

## **P04-163: Aprendizaje colaborativo mediado por TIC, metodología para los retos sociales y culturales**

Julio Vicente Salazar Velandia, juliovsv@gmail.com, Secretaría de Educación Distrital Bogotá (SED).

**RESUMEN.** Se presenta la experiencia del autor, desarrollada en los últimos 5 años, donde se incluye las TIC como mediador en la práctica pedagógica en el aula, teniendo en cuenta las actuales dinámicas de los estudiantes y el proceso de enseñanza aprendizaje en las temáticas de las ciencias naturales. Como resultado se consolida una propuesta metodológica de aprendizaje y enseñanza, generando así un enfoque desde el pensamiento crítico, que relaciona la tecnología, ciencia y sociedad. El estudio es de carácter cualitativo y consta de tres fases, que corresponden a la caracterización, la propuesta y la aplicación. De tal manera que la información obtenida permite establecer una metodología desde los fenómenos de uso, social y cultural asociados a las TIC y su impacto en el ejercicio cotidiano de aprendizaje y enseñanza.

**PALABRAS-CLAVE.** TIC, aprendizaje colaborativo, propuesta metodológica.

### **INTRODUCCIÓN**

Las TIC son protagonistas en las transformaciones sociales y culturales que movilizan a estudiantes y docentes, sin embargo, entre las múltiples ventajas y beneficios que se presumen con las TIC en los procesos de aprendizaje enseñanza (Coll, 2009), también existen potenciales riesgos, como: dar el protagonismo al dispositivo o plataforma tecnológica sobre el propósito pedagógico, generando prácticas enfocadas en el desarrollo de contenidos que replican información (Barberà, 2008). Por consiguiente, se hace pertinente analizar y proponer una metodología de aprendizaje y enseñanza (MAE) que permita al docente afrontar los desafíos que movilizan la sociedad en los escenarios TIC (UNESCO, 2008), resultando en la oportunidad de vincular a los estudiantes en el aprendizaje como una actividad social y constante desde un enfoque crítico, mediado por las TIC como el escenario natural de sus prácticas sociales (Pérez y Severiche, 2023).

### **REFERENTE TEÓRICO**

**TIC en el aula.** La presencia de dispositivos y conectividad en el aula por sí mismos no implican calidad en la educación, por cuanto su uso y empleo están relacionados con el

capital económico, cultural y social de los estudiantes. De tal manera, que la participación de las TIC en el aula está estrechamente relacionada con la habilidad docente para asignar un rol a las TIC (Cipagauta, 2023). Aunque las competencias del docente hacen prever que es quien lidera los procesos de incorporación de las TIC, se debe involucrar los nuevos fenómenos sociales y culturales de la comunidad educativa, por cuanto, mayoritariamente los estudiantes generan dinámicas diferentes en el aula y hacen que el docente se desacomode a lo aprendido con antiguas tecnologías (Garzón et al., 2013).

**Aprendizaje colaborativo.** El aprendizaje colaborativo se establece como una MAE, que le permite al grupo de estudiantes aprender y solucionar los problemas en los cuales el éxito corresponde al grupo, de tal manera, que el aprendizaje se incrementa cuando el grupo busca alcanzar objetivos comunes que superan los propósitos académicos, fortaleciendo habilidades desde la interacción (Cabero, 2012). Es así como el aprendizaje colaborativo responde al nuevo contexto social que comparte con la sociedad de la información (Díaz, 2009) y que a su vez ubica los nuevos fenómenos culturales en la red como el lugar donde se aprende socialmente. Ahora bien, es necesario el pensamiento reflexivo y crítico para evaluar la credibilidad y la toma de decisiones en el grupo que les permita a los estudiantes superar el aula e involucrarse en su diario vivir (Pérez & Severiche, 2023).

## METODOLOGÍA

El diseño del estudio de carácter cualitativo se estructura en la metodología descriptiva, la cual permite interpretar y dar cuenta de los fenómenos dados en el aula (Murillo & Martínez, 2010) permitiendo categorizar la información en: incorporación TIC, aprendizaje colaborativo, competencias TIC docente y fenómenos sociales. El estudio se realizó en la institución donde labora el autor, con los grados sexto y séptimo, en las temáticas de fuerza y energía, representado en un artefacto tipo puente que implica fuerzas y esfuerzos en la estructura.

Se inició con la caracterización del rol de las TIC en el aula y cómo docentes y estudiantes mediaban entre el aprendizaje y la enseñanza. Posteriormente, la propuesta pedagógica parte de los resultados de la caracterización y cómo los fenómenos culturales de los estudiantes los llevan a conformar grupos de aprendizaje mediados por las TIC y finalmente, se realizó la aplicación de la propuesta de la MAE desde el aprendizaje colaborativo mediado por las TIC.



## RESULTADOS

En la caracterización se reconoció el uso instrumental de las TIC, en estudiantes y docentes. Además, en actividades que son propias de los estudiantes como: los videojuegos, música, entre otros, se identificaron estructuras de aprendizaje colaborativo que giraban sobre el reto y objetivos generales, siendo evidente cómo entre los estudiantes filtraban la información que cumplía con criterios de credibilidad y triangulación de fuentes.

En la MAE se conforman subgrupos de trabajo por afinidad entre los estudiantes; solo se permite el uso de dos dispositivos (para centrar la atención y esfuerzos, evitando que múltiples dispositivos atomicen los consensos y concentración). Se presenta la temática como un reto relacionado con la construcción del artefacto; cada subgrupo recibe retroalimentación y dará cuenta de lo realizado a los compañeros y docente.

Durante la aplicación se evidenció en los estudiantes la participación y disposición por la clase, por cuanto, las actividades responden en buena medida con las dinámicas entre pares, de igual manera, el nivel conceptual se vio reflejado en sus explicaciones en los subgrupos en la selección de la información y el ejercicio de consensos conceptuales para la consecución de la menta propuesta.

## CONCLUSIONES

Se evidenció el uso instrumental de las TIC en las prácticas de aula, ya que, escapaban a la naturalidad del aprendizaje de los estudiantes, siendo los dispositivos móviles, la conectividad y las plataformas el escenario principal de adquisición de información. En lo referente a la MAE se identificó mayor disposición de los estudiantes por la clase, el tema y la participación, estos últimos manifestaban comodidad por usar sus dispositivos, hacer uso de las fuentes de información que son naturales para ellos y principalmente por el trabajo en equipo. En cuanto a las competencias y habilidades del docente se ampliaron las posibilidades didácticas e incorporación de las TIC que van más allá del ejercicio pedagógico, permitiendo conocer los intereses de los estudiantes y reaprender de los fenómenos tecnológicos, sociales y culturales de las presentes generaciones.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barberà, E. (2008). Calidad de la enseñanza 2.0. *Revista de Educación a Distancia*, 2(17), 1-17. <http://www.um.es/ead/red/M7/elena.pdf>



- Cabero, J. (2012). Las redes sociales en el entramado educativo de la web 2.0. In *web 2.0. Innovación e Investigación Educativa*, (51), 11–28.
- Cipagauta, M. E. (2023). Las TIC en el aula caso de estudio Colombia. *TECHNO REVIEW: International Technology, Science and Society Review / Revista Internacional de Tecnología, Ciencia y Sociedad*, 12(1), 27–47.
- Coll, C. (2009). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. *Boletín de la institución libre de enseñanza*, 72(7), 7-40.
- Díaz, T. (2009). La función de las TIC en la transformación de la sociedad y de la educación. Fundación Santillana. [http://www.iec.org.pe/pdf/cambio\\_educativo.pdf#page=154](http://www.iec.org.pe/pdf/cambio_educativo.pdf#page=154)
- Garzón, M. A. V., Vargas, H. Y., Salcedo, J. M., y Zapata, S. A. (2013). *Caracterización de uso de las TIC en las experiencias educativas de educación básica y media 2005-2010*. MEN.
- Murillo, J., Y Martínez, C. (2010). Investigación etnográfica. UAm.
- Pérez, H., y Severiche, C. (2023). Desarrollo del pensamiento crítico, los procesos metacognitivos y motivacionales para una educación de calidad. *REVISTA LATINOAMERICANA OGMIOS*, 3(6), 113–118. [http://revistas.ibero.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac\\_64.pdf](http://revistas.ibero.mx/didac/uploads/volumenes/18/pdf/Didac_64.pdf)
- UNESCO. (2008). Estándares de competencias en TIC para docentes. *Organización de Las Naciones Unidas Para La Educación La Ciencia y La Cultura UNESCO*, 1–28.