



El texto pretexto como herramienta didáctica para la cultura ambiental en estudiantes de Educación básica. Reflexiones de un estudio descriptivo.

Pérez-Vásquez, Nabi del Socorro¹, Carvajal Villalba, Celly²

RESUMEN. La presente comunicación es el resultado de una investigación cualitativa realizada en la Institución Educativa 24 de Mayo de Cereté- Córdoba – Colombia, con el objeto de contribuir al fortalecimiento de la cultura ambiental. Para ello se realizó análisis, reflexión y discusión del texto pretexto como herramienta de formación, a través de la identificación y priorización de problemáticas ambientales en la institución, a fin de seleccionar temas para el trabajo didáctico; desarrollo de talleres propiciando el análisis, reflexión y discusión y por último, la evaluación del impacto generado a través de la implementación del texto pretexto.

PALABRAS CLAVE: Cultura ambiental, Educación ambiental, Texto pretexto.

CATEGORÍA: 2

TEMÁTICA: RELACIONES CTSA Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

INTRODUCCIÓN. Se pretende socializar los hallazgos investigativos en relación con la implementación del texto pretexto como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la cultura ambiental, para ello se desarrollaron talleres para propiciar el análisis, reflexión y discusión de diversas problemáticas ambientales

OBJETIVOS

Contribuir al fortalecimiento de la cultura ambiental por medio del análisis, la reflexión y discusión del texto pretexto en educación ambiental en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa 24 de Mayo del Municipio de Cereté- Córdoba.

Identificar y priorizar las distintas problemáticas ambientales presentes en la institución educativa a través de información primaria y observación realizadas en

¹ Docente Universidad de Córdoba. Licenciada en Biología y Química, Magister en Ciencias Ambientales. Estudiante de Doctorado en Educación y Cultura Ambiental. ndperezvasquez@correo.unicordoba.edu.co

² Licenciada en Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Universidad de Córdoba. icn.cellycarvajal@gmail.com



Revista Tecné, Episteme y Didaxis. Año 2018. Número **Extraordinario.** ISSN impreso: 0121-3814, ISSN web: 2323-0126 **Memorias,** Octavo Congreso Internacional de formación de Profesores de Ciencias para la Construcción de Sociedades Sustentables. Octubre 10, 11 Y 12 de 2018, Bogotá

la misma, a fin de seleccionar temas ambientales para el trabajo didáctico con el texto pretexto.

MARCO TEÓRICO. Se presentan categorías centrales del estudio:

Cultura Ambiental. Relacionada con la postura ante la vida, fundamental para cuidar y preservar el ambiente, en tanto somos parte de él, asociado a actitudes, comportamientos y conocimientos ambientales. Bayón (2006 p.90) reconoce que se sustenta en la relación del hombre con su ambiente, en la que está implícito el conjunto de estilos, costumbres y condiciones de vida de una sociedad con una identidad propia, basada en tradiciones, valores y conocimientos.

El texto narrativo como estrategia didáctica. El texto lleva implícito un mensaje dentro del proceso de comunicación, con intervención del receptor, emisor, códigos y las situaciones planteadas en él. La escritura es un enfoque flexible, dinámico y diverso, que se vincula a diversas situaciones comunicativas. Castelló (2002 p. 150) establece que en la escritura de un texto se crea el contexto. Las narraciones son herramientas didácticas válidas y de comunicación para la enseñanza, por ser antecedentes de prácticas y actos de gestión (Mengo y Tenaglia, 2015 p. 37) Además se ubican en la perspectiva sociocognitiva, en tanto que parte de procesos cognitivos. Al escribir, el proceso de composición es específico en función de una situación de comunicación y de interpretación por parte del escritor. Esto equivale a entender que los procesos de composición son siempre situados y dependen de un contexto espacio-temporal y de un entorno socio-cultural (Castelló, 2002 p. 151)

El texto pretexto. Según CAEC (2005 p.102), todo texto, documento, carta, ensayo, fábula, crónica, o vídeo que se escribe o se diagrama con el pretexto de que el maestro pase de ser un transmisor de saberes, fijador de contenidos a facilitador del proceso de aprendizaje. Permite al estudiante difundir su pensamiento, habilidades y ejercicios de investigador. A través de su creación el estudiante reconoce su realidad ambiental apropiándose de ella, formulando problemas para la transformación de esa realidad.

METODOLOGÍA. Se utilizó el enfoque cualitativo a través del diagnóstico-descriptivo y propositivo, según Hernández, Fernández & Baptista, (2010) resuelve problemas cotidianos e inmediatos y mejora prácticas concretas.

Las fases metodológicas fueron:

1. Lectura de contexto, a través de la observación para identificar problemáticas ambientales de la institución educativa.



2. Exploración de saberes a través de encuestas
3. Selección de temáticas para el trabajo didáctico con la herramienta didáctica
4. Análisis, reflexión y discusión de las problemáticas ambientales
5. Desarrollo de talleres educativos
6. Elaboración de textos pretextos y Evaluación de la herramienta didáctica

RESULTADOS: Se destacan hallazgos investigativos contemplados en el uso y valoración de la estrategia didáctica, en relación con los objetivos específicos de la investigación, siendo este un problema ambiental, se relaciona directamente con la temática del evento en tanto busca transformar los comportamientos y actitudes en los estudiantes a través de un proceso educativo.

Identificación y priorización de problemáticas ambientales. Se realizó una lectura del contexto escolar a través de observaciones directas, lo que permitió identificar las problemáticas en la institución con respecto a la cultura ambiental, entre éstos, producción excesiva y mal manejo de residuos, desaprovechamiento de zonas verdes, comportamientos negativos de los estudiantes como falta de pertenencia, por ejemplo, destruyen sillas, paredes y baños con mensajes inadecuados, maltratan animales que llegan a la institución, los estudiantes manifiestan no conocer la forma adecuada de comportarse y cuidar el entorno e incluso no participan en las actividades grupales por la falta de motivación. Asimismo, con el fin de explorar los saberes de los estudiantes, se aplicó una prueba piloto 35 estudiantes a través de una encuesta. Los resultados se detallan en la tabla 1. Entre éstos, el conocimiento que los sujetos implicados tienen sobre cultura ambiental, educación ambiental, lo que pone de manifiesto la necesidad de implementar herramientas didácticas como el texto "pretexto", en tanto que es necesario impulsar cambios de actitud en los estudiantes y promover la toma de conciencia, lo cual requiere que ellos asuman su responsabilidad como generadores de problemas ambientales, la sociedad debe tener información suficiente para entender el problema y al mismo tiempo colaborar con los profesionales en la aplicación de las soluciones (De castro *et al.*, 2009 p.361)

Tabla 1. Resultados de encuesta aplicada a estudiantes referida a aspectos de la cultura ambiental.

ITEM	SI %	NO %	TOTAL %
Sabe que es educación ambiental	18	72	100
Sabe que es cultura ambiental	24	76	100
Conoce claramente el concepto sistémico de ambiente	18	82	100
Le han hablado de educación ambiental en sus clases	21	79	100



Se realizan en la institución actividades de educación ambiental	86	14	100
Participas en las actividades de educación ambiental que se realizan en la institución	42	68	100
Estás de acuerdo con las actividades que se realizan	9	91	100
Conoces las problemáticas ambientales de tu institución	80	20	100
Tienes actitudes positivas hacia el entorno escolar	82	18	100
Contribuyes a la contaminación en tu institución	68	42	100

Los resultados demostraron que la mayoría de los alumnos no tenían claros los temas y situaciones que les fueron planteados y una vez identificadas las distintas problemáticas ambientales en la Institución, se realizaron talleres de conceptualizaciones previas al trabajo didáctico; y se seleccionó la temática para el trabajo con el texto "pretexto", abordando temas como: ambiente, educación ambiental, cultura ambiental, contaminación ambiental, manejo de residuos sólidos, clasificación de los contaminantes según el tipo y desarrollo sustentable.

Trabajo didáctico a través del texto pretexto. Los debates y discusiones, permitieron la comunicación de experiencias de los estudiantes, ellos expresaron de manera espontánea y familiar su opinión, formularon ideas y propusieron soluciones a través de las reflexiones realizadas durante los talleres.

En el trabajo didáctico con el texto pretexto, se utilizaron textos de tipo narrativo con temáticas ambientales del entorno; para que el estudiante identificara la problemática ambiental, situaciones, contextos, realizaran análisis de los puntos de vista de los personajes, posibles soluciones a dicha problemática, relacionándolos con la realidad de la institución actividades que permitieron construir nuevos saberes. Con el fin de enriquecer su aprendizaje al hacer el análisis de los textos pretextos, se les solicitó a los estudiantes que propusieran títulos e identificaran las problemáticas planteadas y posibles soluciones al mismo tiempo que elaboraran un glosario con las palabras desconocidas y que consultaran su significado.

Posteriormente, en los talleres se profundizaron las temáticas planteadas en la herramienta didáctica (proyectos de huerto escolar, ahorro de papel, ahorro de agua, manejo de residuos sólidos y valores ambientales). En efecto, en los talleres los estudiantes reflexionaron y analizaron diversas situaciones del contexto escolar y comunitario. Bronfenbrenner (1991 p. 155), desde hace décadas señaló que se debían generar cambios urgentes en el comportamiento humano en cuanto al

entorno, sobre todo en aquellos que han influido en forma negativa sobre la sanidad ambiental, así como modificar los comportamientos y hábitos personales y familiares, que tienen que ver con problemas de desperdicio de recursos, consumo de productos que dañan al ambiente y a los seres humanos y las manifestaciones culturales agresivas al entorno natural.

A través de la estrategia didáctica, se establecieron fundamentos para reforzar y propiciar una conciencia y ética ambiental en los estudiantes, se plantearon mecanismos para favorecer la protección y cuidado del entorno.



Figura 1. Trabajo didáctico desarrollado con los estudiantes

Evaluación de la herramienta didáctica. En esta etapa, se les solicitó a los estudiantes que crearan sus propios textos, identificando problemáticas escolares y de su comunidad y plantearan soluciones; la mayoría de los estudiantes construyeron textos narrativos-descriptivos que fueron socializados en el grupo, propiciando el análisis y la reflexión, apoyados en la concepción socio-cognitiva al considerar el proceso de composición escrita como un proceso cognitivo que ocurre dentro de la cabeza del escritor- situado socialmente, lo que a su vez depende de la situación comunicativa específica que le lleva a escribir (Castelló 2002 p.151).

Finalmente, se aplicó un cuestionario para evaluar la importancia del proceso y la significancia de la experiencia para los estudiantes, la mayoría de ellos se apropiaron del concepto de ambiente desde una visión sistémica. El (97%) consideró que el texto pretexto permitió el análisis, reflexión y discusión sobre problemáticas ambientales de su entorno; herramienta que desconocían y quieren seguir usándola, al 90% le parecieron interesantes las temáticas desarrolladas a través del texto pretexto y los talleres (Figura 2). La mayoría consideró importante el avance alcanzado en materia de educación y cultura ambiental y se comprometieron a tener actitudes y comportamientos positivos hacia el ambiente.

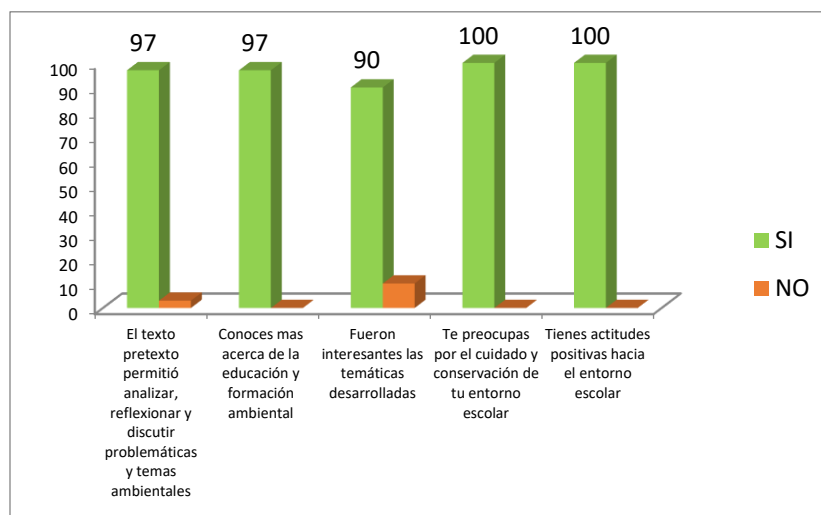


Figura 2. Importancia del texto pretexto como herramienta didáctica y del proceso de intervención pedagógica

De igual forma, los estudiantes reconocieron la importancia de los proyectos educativos ambientales PRAE, a la mayoría (97%) les gustaría participar en las actividades que se realicen de ahora en adelante. Por último, la evaluación reveló todos los estudiantes consideran que desde las aulas se deben desarrollar proyectos que promuevan el mejoramiento y cuidado del ambiente no solo escolar sino el comunitario; resultado significativo por cuanto no solo se limitan reconocer la importancia de la educación ambiental en su institución educativa sino a nivel de su comunidad.

CONCLUSIONES: El trabajo didáctico, permitió a los estudiantes desarrollar actitudes y aptitudes positivas y responsables con su entorno; contribuyendo al fortalecimiento de su cultura ambiental. Además reconocieron al ambiente no solo desde su enfoque natural sino como un sistema dinámico de interacciones.

La implementación del texto pretexto como herramienta didáctica resultó importante en los estudiantes, en tanto permitió el desarrollo de valores y comportamientos positivos hacia el entorno escolar y comunitario. A través del trabajo desarrollado, se motivó al estudiante a investigar y discutir sobre problemáticas y situaciones del contexto, lográndose una construcción conceptual de hechos cotidianos que facilitaron y desarrollaron en gran medida comportamientos de cuidado y respeto hacia el medio natural y social



Revista Tecné, Episteme y Didaxis. Año 2018. Número **Extraordinario.** ISSN impreso: 0121-3814, ISSN web: 2323-0126 **Memorias,** Octavo Congreso Internacional de formación de Profesores de Ciencias para la Construcción de Sociedades Sustentables. Octubre 10, 11 Y 12 de 2018, Bogotá

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bayón, P. (2006). Educación Ambiental, participación y transformación social sostenible en Cuba. *Revista Interface*, 2(4), p. 89-104.
- Bronfenbrenner, U. (1991). *La ecología del desarrollo humano*, Barcelona: Paidós. 155 p.
- Castelló, M. (2002). De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura. *Revista signos*, 35(51) p.149-162.
- CVS-FUNLAM. Proyecto CAEC (2005). *Fundamentos conceptuales y metodológicos para la construcción de cultura ambiental en Córdoba*. 240 p.
- De Castro, A, Cruz, J y Ruiz-Montoya, L. (2009). Educar con ética y valores ambientales para conservar la naturaleza. *Convergencia* (50). P. 353-382
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México.
- Mengo, R. & Tenaglia, P. (2015). La narrativa como herramienta didáctica y de comunicación para la enseñanza de la historia social contemporánea. *Revista Campos* Vol. 3, N.º 1. p. 35-50