

## P10-171: Redes Virtuales como representación de la educación ambiental

Leidy Gabriela Ariza, leidyarizaa@correo.unicordoba.edu.co. Universidad de Córdoba.

Diana Catalina Carrión, dccarrionp@pedagogica.edu.co Universidad Pedagógica Nacional.

Yoivis Yised Gonzalez Díaz, ygonzalezdiaz97@correo.unicordoba.edu.co Universidad de Córdoba.

**RESUMEN.** El presente trabajo pretende analizar desde el CDC en educación ambiental de profesores en formación inicial, a partir de sus percepciones e interpretaciones de esta mediante las redes sociales que utilizan, desde lo que ellos y la sociedad la considera y el papel que tienen en la ecomunicación. Este estudio tiene como fundamento las interrelaciones contextuales hermenéuticas de cibercultura en la dinámica representacional de la educación ambiental y como esta se convierte en una estrategia didáctica en la enseñanza y comprensión del compromiso ambiental desde el aula y la formación ciudadana.

**PALABRAS CLAVE.** Cibercultura, formación de profesores, educación ambiental, ciudadanía.

### INTRODUCCIÓN

Uno de los elementos de interpretación de la Educación Ambientales es la mediación semiótica definida como expresiones del lenguaje en sus diferente expresiones y la cultura como eje de interacción en esta, ligada de los pensamientos, consecuencias, simbologías, jerarquías, estructuras cognitivas e sociales de los individuos, al partir de las historias de vida, proyectos e intereses y de esta manera el conocimiento didáctico del contenido de la educación ambiental es permeada hacia los sentires y acciones del educador (Ariza, 2017).

En este sentido las concepciones que tiene el profesor en formación inicial son influencia de sus estudios explícitos e implícitos del currículo y sus vivencias, por lo tanto, se ven impregnadas de su pensamiento, en esta dirección es importante interaccionar la dimensión política, epistemológica y ética, al igual que una conciencia modulada por sus signos, lenguaje, palabras y símbolos definido como mediaciones semióticas (Molón, 2009), esto permite su apropiación, su experiencia y comprensión de la educación ambiental, al igual que la generación de conocimientos y saberes ambientales.



En la formación de educadores ambientales, el pensamiento de este y los elementos de su lenguaje, sus concepciones, sus prácticas, representan la forma de identificar la Educación Ambiental en ese desarrollo cognitivo, actitudinal y social, como punto de encuentro entre culturas, paradigmas, factores sociales, problemáticas, injusticias, familia, sentimientos, preconcepciones, valores, entre otras implicaciones que afectan a la colectividad de la educación ambiental, pueden ser representadas en diferentes formas para un aporte a las necesidades de este conocimiento que desde mucho tiempo se está trabajando pero continua siendo un tema que requiere de mayor indagación en la sociedad del conocimiento.

Desde el punto de análisis del conocimiento didáctico del contenido en educación ambiental CDCEA, el pensamiento del profesor está implicado en su decisiones y percepciones de la educación ambiental, desafíos que imposibilitan las interpretaciones interdisciplinarias y dialogantes que esta pretende para que sus categorías estén en cierto balance a la hora de pensar, actuar y construir la enseñanza de esta.

## REFERENTES TEÓRICOS

En el desarrollo de esta investigación se fundamenta las categorías de análisis del CDCEA (Ariza, 2017) y la cibercultura en la formación de profesores. En la actualidad uno de los desafíos que nos enfrentamos en la educación es la tecnología, y más que ella su impacto en la sociedad por medio de plataformas virtuales que permiten la comunicación entre los sujetos. En este sentido, se encuentra la Cibercultura, que es definida por Levi (2000), Ortiz (2008), Escobar (1999) y Santos (2010) entre otros, como la tendencia o movimiento cultural en el ciberespacio, determinado por interacciones humanas con particularidades específicas con relación a intereses o tendencias tecnológicas, en esta misma dirección se hace referencia a las inteligencias colectivas.

Ciberespacio como lugar de acción social, y este visualizado como territorio desde la red como potencializador de las inteligencias colectivas en los grupos sociales. Como lo define Levi (2000) “El ciberespacio, el saber ya no puede concebirse como algo abstracto o transcendente. Se hace cada vez más visible, porque es la expresión de una población” (p. 26).

Este mismo autor plantea que la valoración, juicios de valor, el utilitarismo, las sinergias, la imaginación y conglomeraciones sean de diversidad cualitativa y ubicua entre lo sincrónico y asincrónico de la virtualidad se encuentra la inteligencia colectiva en lo denominado como cibercultura donde las distancias geográficas no limitan el territorio

virtual sino las limitaciones cognitivas o pensamientos no prácticos hacia las utopías sociales que son determinadas por parámetros culturales diversos.

Ortiz (2008) considera la cibercultura como un campo de estudio para comprender las transformaciones culturales unidas a la tecnología en la sociedad digital, mediante relaciones complejas de poder, acción social colectiva y experiencia estética. Donde la imagen, las percepciones y el lenguaje, pueden cambiar entre la realidad presencial y la virtualidad, cosas que influyen en las estrategias didácticas contemporáneas, porque mientras nuestros estudiantes se movilizan un 90% en el ciberespacio, el profesor está en la realidad del conocimiento presencial, eso puede ser una barrera territorial entre el aprendizaje y la enseñanza.

## METODOLOGÍA

Uno de los elementos de interpretación en la investigación es la mediación semiótica definida como expresiones del lenguaje en sus diferentes expresiones y la cultura como eje de interacción en la Educación Ambiental, por esto, es de tipo hermenéutico e interpretativo. Donde se analizarán las concepciones que tiene un grupo de (15) profesores en formación inicial de Licenciatura de Ciencias Sociales de la Universidad de Córdoba y otro grupo de (15) estudiantes de la Licenciatura en Química de la Universidad Pedagógica Nacional. Mediante dos instrumentos uno de pregunta cerrada sobre sus percepciones en educación ambiental y otro de pregunta abierta con el mismo sentido, pero involucrando las redes sociales. Entre las actividades realizadas en los dos grupos se trabajará en la interpretación de imágenes, de noticias en la red, de acontecimientos en la red, en como ellos utilizan las redes y para que utilizarlas en la enseñanza y aprendizaje en la educación ambiental para formar ciudadanos reflexivos, participativos, éticos y con un rol político. Todo en el ciberespacio cumple un significado desde el lugar, territorio y medio en que se desarrolla cada sujeto donde los significados movilizan a la sociedad hacia los individuos y viceversa.

Con el uso de la hermenéutica se pretende explorar en el pensamiento de los profesores en formación para tener un acercamiento hacia la didáctica de la educación ambiental, donde se requiere consolidar una epistemología propia. Al querer comprender e interpretar un lenguaje que puede estar en diversos esquemas (verbal, escrito, simbólico, corporal, entre otros), la hermenéutica considera la historia y el lenguaje como elementos estructurantes del acceso al mundo social y la importancia del contexto (Flickinger, 2010).

## CONCLUSIONES

Las redes virtuales como un medio entre las interacciones humanas para dialogar, interponer, proponer, consolidar, conocer y el ente político que tiene la tecnología en la educación y en la sociedad para convertir estos desafíos en estrategia didáctica.

El contexto ecomunicacional permite identificar las variables de trabajo en el aula para contextualizar la educación ambiental en aspectos locales y culturales, respetando al otro y comprendiendo los campos de estudio de la educación ambiental.

Es necesario en la formación de ciudadanos ambientales, utilizar las redes sociales para reflexionar sobre lo que se divulga y los impactos que esta genera en la sociedad en aspectos positivos como negativos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ariza, L. G., y de Freitas, J. V. (2017). Perspectivas en la formación de educadores ambientales y el conocimiento didáctico. *Revista Brasileira de Educação Ambiental* (RevBEA), 12(4), 76-87.
- Barcia, L. (2013). Ciudadanía ambiental: ¿desafío, herramienta o compromiso ético para la educación ambiental. *Revista Electrónica en Maestría en Educación Ambiental*. Recuperado en, 19.
- Escobar, A. (1999). Género, redes y lugar: una ecología política de la cibercultura. Arturo Escobar: El final del salvaje: Naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea. Bogotá: *CEREC/ICAN*. pp. 353-381.
- Flickinger, H. (2010). *Caminho de uma pedagogia hermenêutica*. Campinas. SP. Autores Associados.