



Educación Ambiental una aproximación a partir de la estética

Mejía-Cáceres, María Angélica¹; Andrade da Silva, Carolina²;
Figueroa Figueiredo, Tainá³; Freire, Laisa María⁴

Categoría: 5

Objetivo:

Reflexionar junto con los participantes sobre el uso de la dimensión estética para el desarrollo de procesos de educación ambiental (EA).

Metodología:

El taller se realizará bajo una perspectiva poético-estética pretendiendo generar una sensibilización subjetiva a partir de la EA.

Apertura del taller (10min)

Introducción sobre un diálogo entre la dimensión estética con la EA entendida en tres niveles de relación consigo mismo, con el otro y con el oikos (Sauvè, 2004). Al comprender el ser humano como un ser complejo compuesto por diferentes dimensiones esenciales para su bienestar, como el manejo de las emociones, pensamiento crítico, relaciones interpersonales, entre otras (WHO, 2003).

Luego se forman grupos de 4 a 5 personas.

Actividad 1: Pintando nuestro mundo, nuestro contexto (30min)

El propósito es que los participantes reconozcan relaciones entre diferentes formas de conocimiento como EA y arte, mediante una traducción simbólica de una imagen como un acto de comunicación intercultural sobre la relación hombre-naturaleza (Mejía-Cáceres, en prensa).

1. Observación y lectura a nivel denotativo (detalles de la imagen) y connotativo (ideas asociadas).
2. Construcción del significado de la imagen.
3. Construcción de un póster sobre una problemática ambiental vivenciada por los participantes.

Materiales: 10 Obras de arte impresas, 10 pliegos papel bond, colores, lápiz, marcadores.

¹ Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), missangelux@hotmail.com

² UFRJ, andrade.carolina@outlook.com.br

³ UFRJ, tainaff12@gmail.com

⁴ UFRJ, laisapa@gmail.com



Actividad 2: Socialización y Discusión (40min)

Pretendemos discutir las ideas de cada grupo a partir de la actividad 2. Para esto, se realiza una mesa redonda para reflexionar sobre el reconocimiento de nuestra integración en la naturaleza.

Actividad 3: Reconexión con nuestra naturaleza (40min)

Se pretende que los participantes se reconecten con la naturaleza a través de los sentidos de la escucha, tacto, olfato, por otro lado, afianzar la relación interpersonal mediante la confianza.

1. Tapamos los ojos de los participantes, procedemos a la lectura del poema Quiero de Jorge Bucay, para generar un ambiente de confianza.
2. Se colocará sonidos de la naturaleza y se realiza una meditación orientada.
3. Se procede a colocar música zen, mientras los participantes van sintiendo los diversos olores y varias texturas.

Materiales: Equipo de sonido, música zen, objetos y sustancias que se puedan percibir por el olfato y tacto, pañoleta para cubrir ojos, ropa cómoda.

Actividad 4: Cierre del taller (10min)

Se realiza una conclusión sobre cómo la EA contribuye a la búsqueda de resignificar los deseos, necesidades y posiciones ideológicas en la búsqueda de una sociedad sustentable ambientalmente.

Bibliografía

- Mejía-Cáceres, M.A. (en prensa). Ciencia, Cultura y Educación Ambiental: Una propuesta para los Educadores. Programa Editorial Universidad del Valle. Cali. 157 p.
- Sauvè, L. (2004). Una cartografía de corrientes de educación ambiental. En M. C. Sato, A pesquisa em educação ambiental: cartografias de uma identidade narrativa em formação . Brasil.
- WHO. (2003). Skills for health. Skills-based health education including life skills: An important component of a Child-Friendly/health - Promoting School.