

P11-161: Representaciones sociales de profesores en formación de licenciatura en biología sobre la desaparición forzada en Colombia

Carol Johanna Castillo Baquero. cjcastillob@udistrital.edu.co. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Mariana Pinzón Fajardo. mpinzonf@udistrital.edu.co. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Arley Santiago Rodríguez Fandiño. asrodriguezf@udistrital.edu.co. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Maritza Mateus Vargas. mmateusv@udistrital.edu.co. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

RESUMEN. Las oportunidades de enseñanza desde el conflicto armado representan una formación de ciudadanías integral, desde el ámbito afectivo es posible promover reflexiones sobre problemáticas sociales. Se analizaron las representaciones sociales realizadas por profesores en formación de Licenciatura en Biología sobre la desaparición forzada en Colombia descritos en 5 testimonios del informe final de la comisión de la verdad. Se encontró que aquellos estudiantes cercanos al conflicto armado tuvieron representaciones integrales con aspectos solidarios y de empatía, resaltando la importancia de estas actividades en los procesos educativos, que promuevan valores para la construcción de sociedades más estables, unidas y en paz.

PALABRAS CLAVE. Emociones, conflicto armado, empatía, sociedad, interdisciplinar.

INTRODUCCIÓN

El conflicto armado en Colombia ha estado presente a lo largo de la historia, impactando significativamente en la construcción de la identidad nacional (Cárdenas, 2013). Sin embargo, la enseñanza y el acercamiento a estas problemáticas no han sido suficientemente abordados en la educación escolar, a pesar de que la escuela es un espacio de socialización donde se forma integralmente a los estudiantes, y no sólo donde se enseñan contenidos de ciencias (Huerta, 2001). La falta de formación interdisciplinar en profesores de ciencias, especialmente relacionado al conflicto armado limita su capacidad para abordar de manera integral y crítica esta problemática en el aula, pues el conflicto no es un hecho que se separe del presente, es un fenómeno que impacta cada día y, por tanto, es un tema con más

implicaciones políticas, que exclusivamente académicas, pero que sin bases académicas impediría una postura crítica de la misma.

Con base a lo anterior, se propuso analizar las representaciones elaboradas por profesores en formación inicial de Licenciatura en Biología UD a partir de la lectura de 5 testimonios de desaparición forzada expuestos en el informe final de la comisión de la verdad, enfatizando en los aspectos afectivos utilizados por los estudiantes.

EMOCIONES Y REPRESENTACIONES SOCIALES

Primeramente, las representaciones sociales son los significados simbólicos que los individuos otorgan a los fenómenos de la vida cotidiana, en relación con su contexto situacional, histórico y cultural (Flores & Amigón, 2018). Respecto a las emociones, permiten determinar la manera en que perciben el mundo los sujetos. Por ello, es indispensable acercarnos a ellas para comprender lo que acontece en la cotidianidad de los actores sociales (Gutiérrez, 2022).

De acuerdo con Jodelet (2011), las emociones son inseparables de toda construcción subjetiva del hombre, por ello, son componentes propios de las representaciones sociales; además, tienen un rol organizativo en la valoración de la realidad social, en este sentido las experiencias emotivas junto al conocimiento social nos permiten reinterpretar el mundo y optimizar nuestras relaciones con el entorno.

REFERENTE METODOLÓGICO

Este estudio tiene un enfoque cualitativo de acuerdo con Jovchelovitch (2019), el cual busca analizar las representaciones de los estudiantes, enfatizando en los aspectos afectivos. Por otro lado, el uso del taller como estrategia metodológica es útil para generar y favorecer el aprendizaje y fomentar el pensamiento reflexivo (Aponte, 2015).

La aplicación del instrumento fue en modalidad presencial, dirigido a 83 estudiantes de Licenciatura en biología de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en Bogotá D.C, organizados en 29 grupos. La indagación de las representaciones sociales se realizó mediante un taller con cinco testimonios de desaparición forzada, donde debían distinguir los elementos y factores, así como sus relaciones.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

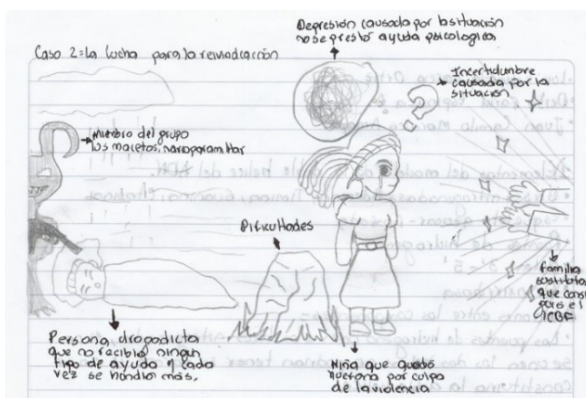
En la construcción de las representaciones sociales los estudiantes emplearon dibujos, mapas conceptuales, listas de relaciones entre elementos y convenciones. De las 29 representaciones realizadas, 5 se encontraron en la categoría silencio emotivo y 24 en vínculo de empatía y esta, a su vez, se analizó desde dos subcategorías (tabla 1), donde 18 se clasificaron en corazón entre líneas y 6 en remolino emocional.

Tabla 1. Categorías de análisis.

Categorías Principales	Subcategorías	
Vínculo de empatía: Emociones presentes en la representación.	Corazón entre líneas: Enfoque en transmitir las emociones vividas por las víctimas.	Remolino emocional: Incorporación de emociones surgidas de la lectura personal y se da una conexión emocional con la experiencia.
Silencio emotivo: Emociones ausentes en la representación.		

En algunos dibujos cuando no se era explícita una emoción o sentimiento de forma gráfica, se hacía una aclaración de manera textual, por ejemplo, en el segundo testimonio, un grupo realizó un dibujo (gráfica 1) donde se aprecia un enjambre de color negro en la mente de una niña, señalando que representa la depresión que sufre por la desaparición de su madre y por la ausencia de ayuda psicológica en estas situaciones; a pesar de que el sentimiento de tristeza o la patología de depresión no aparece textualmente en el testimonio, el grupo logró identificar dicha condición y plasmarla integralmente.

Figura 1. Representación testimonio 2.



Por otro lado, las representaciones realizadas por estudiantes que habían tenido experiencias cercanas al conflicto armado expresaban sentimientos de empatía, dolor, odio e impotencia, a diferencia de aquellos grupos donde estas problemáticas eran ajenas, con representaciones superficiales y poco emotivas. Según apuntan López y colaboradores (2014), la empatía como resultado de la vivencia en entornos sociales requiere la comprensión y respuesta a otros individuos de manera adecuada, pues así se garantizaría la construcción de lazos que podrían mantener unida a cualquier sociedad, por lo cual, la promoción de la empatía en entornos educativos consolidará una sociedad más solidaria y estable; así mismo, las emociones como la esperanza, el amor y el miedo desempeñando un papel importante en la transformación de la dinámica social.

Con la idea de traer el conflicto armado a zonas donde se cree es lejana la problemática, De-Graft (2012) propone que las representaciones sociales funcionan para familiarizarse con lo desconocido, pero es necesario revisar la formulación de los procesos interdependientes que sustentan el principio de familiaridad, uno de estos es la necesidad de incorporar la dinámica cognitivo-emocional. En el espacio educativo es necesaria una visión amplia y compleja del conocimiento que pueda dar cuenta de los aspectos emocionales y afectivos de los estudiantes y profesores. En este sentido, en los planes de estudio es necesario que las emociones de los docentes estén conectadas con su práctica de enseñanza y su identidad profesional.

CONCLUSIONES

El diálogo y la enseñanza sobre el conflicto es fundamental para la superación del mismo y la construcción de una sociedad en paz. Por ello, la enseñanza basada en métodos socio afectivos permite una apropiación de las problemáticas sociales desde la escuela.

Existe una necesidad de incluir el informe final de la comisión de la verdad en la formación de profesores, pues sólo así se fomentará la formación integral, facilitando la construcción de una posición académica e histórica que tenga un impacto social importante.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aponte, R. (2015). “El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior” en *Boletín virtual*, 4(10), 49-55.



- Cárdenas, J. (2013). "Opinión pública y proceso de paz: actitudes e imaginarios de los bogotanos frente al proceso de paz de La Habana". *Revista Ciudad Paz-ando*, 6(1), 41-58.
- De-Graft, A. (2012). "Familiarising the unfamiliar: cognitive polyphasia, emotions and the creation of social representations". *Papers on social representations*, 21(1), 7-28.
- Flores, R. y Amigón, E. (2018). Las emociones en las representaciones sociales del cambio climático. *Educación en Revista*, 34, 217-233.
- Gutiérrez, S. (2022). El componente afectivo de las representaciones sociales. *Cultura y representaciones sociales*, 15(29), 123-151.
- Huerta, M. (2001). *La escuela como espacio de socialización. Sociología de la Educación. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco*.
<http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/902>
- Jodelet, D. (2011). «Dynamiques sociales et formes de la peur». *Nouvelle revue psychosociologie*, 2 (12), 239-256.
- Jovchelovitch, S. (2019). *Knowledge in Context: Representations, Community and Culture*. Editorial Routledge. Edición clásica.
- López, M., Filippetti, V. y Richaud, M. (2014). Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 37-51.