



S02 – Ponencia 1: Explicitación del modelo pedagógico en una escuela con población indígena mayoritaria

Orlando Medina Cobo, orlando.medina@correounivalle.edu.co, Escuela Normal Farallones de Cali.

RESUMEN. La investigación que se describe a continuación se realiza en una escuela de básica primaria ubicada en un Cabildo indígena Nasa en el Cauca, en la que estudian 61 niños y niñas, distribuidos en cuatro grupos, cada uno de los cuales es orientado por un docente. En este contexto educativo los tres docentes y la docente titular realizan sus prácticas educativas en relación con los proyectos de huerta, cría de animales, cultivo de café y semillas de autoridad, actividades que son fundamentales en el día a día de las comunidades. En este sentido la preocupación inicial es explicitar el modelo pedagógico que se encuentran inmerso en la cotidianidad de la practica educativa a partir de las descripciones y reflexiones de los docentes.

PALABRAS CLAVE. Pedagogía, modelo pedagógico, formación continua, reflexión guiada, interculturalidad.

INTRODUCCIÓN

Un asunto clave en la educación propia e intercultural es mantener la identidad cultural de los pueblos. Es necesario precisar que la identidad es un concepto y práctica de resignificación que Dietz (2012) denomina de nuevas identidades en el cual se restringe el valor explicativo del término hibridez. Los sujetos pertenecientes a diferentes comunidades con culturas diversas no aspiran a estar en medio de dos culturas, es decir ni a occidente, ni a no occidente, sino a los dos a la vez. Las nuevas identidades se construyen mediante el diálogo de saberes, entre lo propio y lo foráneo.

Walsch (2010) expresa que a partir de la década de 1990 la interculturalidad se convierte un tema recurrente, de moda, que progresivamente las políticas públicas y las reformas educativas lo asumen como un eje fundamental en la relación entre lo nacional e institucional. Sobre la posibilidad de educación para los pueblos indígenas desde la perspectiva intercultural, el Consejo Regional Indígena de Cauca - CRIC (2004) la define como la posibilidad de dialogo entre las culturas. El CRIC ha construido durante varios años un sistema de educación integral propio en el que la interculturalidad se define como un proyecto político que trasciende lo educativo, con el que se permita un ordenamiento social en el que se tenga en cuenta la diferencia las sociedades como punto de partida.



METODOLOGÍA

El proceso de explicitación y descripción del modelo pedagógico se realiza mediante la captura e identificación de rasgos y mecanismos provenientes de las formas específicas de relación social (Díaz Villa, 1986). En este proceso participan cuatro docentes de la escuela y cuatro docentes externos que acompañan el proceso se realiza en una dinámica de trabajo que conduce a ciclos de investigación y acción para el logro de este propósito. En este sentido la metodología de investigación acción se caracteriza por ser participativa, cíclica, autoevaluadora y reflexiva que se realiza en momentos según el aporte de Kemmis y McTaggart, (1988): un momento de la planeación de la estrategia que son los mapas de relaciones; en un segundo momento se precisan las acciones en un cronograma y finalmente la conversación – reflexión y recogida de datos.

Cabe destacar que los procesos educativos en la escuela se desarrollan en el marco de cuatro proyectos que son la huerta tul, el cultivo de café, la cría de animales (pollos y gallinas) y las semillas de autoridad y en cada uno de estos proyectos se determina los actores participantes de la comunidad educativa y los nexos entre estos de mediante la estrategia de mapas de relaciones. Martín (1999) expresa que esta estrategia tiene como finalidad representar de manera gráfica las diferentes relaciones que están presentes en un momento determinado por un conjunto de actores y tiene similitud al concepto de rizoma utilizado por Deleuze y Guattari (2000) para referirse a un sistema no jerárquico, no centralizado, siempre en producción permanente y por lo tanto modificable.

RESULTADOS

Las prácticas educativas y la organización de la escuela se realizan en torno a los cuatro proyectos, a continuación, se describe los resultados obtenidos en un proyecto. En el proyecto huerta tul aparecen como actores: los profesores, los estudiantes, los padres de familia, la ecónoma (la persona contratada para preparar los alimentos), la junta de acción comunal -JAC-, el cabildo, la alcaldía (la secretaria de fomento y desarrollo), la asociación de cabildos indígenas del norte del Cauca -ACIN-, gobernación (programa de alimentación), la tienda del sector y la promotora de salud. Cada uno de los actores desempeña un papel en el funcionamiento de la huerta y la preponderancia del actor en el proyecto se manifiesta teniendo en cuenta las relaciones que se construyen con los otros actores.

CONCLUSIONES

Las relaciones que se establecen en cada uno de los proyectos son complejas porque la escuela está en un contexto rural, con población mayoritaria indígena, perteneciente aún Cabildo, la institución escolar va más allá del espacio físico en el que se ubican las aulas de clase, el patio y otros microespacios propios de la educación institucionalizada. Este concepto de escuela como espacio abierto en el territorio lo develan los mapas de relaciones que muestra que en ella inciden diversos actores que no hacen parte activa de la institución escolar, que aportan directa o indirectamente en su funcionamiento.

Otra particularidad fundamental de la dinámica educativa de esta escuela es que el territorio educa, porque las prácticas formativas van de la mano de otros agentes distintos a los docentes, por lo tanto, la comunidad constituida por actores como los padres de familia, el cabildo y la junta de acción comunal, entre otros, tienen incidencia en los procesos educativos. Este modelo pedagógico que subyace al implementar esta primera estrategia evidencia que se integran un número importante de actores de la comunidad, pero también de saberes, tanto propio del territorio y cultura Nasa como del saber occidental. Además de esta estrategia para develar el modelo pedagógico se requiere otras como revisar la planeación y observar la práctica docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Consejo Regional Indígena de Cauca (CRIC). (2004). ¿Qué pasaría si la escuela? 30 años de construcción de una educación propia. Popayán: CRIC.
- Deleuze, G., y Guattari, F. (2000). Rizoma. Editorial Coyoacán: México.
- Dietz, G. (2012). Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación: una aproximación antropológica. México: Fondo de cultura económica.
- Díaz, M. (1986). Una caracterización de los modelos pedagógicos. *Revista Educación y Cultura*, (7).
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (1988). Cómo planificar la investigación-acción. Barcelona: Laertes.
- Martín, P. (1999). El sociograma como instrumento que desvela la complejidad. UNED.
- Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. Construyendo interculturalidad crítica, La Paz – Bolivia: Instituto internacional de integración.