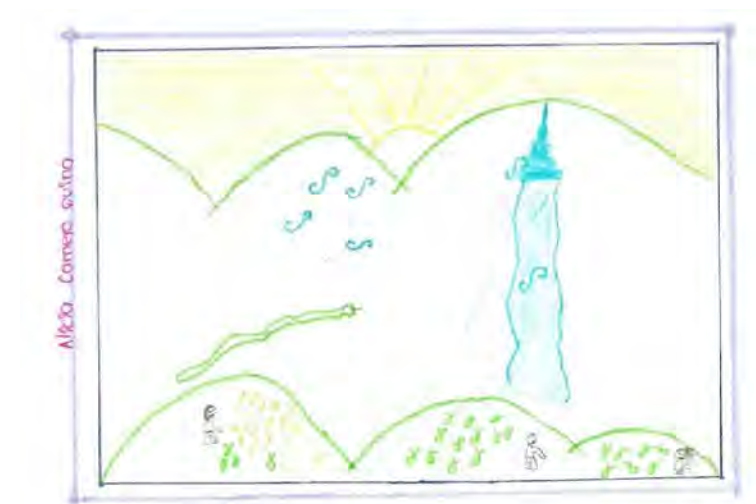
En este taller, los niños que se identificaron con este momento representaron también la bienvenida al sol, el *Sek Buy* (CRIC, 2015), momento en que se limpian las chontas para dar posesión a las nuevas autoridades del cabildo escolar. El siguiente ritual en este andar es el *Despertar de las semillas y bienvenida del agua*, que se realiza el 21 de septiembre, de acuerdo con las orientaciones de la luna. Las niñas que se identificaron con este momento dibujaron la culebra verde, ya que es cuando la comunidad danza en representación de ella, como símbolo de la llegada de las lluvias y del ritual del *Saakhelu* (CRIC-PEBI y Asociación de Cabildos Juan Tama, 2002).

**Figura 10.**  
Dibujo de Alejandra Bermúdez



Fuente: archivo fotográfico del autor.

**Figura 11.**  
Dibujo de Alicia Camero



Fuente: archivo fotográfico del autor.

### **Taller el Andar del Sol (28 de abril de 2023)**

Este ritual es propicio para trocar semillas limpias, recuperar la alimentación propia y mantener las dietas milenarias de los pueblos originarios.

Del siguiente ritual no se encontraron manifestaciones de los niños. Es conocido como el *Agradecimiento a la Madre Tierra y el maíz capio* (21 de diciembre). La ausencia de referencias se asocia a la pérdida de conocimientos y sabidurías sobre este alimento, aunque se viene recuperando al considerar el maíz capio como el maíz mayor, por su valor nutricional y por ser remedio espiritual.

El ciclo continúa con la *Armonización del fuego*, ritual realizado el 21 de marzo.

**Figura 12.**  
 Dibujo de Gabriel Quintana



**Fuente:** archivo fotográfico del autor.

En este dibujo, Gabriel Quintana menciona que la armonización del fuego representa “la familia, la casa del Nasa, el calor de cocinar las comidas y el sentir de nosotros”. De esta manera se hace evidente la fuerza, recuperación y mantenimiento de la tradición oral en función de la lucha y coexistencia de la comunidad indígena, a través de sus reapropiaciones de las sabidurías sobre el *andar en el tiempo*.

Se encontraron referencias a todos los momentos de las armonizaciones mayores que forman parte de este andar, en los que los niños y niñas se vinculan desde su sentir como semillas. Estos son los primeros espacios educativos, en los que se aprende de la conversación familiar los conocimientos ancestrales y las cosmovisiones propias, que reivindican otras formas de vida digna, asociadas al sentir-pensar Nasa. Como lo menciona Gabriel, es el pensar Nasa, enraizado en el cuidado de la vida y del alimento que ofrenda la Madre Tierra.

## Conclusiones

La investigación permite enfatizar que el *andar en el tiempo* es un camino que debemos recorrer, pues representa esperanza y símbolo de vida para todo ser vivo. Es un conocimiento ancestral que, si se lega a las semillas a través de la educación propia, enseña a escuchar y a reencontrarse con los ciclos naturales de la madre tierra, contribuyendo así al buen vivir con los espíritus y los seres del territorio, en coexistencia.

En el proceso pedagógico de la INEIM, el *andar en el tiempo* orienta, aconseja y guía el camino de vida, ya que dinamiza el proceso educativo con los principios naturales del camino del sol y de la luna, fortaleciendo la comprensión de los ciclos de la naturaleza y enraizando la cultura mediante vivencias y sentires expresados en prácticas rituales o en espacios colectivos que se traducen en espacios de reflexión, integración y socialización de los procesos pedagógicos comunitarios. Caminar desde el *andar del tiempo* hacia el buen vivir constituye una posibilidad de frenar el proceso de autodestrucción en el que hoy nos encontramos.

Articular la tradición oral a los espacios formativos de las infancias desde la recuperación de las sabidurías ancestrales ha sido un ejercicio que permite comprender las relaciones con la Madre Tierra en medio de la fuerte crisis ambiental, energética y ecológica que atraviesa el sistema planetario. Todo ello contribuye a la coexistencia de los pueblos originarios, quienes, a través de estos conocimientos, ofrendan lecciones de vida digna y de buen

vivir, sustentadas en la alimentación propia, el respeto por los ritmos de la madre tierra y una educación que sostiene luchas dignas por la vida.

El trabajo de la INEIM está estrechamente articulado con la recuperación de estas sabidurías desde la voz de Mayores y Mayoras de la comunidad. La tradición oral se ha constituido en una de las principales aliadas para conocer, motivar y legar el conocimiento ancestral. Ello permite ubicar en ella una memoria cosmogónica que desborda la enseñanza de conocimientos escolares centrados en herencias regladas que no reconocen saberes y sabidurías populares (Fals Borda, 1980; 1985). El compromiso con la recuperación crítica de estas sabidurías consiste en resistir frente a las prácticas de explotación y comercialización sin sentido de la Madre Tierra, asumiendo como tarea principal el cuidado del legado de la vida y de lo vivo desde una perspectiva espiritual que reconoce que andamos, habitamos y coexistimos juntos en este mismo plano de existencia.

En los aportes y reelaboraciones de los Mayores y Mayoras de la comunidad se identifican varias de las épocas del *andar del tiempo* con cierta nostalgia, pues consideran que se trata de un conocimiento afectado por la producción agrícola a gran escala, el uso de insecticidas, fungicidas y agroquímicos, así como por el cambio climático asociado al calentamiento global. De allí surge la necesidad de recuperar el trabajo con las semillas de maíz capio, considerado el maíz mayor, por el valor espiritual, cultural y alimenticio que tiene en el *andar en el tiempo*. Para ello se vienen adelantando varios trabajos educativos y comunitarios, entre los que destacan: al finalizar el año, los recorridos territoriales y la recuperación del maíz capio, como forma de revalorar este alimento que sostiene buena parte del *andar del tiempo*; así mismo, el fortalecimiento de los rituales de siembra y cosecha del maíz capio, especialmente en la sede Los Quingos de la INEIM, donde se celebra y promueve su cultivo, vital en la cosmogonía Nasa.

Además, se adelanta un proceso de transición, discutido y aprobado por la comunidad, para que el inicio del año escolar coincida con el inicio del año andino, que en el *andar en el tiempo* corresponde al 21 de junio. Es decir, desde este aporte investigativo se busca materializar el tránsito del calendario gregoriano al calendario andino de los pueblos originarios.

## Referencias

- Aceves-Lozano, J. (1998). La historia oral y de vida: del recurso técnico a la experiencia de investigación. En L. Galindo-Cáceres (coord.), *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación* (pp. 207-221). Pearson Educación.
- Aguilera, A. (2023). A Grammar of Oppressed Childhood. *Revista Educação & Realidade*, (48). <https://doi.org/10.1590/2175-6236119083vs02>
- Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca. (2019). *El caminar de la luna*. <https://nasaacin.org/el-caminar-de-la-luna/>
- Bolaños, G. (2007). Ustedes y nosotros, diferentes mas no inferiores... La construcción de un proyecto educativo indígena en Colombia. *Educación y Pedagogía*, 19(48), 53-62. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/6654>
- Bonilla, V. (2015 [1982]). *Historia política del pueblo Nasa*. Asociación de Cabildos de Indígenas del Norte del Cauca.
- Consejo Regional Indígena del Cauca. (2016). *Nasawe'sx Kiwaka Fxi'zenxi. Tiempo y Territorio Nasa*. CRIC-PEBI.
- CRIC. (2015). *Sek Buy, ritual sagrado de los pueblos ancestrales del territorio caucano*. Autor. [www.cric-colombia.org/portal/sek-buy-ritual-sagrado-de-los-pueblos-ancestrales-del-territorio-caucano/](http://www.cric-colombia.org/portal/sek-buy-ritual-sagrado-de-los-pueblos-ancestrales-del-territorio-caucano/)
- CRIC-PEBI y Asociación de Cabildos Juan Tama. (2002). *Saakhelu. Tercer Ritual Mayor en Tierradentro "Después de 130 Años Volvemos a Nacer como Nasnasa"*. Resguardo de Tálaga-Cauca, Tafxnu-Taravira. Autores.
- CRIC-PEBI. (2004). *¿Qué pasaría si la escuela...? 30 años de construcción de una educación propia*. Autor.
- CRIC. (2004). *El tejido de la vida de las mujeres y hombres Nasa*. Autor.
- CRIC-PEBI. (2017). *Propuesta de calendarios educativos desde la cosmovisión de los pueblos adscritos al cric* (documento de trabajo). Decreto 1811 de 2017. Autor.
- CRIC-PEBI y Viluche-Chocué, J. (2016). *Nasawe'sx Kiwaka Fxi'zenxi Êen Tiempo y Territorio Nasa*. Asociación de Cabildos Ukawe'sx Nasa Cxhab.
- CRIC-PEBI. (2022). *Documento de operatividad del seip (Sistema Educativo indígena Propio)*. Pueblo Nasa. Autor.
- Fals Borda, O. (1980). *Historia doble de la Costa* (t. I). Carlos Valencia Editores.

- Fals Borda, O. (1985). *El problema de como investigar la realidad para transformarla por la praxis*. Tercer Mundo.
- Fals Borda, O. (1986). *Conocimiento y poder popular. Lecciones con campesinos de Nicaragua, México y Colombia*. Siglo XXI.
- Fals Borda, O. (1991). Rehaciendo el saber. En O. Fals Borda y A. Rahman (eds.), *Acción y conocimiento: ¿cómo romper el monopolio con IAP?* (pp. 189-211). CINEP.
- INEIM. (2020). *Proyecto Educativo Comunitario, Institución Indígena Educativa, El Mesón*. Autor.
- Lame-Chantre, M. (1939). *Los pensamientos del indio que se educó dentro de las selvas colombianas* (prólogo de Juan Friede). Funcol.
- Osorio, C. (2007). Memoria y territorio en la cultura Nasa. Tierradentro-Cauca. En B. Osorio-Garces (comp.), *Construcción de la memoria indígena* (pp 105-118). Universidad de los Andes y Siglo de Hombre.
- Periódico Unidad Indígena*. (1976). Fortalezcamos nuestra organización. Año 2, n.º 10, 6-7.
- Periódico Unidad Indígena*. (1982). 1983. doce años de resistencia al invasor. Año 8, n.º 60, 6-7.
- Rivera, S. (1987). El potencial epistemológico y teórico de la historia oral: de la lógica instrumental a la descolonización de la historia. *Revista Temas Sociales*, (11), 49-64. <https://historiaoralfuac.files.wordpress.com/2017/10/rivera-cusicanqui-silvia-el-potencial-epistemologico-y-teorico-de-la-historia-oral.pdf>
- Salazar, M. (2006). *Los esclavos invisibles. Autoritarismo, explotación y derechos de los niños en América Latina*. UPTC.
- Sitton, T., Mehaffy, G. y Davis, O. (1989). *Historia oral. Una guía para profesores (y otras personas)*. Fondo de Cultura Económica.
- Valverde, L. (2021). Las infancias en América Latina; una mirada desde el sentir de los pueblos originarios. *Revista Sentires y Pensares Tejiendo Memoria*, (1), 19-29. <https://uaiinpebi-cric.edu.co/de-interes/sentires-y-pensares-tejiendo-memorias/>
- Velandia, C. y Aguilera, A. (2023). La enseñanza de la historia con la infancia indígena. En A. Pinilla (comp.), *Trazos y horizontes de la investigación educativa. Reflexiones desde la pospandemia* (pp. 389-402). UPN.
- Viluche, J. (2023). *Nasawe'sx Jii. Una de las sabidurías del pueblo Indígena Nasa*. CRIC-PEBI-UAIIN.
- Viluche, J. y Yujo, S. (2006). *Nasawe'sx Kiwaka Fxi'zenxi Êen*. CRIC-PEBI, Asociación de cabildos Ukawe'sx Nasa Çxhab, Territorio Ancestral del Pueblos Nasa Sa'th Tama Kiwe AIC EPS-I.
- Yule-Yatacué, M. y Vitonas, C. (2004). *Metamorfosis de la vida*. Cabildo Etnoeducativo, Proyecto Nasa, Municipio de Toribio y la Zona Norte del Cauca.

## Entrevistas y conversatorios en el Mesón de Morales-Cauca

- Bermúdez Flor, Maritza. 16 de junio de 2023. Conversatorio con dinamizadores sobre el *andar en el tiempo* en la INEIM. Casa del Pensamiento.
- Chate, Moisés. 25 de octubre de 2023. Mayor de la comunidad de El Mesón-Cauca.
- Flor Bermúdez, Arley. 16 de junio de 2023. Conversatorio con dinamizadores sobre el *andar en el tiempo* en la INEIM. Casa del Pensamiento.
- Luligo Castaño, José Yimi. 16 de junio de 2023. Conversatorio con dinamizadores sobre el *andar en el tiempo* en la INEIM. Casa del Pensamiento.
- Otero, Orlando. 19 de marzo de 2023. Mayor y médico tradicional. Conversatorio con el mayor y los niños y niñas sobre el *andar en el tiempo*. Casa del Pensamiento.
- Pillimue, Sandra Patricia. 16 de junio de 2023. Conversatorio con dinamizadores sobre el *andar en el tiempo* en la INEIM. Casa del Pensamiento.
- Quintana Bermúdez, Yesid Eduardo. 16 de junio de 2023. Conversatorio con dinamizadores sobre el *andar en el tiempo* en la INEIM. Casa del Pensamiento.
- Tombe, Gamaliel Yandi. 16 de junio de 2023. Conversatorio con dinamizadores sobre el *andar en el tiempo* en la INEIM. Casa del Pensamiento.
- Vivas, Nubia. 3 de octubre de 2023. Mayora de la comunidad de El Mesón.
- Zemanate, Cecilia Esther. 16 de junio de 2023. Conversatorio con dinamizadores sobre el *andar en el tiempo* en la INEIM. Casa del Pensamiento.

## Talleres pedagógicos

- Bermúdez, Alexandra. *Andar del sol*. Marzo 2023.
- Bermúdez, Oriana. *En qué luna nació*. Abril de 2023.
- Camero, Alicia. *En qué luna nació*. Octubre de 2023.
- Cucuñame Pechene, Xiomara. *Mi diario lunar*. Octubre de 2023.
- Cucuñame, Sharol. *En qué luna nació*. Octubre de 2023.

- Gutiérrez Quintana, Sammia. *En qué luna nació*. Octubre de 2023.
- Gutiérrez, David. *El andar de la luna*. Abril de 2023.
- Hurtado, Juan Felipe. *Andar del sol*. Marzo de 2023.
- Pechene, Angelica. *Andar del sol*. Marzo de 2023.
- Pillimue, Cristian. *Andar del sol*. Marzo 2023.
- Quintana, Gabriel. *Andar del sol*. Marzo 2023.