

---

---

## Concepciones de muerte: enfoques, campos temáticos y formación de profesionales

Parsons Delgado, Astrid Ximena<sup>1</sup>

**Categoría 2:** Trabajos de investigación (en proceso y concluidos)

**Línea de trabajo N° 9** Relaciones entre Educación en Ciencias, diversidad, inclusión, multiculturalismo, interculturalidad y género.

### Resumen

Esta comunicación se hace en el marco de la investigación doctoral "Concepciones de muerte desde la perspectiva de la diversidad cultural, en docentes formadores de profesionales de áreas ambientales", se pregunta por los rituales de muerte en un país multicultural y su impacto en el manejo ambiental del servicio funerario. Busca determinar a partir de un estudio de antecedentes, elementos para el estudio de las concepciones de muerte y el papel de los profesionales, desde la perspectiva de la diversidad cultural. La metodología utilizada fue el mapeamiento bibliográfico informacional (Molina y otros, 2013), y se basó en el análisis de 150 resúmenes de artículos. Los resultados presentan tres enfoques, y diez áreas temáticas. Se estableció que los enfoques y campos temáticos encontrados, no dan cuenta del papel de los profesionales del campo ambiental al respecto.

**Palabras claves:** Concepciones, muerte, medio ambiente, mapeamiento.

### Objetivos

Determinar a partir de un estudio de antecedentes, elementos para el estudio de las concepciones de muerte y el papel de los profesionales, desde la perspectiva de la diversidad cultural.

---

<sup>1</sup> Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Estudiante Doctorado Interinstitucional en Educación, profesora Facultad del Medio Ambiente y Recursos Naturales Universidad Distrital axparsonsd@udistrital.edu.co, ximepar@gmail.com

---

## Marco teórico

Las investigaciones que se han realizado en torno al concepto de muerte se venían desarrollando en el campo de la antropología, la sociología y la psicología entre otras. En la actualidad, se puede observar una creciente preocupación en los estudios por la inclusión de espacios académicos que aborden el tema de la muerte humana, teniendo en cuenta que su tratamiento hace parte de diferentes profesiones, que cada vez más lo abordan considerando tanto aspectos teóricos, vinculados a las profesiones (currículos de profesionales que trabajan directamente con ella: área la salud, la psicología, la sociología, la biología y la educación). En la revista *Death Studies* se ha abordado desde las perspectivas de diferentes autores que muestran la necesidad de nuevos enfoques que permitan la superación de los propios miedos de los profesionales que trabajan con esta compleja problemática.

Por otra parte Kovács (2012) muestra como se ha venido abordando el tema dentro de las instituciones a nivel primaria y secundaria, lo cual nos muestra que esta problemática ya es retomada en niveles de escolaridad anteriores a la formación profesional. Esto sin negar, que se sabe aún poco sobre su aceptación lo cual implica un valioso esfuerzo pedagógico por parte de los padres de los niños y las niñas en edad escolar. (Kovacs, 2012, p. 71)

En el caso de la pedagogía de la muerte, las referencias permiten ubicar los trabajos de De La Herrán y Rodríguez (2012, 2015) quienes sostienen sobre la necesidad de introducir la muerte dentro de los currículos y en la educación, ya que este tema es fundamental para el desarrollo y trabajo de algunas profesiones dentro de la educación superior.

Todavía existe en la cultura occidental lo que Geoffrey Gorer (1955) denominó «pornografía de la muerte» que lo asocia a un progreso desprovisto de humanidad y pedagógicamente desorientado (Herrán, 2008). Esto ha favorecido que se desarrolle un tabú hacia la muerte, nutrido por medios de comunicación o por agentes que, en cierta manera, tratan de negar al individuo su encuentro educativo con la misma y la comprensión cultural de este fenómeno; lo cual limita la proyección de esta problemática como campo de acción y reflexión en la formación de diferentes profesionales, en particular interesa la perspectiva de profesionales de áreas ambientales que no reduzcan el problema a aspectos meramente técnicos (manejo de suelo, agua, residuos, normativos y los posibles impactos negativos) sino que tengan en cuenta los valores, creencias y en

general los aspectos culturales, pedagógicos y morales asociados. Esto es que, puedan asumir una perspectiva crítica a lo que Geoffrey Gorer llamó pornografía de la muerte.

## Metodología

Este avance de investigación configuró categorías de análisis, utilizando la revisión documental (Molina et al, 2013), que permitió determinar trabajos en la comunidad anglosajona, Europea, Brasileña. El proceso metodológico utilizado fue el de Mapeamiento Informacional Bibliográfico (MIB) (Molina et al, 2013, p. 4) Quien referencia a André (2009, p. 63) anota que [...] *mapear un contenido significa sintetizarlo, lo que requiere una lectura atenta de las informaciones, su comprensión, la identificación de las ideas principales del autor y su registro escrito de modo conciso, coherente y objetivo.*

Para la investigación se utilizó una hoja de cálculo en Excel, se introdujeron las categorías que se presentan en la tabla N°1, se realizó la búsqueda sistematizada de artículos en bases de datos como Erick, Springer, Scopus, entre otros, con el fin de encontrar publicaciones que abordaran la temática de interés, posteriormente se encontraron 150 registros, se procedió a realizar el análisis de los abstracts de dichos registros, con el fin de encontrar los enfoques y los campos temáticos que se trabajan en esta investigación y que serán analizados a continuación. La información encontrada en las bases dedatos fue organizada en una hoja de cálculo con los siguientes parámetros

Tabla N°1. Descripción de los parámetros utilizados en la base de datos.

N°	Año	Referencia	País de la publicación	Palabras claves	Resumen	Metodología	Campo temático	Enfoque conceptual
Orden de la publicación	Fecha de publicación	Referencia en normas APA	Lugar de la publicación	Términos con la cual se puede identificar el contenido	Resumen que aparece en el documento	Enfoque metodológico de la investigación	Contenido temático específico de la publicación	Enfoque general del trabajo

Fuente, Autor, 2015.

## Resultados y análisis

La información se dividieron los resultados en tres enfoques a saber:

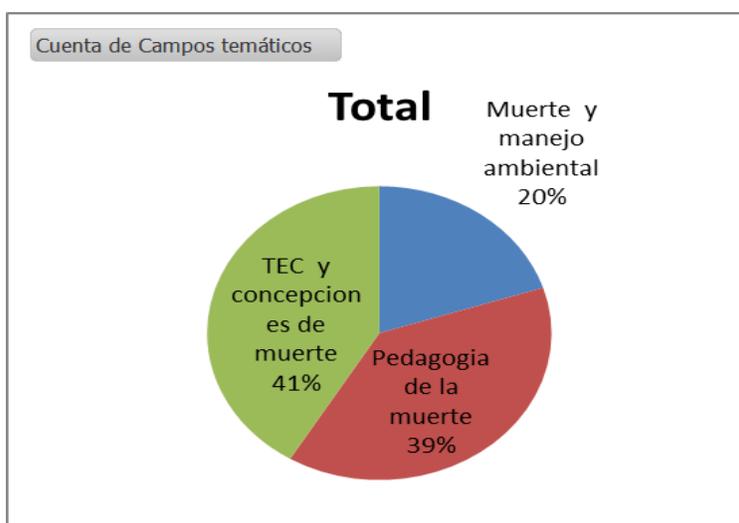
**Enfoque TEK y concepciones de muerte:** se trabaja aquellos documentos en donde se maneje el espacio que ocupa la muerte en la sociedad, teniendo en cuenta el acervo cultural.

**Enfoque Pedagogía de la muerte:** reúne los trabajos que documentan experiencias sobre la enseñanza con la conciencia de la muerte, analiza la didáctica de diferentes trabajos sobre el tema de la pedagogía de la muerte. Se reúnen trabajos de tipos contextuales y metodológicos sobre procesos de formación y prácticas en torno al manejo de la muerte en currículos de carreras como la medicina, la enfermería, el trabajo social, entre otras.

**Enfoque Muerte y manejo ambiental:** se trabaja todos los documentos que manejan la muerte desde el punto de vista técnico, operativo y ambiental, incluye documentos que analizan el ordenamiento del territorio en torno a los espacios que están destinados para depositar los cadáveres humanos, las implicaciones ambientales que tiene su manejo.

De acuerdo con los enfoques seleccionados se encontraron las siguientes tendencias porcentuales en el manejo de la información:

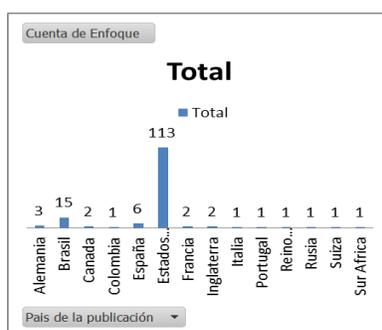
Gráfico N°1: Porcentaje de enfoques encontrados



Fuente, Autor, 2015.

Como se puede observar en la gráfica N°1, el mayor número de documentos encontrados corresponde al enfoque TEK , con 62, después se ubican trabajos elaborados sobre pedagogía de la muerte con 58, y por último muerte y manejo ambiental con un total de 30 documentos; estos resultados permite evidenciar que el manejo de la muerte desde su componente ambiental es una preocupación reciente, y que el enfoque TEK muestra que es un campo emergente con respecto a los otros enfoques.

Gráfica N° 2. País de origen de la publicación



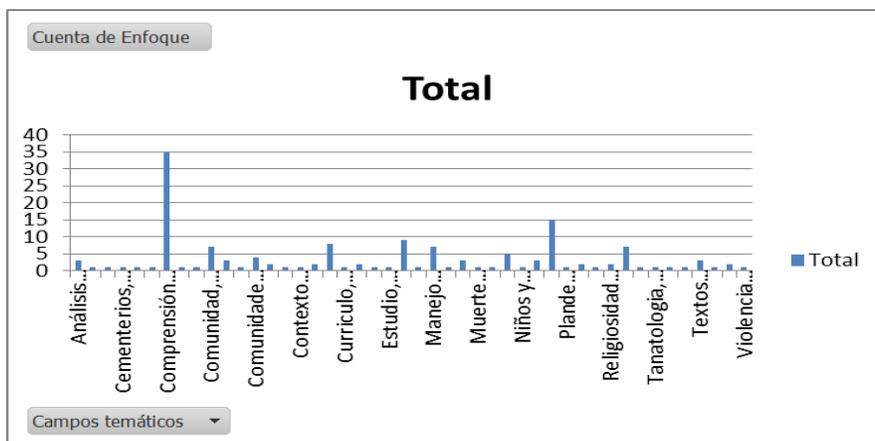
Fuente, Autor, 2015.

También se puede apreciar en la gráfica N°2, que la mayoría de la información encontrada en los diferentes enfoques corresponde a publicaciones que tienen como país de origen Estados Unidos, en América latina se observan varios trabajos sobre las diferentes temáticas en Brasil; en España se observan trabajos, encaminados al enfoque de la pedagogía de la muerte, para Colombia se observa un trabajo que aborda el manejo de la muerte desde la psiquiatría.

### Campos temáticos

En cuanto a los campos temáticos determinados (impactos ambientales, recursos naturales y muerte, currículo, pedagogía, entendimientos de la muerte, gestión ambiental, rituales que rodean la muerte, miedo a la muerte), (Campos temáticos se ubican en las filas y los enfoques en las columnas) se pudo evidenciar que hay una tendencia a la realización de trabajos sobre las concepciones de muerte con 35 documentos, seguido por el tema de pedagogía y currículo con 15 documentos, con respecto al tema de rituales y muerte se encontraron 7 documentos, impacto ambiental y muerte 7 documentos.

Gráfico N° 3. Campos temáticos por enfoque.



Fuente Autor. 2015

Como lo prevé la metodología MIB, los campos temáticos amplían la caracterización de los enfoques, ya que permite abordar temas que tratan los enfoques, los cuales se presentan en la siguiente tabla;

Tabla N°2. Relación campos temáticos y enfoques

Campos temáticos	TEK y concepciones de muerte	Pedagogía de la muerte	Muerte y manejo ambiental
Cementerios	La muerte y el cementerio en el contexto de la escuela. <b>2%</b>	NP	Elementos contaminantes presentes en los cementerios. <b>8%</b>

<b>Campos temáticos</b>	<b>TEK y concepciones de muerte</b>	<b>Pedagogía de la muerte</b>	<b>Muerte y manejo ambiental</b>
Comprensión sobre la muerte	Actitudes frente a la disposición de cadáveres, por rangos de edad  Debates en torno a los sentimientos del personal que trabaja con la muerte  <b>25%</b>	Proyectos educativos que trabajan con los sentimientos de los profesionales encargados de manejar la muerte.  <b>17%</b>	NP
Comunidad y campo temático	Los misterios en torno de la muerte. <b>1%</b>	Los valores que aplican los estudiantes. <b>1%</b>	NA
Contexto histórico	Manejo histórico y muerte en diferentes regiones del mundo. <b>2%</b>	NA	NA
Currículo	Actitudes de estudiantes frente a la muerte, en diferentes niveles de escolaridad.  <b>5%</b>	Perspectivas de currículo que incluyan espacios académicos que aborden el tema de la muerte.  <b>20%</b>	NA
Manejo ambiental de la muerte	NA	NA	Criterios ambientales para el manejo de los cadáveres humanos  <b>10%</b>

<b>Campos temáticos</b>	<b>TEK y concepciones de muerte</b>	<b>Pedagogía de la muerte</b>	<b>Muerte y manejo ambiental</b>
Miedo a la muerte	Diversidad cultural en los espacios para los muertos. <b>2%</b>	Modelos de cómo perciben los niños la muerte a través de los medios. <b>1%</b>	NA
Religiosidad	Manejo de costumbres funerarias alrededor del mundo. <b>1%</b>	Análisis de cómo abordar las creencias religiosas en diferentes contextos profesionales. <b>1%</b>	El manejo ambiental y el conflicto con las costumbres religiosas. <b>1%</b>
Tanatología	NA	NA	El manejo de los cadáveres humanos para los rituales funerarios. <b>1%</b>
Rituales y muerte	Rituales en torno a la muerte por diferentes comunidades étnicas. <b>1%</b>	NA	NA

Fuente: Autor, 2015.

### **Consideraciones finales**

En atención a que el tema trabajado, no presenta antecedentes semejantes se pudo observar que los resultados de esta revisión permitió encontrar tres enfoques temáticos que trabajan el tema de las concepciones de la muerte, lo que permitió establecer los enfoques y campos temáticos potenciales para continuar el estudio de las concepciones de la misma, desde la perspectiva de la diversidad cultural. Existen campos temáticos como el de *Cementerios*, *Manejo de la muerte*, *Comprensión de la muerte*, *Contexto histórico* con un peso aproximado del 40% , que se presentan en el enfoque muerte y manejo ambiental y TEK, que aportan en la reflexión y caracterización de las concepciones de muerte dadas las particularidades que presentan cada uno de los estudios. Con

---

respecto al abordaje de la formación de profesionales en las áreas ambientales el enfoque de *Pedagogía de la muerte* en los campos temáticos *Comprensión de la muerte* y *Currículo* con un 35%, se constituye en una potencialidad y perspectiva para la investigación. El análisis de los factores ambientales en torno a la muerte, en el enfoque *Muerte y manejo ambiental* con un porcentaje del 20% permite observar la existencia de trabajos al respecto que permitirán entrar a abordar las potencialidades referentes al manejo ambiental de la muerte.

Como campos temáticos importantes para la investigación, pero que requiere mayores rastreos y esfuerzos para configurar marcos más amplios para el estudio de las concepciones de la muerte, se identificaron *Tanatología*, *Rituales de muerte* y *Contextos históricos*.

Desde el punto de vista del manejo de la muerte, las concepciones, pero para estudiantes de disciplinas de la salud, la psicología y el trabajo social, no se evidenció la presencia de trabajos al respecto en Colombia y se encontraron documentos para Brasil.

## Referencias

- Herrero, P. R., Gascón, A. d., Herr, I., & Selva, M. C. (2015). PEDAGOGÍA DE LA MUERTE MEDIANTE APRENDIZAJE SERVICIO (PEDAGOGY OF DEATH BY SERVICE LEARNING). *Educación XX1*, 189-211.
- Herrero, P. R., Gascón, A., Herr, d. I., & Selva, M. C. (2012). ANTECEDENTES DE LA PEDAGOGÍA DE LA MUERTE EN ESPAÑA. *Enseñanza & Teaching*, 175-195.
- Herrero, P. R., Gascón, A., Herrera, d. I., & Gasset, D. I. (2013). Y SI ME MUERO... ¿DÓNDE ESTÁ MI FUTURO?» HACIA UNA EDUCACIÓN PARA LA MUERTE EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL/(«IF I DIE, WHERE IS MY FUTURE?» TOWARDS A DEATH EDUCATION IN PEOPLE WITH INTELLECTUAL DISABILITIES). *Educación XX1*, 16(1), 329-350.
- Kovács, M. J. (2012). Educadores e a morte. *Psicología Escolar e Educacional*, 16(1), 71-81.
- Molina Andrade, A. a. (2014). *Enseñanza de las ciencias y cultura: múltiples aproximaciones*. Bogotá: Doctorado Interinstitucional en Educación.
- MOLINA, A., PÉREZ, M., CASTAÑO, N., BUSTOS, E., SUÁREZ, O., & SÁNCHEZ, M. (s.f.). apeamiento informacional bibliográfico en el campo de la enseñanza de las ciencias, contexto y diversidad cultural: el caso del Journal Cultural Studies in Science Education (CSSE).