



P03-114: Aulas ambientales, una estrategia formativa desde la educación ambiental comunitaria en Sumapaz

Esperanza Sepúlveda Rojas, esepulvedar@libertadores.edu.co, Fundación Universitaria Los Libertadores – Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Germán Duglas Cortés Dussan, gdcortesd@libertadores.edu.co, Fundación Universitaria Los Libertadores.

RESUMEN. La presente comunicación presenta la formulación del proyecto denominado “El Aula Ambiental: tejiendo saberes en el Colegio Campestre Jaime Garzón (IED) de la localidad de Sumapaz”, el cual busca desarrollar un aula ambiental para la integración de las dimensiones ambiente, territorio y comunidad en dicha institución. Se plantean como objetivos determinar los saberes ambientales, tradicionales y ancestrales de la comunidad educativa e implementar la estrategia de aula ambiental como espacio educativo comunitario para el diálogo de saberes. Adicionalmente, se sistematizarán las experiencias del proceso participativo y de acción colectiva en la IED y su área de influencia. Metodológicamente, el proyecto se fundamenta en el paradigma sociocrítico, planteado desde el enfoque cualitativo con un diseño IAP. Se utilizará sistematización de experiencias del proceso participativo y de acción colectiva, con el fin de realizar un mapeo colectivo ambiental, permitiendo identificar futuras líneas de trabajo que garanticen procesos de continuidad en el territorio.

PALABRAS CLAVE. Aula ambiental, educación ambiental comunitaria, saberes, formación, Sumapaz.

INTRODUCCIÓN

La educación ha estado históricamente ligada a la escuela (educación formal), pero también a experiencias comunitarias que, en distintos lugares y territorios, desarrollan propuestas educativas para las infancias, juventudes, adultos y adultos mayores: Museos, jardines botánicos, bioparques, bibliotecas públicas, centros educativos y recreativos, espacios para las infancias, jardines comunitarios, escuelas de gestión social, escuelas de arte, colectivos de educadores(as), centros de formación en oficios, centros culturales y otras experiencias que acompañan, fortalecen y garantizan las trayectorias educativas de miles de personas en el ámbito no formal.

La Educación Ambiental comunitaria busca generar procesos de aprendizaje: 1) Interdisciplinar, generando proyectos y acciones colectivas que pongan en diálogo distintas

voces, saberes y haceres. 2) Complejo, construyendo conocimientos que logren interconectar e interrelacionar distintos aspectos, dimensiones y habilidades. 3) Transversal, relacionando la educación ambiental con otros contenidos y problemáticas socioeducativas, como la perspectiva de género y la interculturalidad, cuestionando las desigualdades existentes y articulando las demandas sociales (Tréllez Solís, 2015, pág. 189).

Históricamente, la localidad de Sumapaz se ha caracterizado por la resiliencia comunitaria de los actores locales de la cuenca del río Sumapaz a partir de los procesos de defensa del agua y del territorio por la implantación de proyectos mineros, de exploración de hidrocarburos y de generación de energía hidroeléctrica (Botia y Preciado, 2019), en este sentido Bautista (2018) expone que los campesinos han empleado, como estrategias de resistencia, la generación de espacios de formación sobre el impacto ambiental en general de los megaproyectos, con el fin de advertir los posibles efectos sobre el páramo y el campesino sumapaceño, a través de un ejercicio de concientización sobre la importancia de la organización y reacción del campesino al respecto.

Por estas razones, la investigación busca desarrollar un Aula Ambiental para la integración de las dimensiones ambiente, territorio y comunidad en el Colegio Campestre Jaime Garzón (IED) de la localidad de Sumapaz.

REFERENTE TEÓRICO

Para el caso del presente trabajo, se tomaron los referentes teóricos relacionados en la figura 1.

Figura 1. Referentes teóricos.

- **Ambiente y territorio:** De acuerdo con Tréllez - Solís (2015) desde entonces, el ambiente como nuevo objeto de estudio ha evolucionado y continúa en proceso de construcción tanto desde el punto de vista de su comprensión como de su contenido. Podemos decir que ya hace tiempo se dejó de entender el ambiente como “todo lo que nos rodea” para comprenderlo de manera más dinámica, compleja e integral. Hoy podemos definir el ambiente como la relación entre la naturaleza, la sociedad y las culturas. Estas interacciones de lo natural y lo sociocultural se expresan en el territorio, cambian a lo largo del tiempo y forman parte de nuestra vida cotidiana.



- La **educación ambiental comunitaria** es una educación para la acción social participativa. Requiere especiales esfuerzos para contribuir a la construcción de un nuevo saber ambiental, de un nuevo paradigma basado en el cuidado, el respeto, la cooperación, la solidaridad, la igualdad entre las personas y con la naturaleza, la justicia social y ambiental. Para ello, se precisan herramientas y metodologías que promuevan una alfabetización ambiental crítica y que sean las comunidades a partir de sus realidades concretas las que produzcan saberes para la construcción de un nuevo futuro (Ministerio de Educación de la Nación Argentina, 2021).
- Las **Aulas Ambientales** son espacios para el desarrollo de procesos educativos, donde se capacita y sensibiliza con herramientas experienciales en torno a la adopción e implementación de buenas prácticas ambientales. Su objetivo es que sean replicadas en otros espacios, potencializando la cultura e incorporando nuevas formas de relacionamiento con el entorno y la conservación de los servicios ecosistémicos (Secretaría de Ambiente de Medellín, 2022). El reconocimiento y la importancia del Aula Ambiental, como un espacio académico, de encuentro y disfrute del tiempo libre; desarrollando, además, sentido de pertenencia, convivencia sana y el aprovechamiento de un espacio comunitario que propone e invita a prácticas responsables.
- Los **saberes tradicionales**: Dentro del saber local tradicional, tanto las especies animales y vegetales, como el reconocimiento de la naturaleza en general presentan un papel muy importante en el ritmo de vida y la cotidianidad de los grupos originarios colombianos existentes hoy en día, incidiendo en su manera de ver el mundo (Zapata, Brito y Andrade, 2021). Melo (2017) hace referencia al reconocimiento del saber tradicional “como la ciencia proveniente de los pueblos indígenas ampliamente arraigada en el tiempo y ecológicamente relevante, al permitir una coexistencia e integración con los recursos naturales” (p.45) siendo vital, en palabras de la misma autora, la enseñanza de una ciencia culturalmente sensible, la cual puede ser enriquecida desde el saber tradicional de nuestros pueblos nativos.

REFERENTE METODOLÓGICO

La presente investigación se plantea desde el enfoque cualitativo, entendido como el proceso de recolección, análisis e interpretación de datos descriptivos. Se fundamenta en el paradigma sociocrítico, el cual promueve las transformaciones sociales y a su vez genera respuestas a problemas específicos presenten en las comunidades, pero teniendo presente su participación activa y determinante en el desarrollo de la investigación. Adicionalmente, la



investigación se plantea desde el enfoque metodológico de tipo cualitativo con diseño IAP - Investigación Acción Participativa, que proporciona un contexto concreto para involucrar a los miembros de la comunidad o grupo en el proceso de investigación, en una forma no tradicional, siendo agentes de cambio y no como objetos de estudio.

La población de estudio está conformada por la comunidad educativa: estudiantes, profesores(as), padres, madres de familia y cuidadores, demás trabajadores (servicios generales y de seguridad), del Colegio Campestre Jaime Garzón (IED) de la localidad de Sumapaz. La muestra está conformada por participantes voluntarios, con muestras diversas o de máxima variación, de acuerdo con Hernández-Sampieri (2014), en este sentido el muestreo será cualitativo no probabilístico. El proyecto se desarrollará en 3 fases descritas en la tabla 1.

Tabla 1. Fases metodológicas.

Objetivos Específicos	Fase Metodológica	Técnicas e instrumentos de recolección de datos
Determinar los saberes ambientales, tradicionales y ancestrales de la comunidad educativa de la IED	Fase 1. Identificación de los saberes ambientales, tradicionales y ancestrales de estudiantes, profesores, padres, madres de familia y cuidadores, demás trabajadores de la institución educativa, en referencia a los ejes temáticos de interés. Por medio del mapeo de información recabada en la aplicación de talleres enfocados en el diálogo entre el saber ambiental, tradicional y ancestral.	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres • Grupos focales • Diarios de campo (Observación participante)
Implementar la estrategia de Aula Ambiental en la institución como espacio educativo comunitario para el diálogo de saberes.	Fase 2. Construcción colectiva e implementación del Aula Ambiental integrando los saberes previamente identificados. Se plantean los ejes temáticos <i>a priori</i> : <ul style="list-style-type: none"> • Cambio climático • Estructura ecológica y biodiversidad • Protección del agua • Sustentabilidad y consumo responsable • Agroecología en casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres • Secuencias didácticas



	<ul style="list-style-type: none"> • Lo territorial y lo sagrado (cosmovisiones) • Conflictos ambientales de Sumapaz 	
Sistematizar las experiencias del proceso participativo y de acción colectiva en el Colegio Campestre Jaime Garzón y su área de influencia.	Fase 3. Sistematización y socialización de experiencias comunitarias en territorio: Colegio Campestre Jaime Garzón (IED), área de influencia (veredas aledañas) en la localidad de Sumpaz.	<ul style="list-style-type: none"> • Diario de campo • Cartografía social educativa (mapeo colectivo ambiental)

RESULTADOS ESPERADOS

Como resultados esperados se contemplan procesos de reflexión sobre las prácticas cotidianas, individuales y colectivas, repensando los modos de enseñar y aprender en la escuela y en los espacios sociocomunitarios, convocando al diálogo de saberes ancestrales, tradicionales, técnicos y académicos, con el fin de promover la construcción del saber ambiental, en este caso para la comunidad educativa de la institución por medio de la estrategia de Aula Ambiental. El proyecto pretende impactar a la comunidad educativa, del Colegio Campestre Jaime Garzón (IED) de la localidad de Sumapaz, teniendo en cuenta a las veredas aledañas a la institución.

CONCLUSIONES

Se determinarán los saberes ambientales, tradicionales y ancestrales de la comunidad educativa de la IED, con el fin de construir e implementar la estrategia de Aula Ambiental en la institución como espacio educativo comunitario para el diálogo de saberes.

Se realizará la sistematización de experiencias del proceso participativo y de acción colectiva en el Colegio Campestre Jaime Garzón y su área de influencia, con el fin de realizar un mapeo colectivo ambiental que permita identificar futuras líneas de trabajo que garanticen procesos de continuidad en el territorio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bautista Gómez, M. M. (2018). *Dinámicas de la construcción social del territorio de la localidad de Sumapaz* (Bogotá, Colombia): entre los conflictos socioambientales y la resistencia campesina. *Pampa* (Santa Fe), (17), 9-30.

- Botia Flechas, C. J., & Preciado Beltrán, J. (2019). Resiliencia comunitaria: defensa del agua y del territorio en la cuenca del río Sumapaz, Colombia. *Perspectiva Geográfica*, 24(1), 13-34.
- Ministerio de Educación de la Nación. (2021). Ambiente, territorio y comunidad: una mirada desde la Educación Ambiental Integral / 1a ed. *Dirección de Experiencias de Educación Cooperativa y Comunitaria* - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Tréllez Solís, E. (2015), “Educación ambiental comunitaria, participación y planificación prospectiva”. *En Revista Voces en el Fénix*, Año 6, N° 43, abril, Facultad de Ciencias Económicas: Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, pp. 186-191.
- Zapata, N. U. P., Brito, N. M., & Andrade, A. M. (2021). *Diálogo entre los saberes tradicionales y el saber científico escolar: una experiencia de aula mediante los relatos culturales con niños de primaria*. Bio-grafía.