



---

## SIMPOSIO. LEITURA DE IMAGENS NO ENSINO DE CIÊNCIAS

**Coordina.** Sheila Cristina Ribeiro Rego<sup>1</sup>. Docente do Programa de Pós-Graduação em Ciência, Tecnologia e Educação (PPCTE/CEFET/RJ)<sup>1</sup>. sheila.rego@cefet-rj.br<sup>1</sup>.

**Tema.** Eixo temático 5

**Modalidad.** 3

O uso de imagens no ensino de ciências pode ser identificado desde sua presença nos livros didáticos adotados pelas instituições de ensino, passando pela utilização de vídeos em sala de aula até o acesso a acervos digitais de museus. Entretanto, a maioria dos professores e alunos não pensa a imagem, fixa ou dinâmica, como uma mensagem a ser lida. Geralmente, não pensamos a imagem como um texto que foi produzido por alguém, com determinado objetivo, para o qual necessitamos compreender algumas estruturas de composição e contexto de produção. Por isso, neste simpósio, nos dedicamos a refletir sobre mensagens imagéticas no ensino de ciências a partir de três estudos brasileiros.

O primeiro trabalho, *Leituras de uma Propaganda Publicitária Televisiva: Significados Atribuídos por Estudantes da Educação Básica*, parte de uma preocupação com a leitura de imagens relacionadas a questões ambientais. Neste sentido, o texto buscou investigar os significados dos elementos que compõem um comercial publicitário que contribuíram para o estabelecimento das relações entre o ser humano e o meio ambiente percebidas nas leituras dos estudantes.

O texto *Virtualização do Acervo da Coleção Entomológica do Instituto Oswaldo Cruz para o Ensino de Ciências* traz os resultados de uma entrevista realizada com professores de ciências da educação básica após um passeio virtual, onde tiveram acesso ao acervo de uma coleção entomológica.

O terceiro trabalho, *Leitura de Imagem Interdisciplinar: Análises de Professores em Formação*, apresenta análises de imagens fixas realizadas por alunos/professores desenvolvidas durante um curso oferecido no contexto da pandemia do ano de 2020 (de forma remota). Esperamos que este simpósio auxilie professores de ciências a refletir sobre o papel das imagens em processos educativos.