

PRESENTACION

La Universidad es el hábitat académico por excelencia. En ella la crítica y la discusión racional de las ideas son la tarea cotidiana, allí se crea y se recrea el conocimiento y se entrenan las mentes en la reflexión y solución de los problemas que atañen a la sociedad en que esta inmersa. En tal caso, la Facultad de Artes y Humanidades es una comunidad académica de profesores y estudiantes cuyo quehacer fundamental tiene que ver con las ciencias sociales, la lingüística y la literatura, el arte y la pedagogía.

Pero mucho de lo que aquí se produce es apenas conocido por un escaso número de personas pues en la mayoría de los casos, los artículos, los ensayos, los resultados de investigación, la producción artística y literaria, de profesores y estudiantes, quedan inéditos. *Folios* -Revista de la Facultad de Artes y Humanidades- tratará de llenar este vacío.

Esta no es una nueva revista. Ya hace varios años, el Departamento de Lenguas editó *Folios*, algunas veces con la colaboración de los otros departamentos de la facultad. Así se llegó hasta el número 13. Más tarde, cada unidad académica quiso tener su propia publicación y semejante aventura culminó en la imposibilidad presupuestal, y tal vez académica, de mantenerlas y todas desaparecieron.

En esta segunda época, otra vez unidos en esfuerzo común, y amparados en la política universitaria de fomentar la investigación y la socialización de sus resultados a través de las publicaciones, *Folios* -Revista de la Facultad de Artes y Humanidades- aspira a poner en manos de los lectores lo mejor de nuestro trabajo académico. Desde sus páginas someteremos a la crítica nuestras ideas audaces, nuestras anticipaciones injustificadas y nuestro pensamiento especulativo, pues como dice Popper, “los que no están dispuestos a exponer sus ideas a la aventura de la refutación no toman parte en el juego de la ciencia”, y mucho menos, pienso yo, del fantástico mundo de la poesía.

Ovidio Delgado Mahecha