



P11-168: La educación emocional como una oportunidad en la formación del profesorado

Cesar Chavarro Gutiérrez, cesarchavarro@outlook.com, Universidad Santo Tomás.

RESUMEN. Se expone el enfoque que reivindica las emociones como dimensión fundamental de la educación contemporánea. Se realiza una revisión narrativa donde se recogen artículos de investigación que exploren la relación entre emociones y educación. Se concluye la necesidad de incluir la dimensión social en próximos proyectos investigativos dada la preminencia de los estudios de corte terapéuticos e individuales.

PALABRAS CLAVE. Emociones, educación, pedagogía.

INTRODUCCIÓN

El presente documento presenta un avance de investigación el cual está centrado en definir el papel que juegan las emociones en los procesos educativos. De esta manera se plantea como principal objetivo analizar las perspectivas teóricas y metodológicas que desarrollan dicha relación. En concordancia, se realiza una búsqueda de los principales estudios que se han desarrollado en la educación emocional para determinar cuáles son las principales tendencias investigativas, así como los posibles vacíos de investigación.

REFERENTE TEÓRICO

Uno de los trabajos académicos con mayor trayectoria es el desarrollado por Martha Nussbaum, quien ha dedicado gran parte de su proyecto filosófico a dilucidar el concepto de Emoción. Su teoría se denomina “cognitivo-evaluadora”, puesto que señala que las emociones son un juicio de valor que se le atribuyen a las personas y a las cosas que están fuera de su control y que representan una gran importancia para el florecimiento de las personas. En consecuencia, las emociones son un tipo de evaluación, por lo tanto, influenciada por las creencias sobre el valor de aquello que es significativo para la vida de cada persona. De allí que el ser humano reconociéndose insuficiente para cumplir con todas sus necesidades, valora de manera positiva (juicio) objetos externos a él (personas o cosas). (Nussbaum, 2008, pp 41-109).

Esta perspectiva eudemonista, en el sentido que reconoce a los seres humanos en la búsqueda de la vida plena, encuentra en la imaginación el gran aliado para propiciar procesos

de empatía, puesto que pensar que las otras personas pueden pasar por situaciones similares a las mías genera la humanización del otro. Nussbaum afirma que en la actualidad tenemos una crisis silenciosa en la educación en la actualidad puesto que se privilegian los contenidos curriculares que tengan que ver con el mundo empresarial o del lucro, quitándole valor a las humanidades que juegan un papel relevante en la formación del ciudadano. (Nussbaum, 2010; Mujica: 2020).

REFERENTE METODOLÓGICO

La metodología desarrollada es la revisión narrativa, lo que consiste en la exploración de unas categorías de estudio, estableciendo unas pautas de búsqueda que permitan un análisis crítico de los resultados. (Popay, et al citado en Barrios, et al 2019). En este caso la búsqueda se realiza buscando las categorías emociones y educación, en un periodo de tiempo de 2018 a 2023. Se incluyeron artículos de investigación, avances de investigación y de reflexión, Para delimitar la búsqueda se tuvieron en cuenta los artículos que estudiaran la educación básica y media, reduciéndose los resultados a 30 artículos, los cuales fueron clasificados en 4 categorías de análisis: filosofía, pedagogía, psicología y artículos de revisión. La búsqueda se realizó en las bases de datos Scopus, Dialnet, y Web of Science.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Uno de los principales resultados que se encuentra de la búsqueda de las categorías es el aporte del concepto de inteligencia emocional (Goleman, 1996). Múltiples investigaciones desarrollan este tipo de abordaje teórico el cual tiene como principales características la formación de la “conciencia, regulación y autonomía emocional, competencias sociales y para la vida” (de Damas González & Gomariz, 2020). Además de ello, se ha encontrado que la emocionalidad tiene un peso relativo importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes ciencias, donde la autopercepción sobre si soy capaz o no del logro académico juega un papel fundamental, además de mejorar la convivencia en los entornos educativos. (Dávila, et al 2021).

Otras posturas han planteado la necesidad de ampliar la perspectiva de la inteligencia emocional, dado que esta tendría como principal eje una visión terapéutica del trabajo de las emociones en la escuela. Con una base teórica de autores como Vygotsky, Elster, entre otros, se plantea que la educación emocional no solo tiene una dimensión psicológica e individual, sino que se tendría en cuenta que la emoción es una dimensión social y cultural, donde elementos como el lenguaje, en el caso de Vygotsky, o las creencias en el caso de Elster,



juegan un papel predominante en la definición de lo que entendemos por una determinada emoción. (Mujica, 2020).

Algunos autores plantean que dicha dimensión social de las emociones tiene una relación con la formación ética y moral de los estudiantes toda vez que muchos de los comportamientos que son considerados como positivos o negativos para un entorno social, no se encuentran definidos exclusivamente desde una dimensión racional, sino que estos encuentran su sustento en las emociones. Se plantea que existen ciertas emociones que tienen una estrecha relación con los debates públicos y que legitiman ciertas decisiones políticas. Además, en la democracia el compromiso y la participación dependen de la motivación para involucrarnos en el bienestar del otro, lugar donde las emociones juegan un papel preponderante (Nussbaum 2010; Modzelewsky, 2021).

La escuela hoy desarrolla diferentes propuestas pedagógicas orientadas a la formación emocional desde una perspectiva política, entendida como la formación de un ciudadano que tenga la sensibilidad para preocuparse por el otro o generar la motivación para hacer parte activa de la democracia, para educar a un ciudadano que tenga la capacidad de asumir los retos del mundo contemporáneo como ser tolerante a la diversidad, crítico y con una perspectiva de la otredad y sus derechos (Pineda & Orozco, 2021).

CONCLUSIONES

La educación emocional ha cobrado gran relevancia en el contexto de la investigación educativa, se ha logrado grandes avances desde la perspectiva de inteligencia emocional; sin embargo, es necesario desarrollar un enfoque de investigación que contemple los factores sociales que entran en juego en la construcción de las emociones. (Barrios Tao, et al 2019). Se observan grandes avances teóricos en la relación entre educación y emociones en terrenos como la psicología, filosofía y la pedagogía. No obstante, en la revisión que se realiza se puede concluir que existe un gran déficit en cuanto a los desarrollos metodológicos, en este sentido se recomiendan que los trabajos venideros puedan confrontar los conceptos teóricos con las realidades propias del aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barrios Tao, H., Peña Rodríguez, L. J. y Cifuentes Bonnet, R. (2019). Emociones y procesos educativos en el aula: una revisión narrativa. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 202-222.



- Dávila Acedo, María Antonia, Cañada Cañada, Florentina y Sánchez Martín, Jesús. (2021). ¿Influyen las emociones en la percepción de la capacidad para aprender contenidos de Física y Química? El caso de alumnos de Educación Secundaria Obligatoria. *Educación Química*, 32(4).
- de Damas González, M., & Gomariz Vicente, M. Á. (2020). La verbalización de las emociones en Educación Infantil. Evaluación de un Programa de Conciencia Emocional. *Estudios sobre Educación*, (38), 279
- Goleman Daniel. (1996). *La inteligencia emocional*. Kairos.
- Modzelewski, Helena. (2021). Una taxonomía de las emociones como guía metodológica para la educación democrática. *Signos filosóficos*, 8-27.
- Mujica Johnson, F. N. (2020). Emociones morales en educación: análisis del enfado en el contexto neoliberal. *Revista Educación, Política Y Sociedad*, 33–49.
- Nussbaum Martha. (2010). *Sin ánimo de lucro*. Katz editores.
- Nussbaum Martha. (2008). *Paisajes del pensamiento*. Paidós.
- Pineda, Edgar y Paula Orozco. (2021). “Pedagogía de las emociones para la construcción de paz en clave de capacidades de reconocimiento (caso Meta, Colombia)”. *Trabajo Social* 23 (2): 101-125.