



Propuesta de inclusión de lo ambiental: caminos a la interdisciplinariedad en la educación superior

Moreno, Diana; Mora, Liliana; Martínez, Adriana; Benavides, Julie; Martínez, Sonia; Aldana, Katerin; Pinto, Norberto, Nieto, Daniel¹.

Resumen

El presente trabajo se constituye en un ejercicio de vincular lo ambiental y la sustentabilidad en la formación de docentes, estudiantes y funcionarios de la Universidad Pedagógica Nacional y algunos estudiantes del sistema universitario estatal (SUE), Colombia. La propuesta hace parte del eje 4. Universidad y sustentabilidad del PDI (2014-2019) y tiene como antecedente los proyectos realizados en la Facultad de Ciencia y Tecnología que convocaba a docentes de diferentes departamentos. La propuesta parte de reconocer los diferentes abordajes que se vienen realizando como proyectos de investigación, prácticas pedagógicas, semilleros y espacios académicos en las diferentes facultades sobre el tema ambiental. En este sentido se propone un escenario alternativo de encuentro de la comunidad universitaria, para pensar, reflexionar y vivenciar la preocupación de esta crisis de civilización y del cohabitar con otros organismos, este escenario es la cátedra ambiental que está en su segunda versión (2018-I) viene proponiendo cuatro temáticas referente a 1) pensamiento ambiental latinoamericano, 2) campus de la UPN, Ciudad y Sustentabilidad 3) paz ambiental y 4) pedagogía para la sustentabilidad. Podemos afirmar que con esta propuesta se promueve la articulación de acciones asumiendo el compromiso con esta formación desde la universidad, la oportunidad de promover cambios culturales y especialmente la posibilidad de diálogo de las diferentes áreas desde lo cognitivo, lo emocional y la subjetividad en conexión con lo natural.

Palabras clave: formación ambiental, sustentabilidad, cátedra ambiental.

Categoría 3

Temática 7: Relaciones CTSA y Educación Ambiental

Objetivo

Identificar formas y apropiaciones para la inclusión de lo ambiental en la educación superior a partir de escenarios comunes y que posibiliten el encuentro de diferentes áreas de conocimiento.

Marco teórico

Actualmente la sustentabilidad ambiental aparece como uno de los principios que orientan el accionar de la Universidad, en sus funciones de docencia,

¹ Universidad Pedagógica Nacional. Grupo ambiente y currículo. dfmoreno@pedagogica.edu.co



investigación y proyección social, considera la formación de docentes como agentes de cambio para su entorno y contextos social, político, económico, ético, cultural y ambiental, en esta misma dirección se ha constituido el eje 4 denominado "Universidad y sustentabilidad ambiental", en el Plan de Desarrollo Institucional (PDI 2014-2019), dirigido a fortalecer la "formación integral y crítica de los futuros educadores desde la sustentabilidad" (UPN 2014), así como el desarrollo de una cultura ambiental desde las labores administrativas.

Cuando se habla de sustentabilidad y su accionar no se refiere al cambio de hábitos en el consumo de bienes y servicios ambientales, como el ahorro de luz y agua, el uso de transporte público en vez de automóviles, la clasificación de basuras, entre otros, ya que estos hacen alusión a la sostenibilidad, es decir un uso moderado de los bienes y servicios ambientales sin agotarlos, que no es otra cosa que disminuir el ritmo de la locomotora de la modernidad, pero en definitiva seguir viviendo bajo la cultura capitalista, colonialista y homogeneizadora.

Nos posicionamos en la sustentabilidad, partiendo de reconocer que estamos en una crisis de civilización, así denominada por el maestro Enrique Leff, y originada de la escisión o separación entre cultura y naturaleza, entre ser humano y naturaleza, entre sujeto y objeto, entre razón y sentimientos, entre lo factico y lo sagrado. Escisión que alimenta el proyecto de modernidad basado en la conquista y utilización de lo no humano para la consecución de riqueza, comodidades y poder sobre lo existente. Una ilusión de control sobre la vida a través de la razón siguiendo a Maya (2003).

Es así que la apuesta por la sustentabilidad desde el contexto de formación de licenciados, requiere de asumir que todas y todos somos parte de esa crisis de civilización, y que sin importar la disciplina en la que nos desenvolvamos o las funciones que realicemos tenemos una responsabilidad sobre lo que ocurra con la naturaleza, incluyéndonos a nosotros mismos.

Según Tozoni-Reis (2008), el origen de la interdisciplinariedad ocurrió al final de la década de 1960 y en especial en 1970 a partir de los movimientos estudiantiles que ocurrieron en Europa y en América Latina con la intención de flexibilizar los currículos escolares y universitarios, así como criticar la superespecialización y separación de la teoría y de la práctica. De esta forma la apropiación del presupuesto de la interdisciplinariedad en temas ambientales nos lleva a considerar la realidad sobre la organización del conocimiento determinado en el contexto histórico.

Metodología

La consolidación de un escenario universitario abierto a la comunidad, de características horizontales que vincule temáticas relevantes para la comprensión de lo ambiental y la sustentabilidad. En este sentido se promueve la Cátedra Ambiental con cuatro sesiones 1) pensamiento ambiental latinoamericano, 2) campus de la UPN, Ciudad y Sustentabilidad 3) paz ambiental y 4) pedagogía para la sustentabilidad orientada por un grupo de docentes de diferentes facultades.



Algunas actividades propias de cada sesión corresponden a talleres, invitación a expertos, discusiones de problemáticas ambientales, paneles de ponentes, feria y performance. Ofrece procesos de conceptualización, invitación a líderes, docentes de la propia universidad, actores del proceso de grupos exguerrilleros Farc, académicos, líderes sociales, víctimas del conflicto armado, pero al mismo tiempo a esos organismos no humanos que también han vivenciado el conflicto; (ecosistemas, ríos) y talleres que retoman nuestros orígenes como realizar actividades de tejido.

Así mismo la búsqueda de diferentes espacios de la universidad como, auditorios, piscina y otros campus con los cuales problematizamos el territorio.

Resultados

La primera sesión denominada "*Pensamiento Ambiental Latinoamericano*". Su objetivo principal fue generar una reflexión sobre las características del pensamiento ambiental latinoamericano y reconocer las representaciones y prácticas en torno a lo ambiental. Los adelantos científicos, tecnológicos y económicos de nuestro tiempo, nos ha permitido la creación de sociedades más complejas y "desarrolladas" con múltiples beneficios en las condiciones de vida, salud y comunicación que nos han convertido en ciudadanos del mundo. Sin embargo, es evidente que en este caminar hemos perdido el lazo que nos une a la tierra, la velocidad a la que transformamos los ecosistemas supera su capacidad de recuperación, y los intereses de desarrollo económico están por encima del respeto por la vida. La crisis de civilización señalada por algunos autores como Leff (2006) nos habla de una ruptura epistemológica entre la cultura y naturaleza, instaladas en el proyecto de modernidad.

El segundo tema, sesión dos fue "*Universidad, Ciudad y Sustentabilidad*", la cual permitió reconfigurar la mirada sobre las relaciones entre la universidad y la ciudad en el marco de la sustentabilidad, teniendo como referencia algunas propuestas que representan experiencias cotidianas de participación en torno al tema ambiental, pensar el territorio desde la diversidad y reconocer a los actores como sujetos claves en la construcción de nuevas relaciones, motivando así la participación de los mismos en propuestas transformadoras e incidentes en sus propias realidades

Posteriormente, la temática de la tercera cátedra denominada *Paz Ambiental*, en la cual se situó el ambiente en el centro del debate sobre el conflicto armado en Colombia. Desde esta perspectiva, el lugar del ambiente y su significado adquiere un valor en relación con el momento histórico y el contexto en el que se desarrolla. Así, se considera como un eje estructurante para comprender la dinámica del conflicto armado por un parte, como el centro de la disputa, pero también como víctima y a la vez financiador del mismo. Esta mirada, no puede estar alejada del aspecto sociocultural, en donde muchos colombianos vivieron cotidianamente la guerra.

Finalmente, la última sesión de la cátedra titulada "*Pedagogía Ambiental*" muestra la experiencia agentes que visibilizan sus prácticas y reflexiona sobre ellas y promueven el encuentro para la construcción de alternativas educativas y pedagógicas que permitan pensar lo ambiental. En esta sesión también se orienta por grupos el tejido de la palabra a partir de la realización de preguntas



que permitieron recoger las apreciaciones de los asistentes sobre el desarrollo de la cátedra y se evidenciará los diferentes saberes.

Lo anterior es posible ya que se encuentra un grupo de docentes que desde sus disciplinas consideran que se puede articular conocimientos y llegar a otros emergentes.

Conclusiones

La experiencia de diseño y desarrollo de la Cátedra Ambiental, en el 2017-II y en la actualidad se reconoce desde el trabajo colaborativo de maestras y maestros de la facultad de Bellas Artes, Educación Física, Humanidades y Ciencia y Tecnología mostrando el gran potencial y riqueza del encuentro en la diversidad. Haber recibido en el 2017-II a más de 200 personas, incluyendo estudiantes del SUE Bogotá, funcionarios, estudiantes y ciudadanía, en un mismo espacio de formación y desde metodologías que favorecieran el diálogo desde la diferencia, nos permitió evidenciar la relevancia del ejercicio artístico para el abordaje de realidades desde lo racional y lo sensible.

La construcción del sentido de la interdisciplinariedad del profesor revela que su preocupación para con sus estudiantes y con el abordaje de lo ambiental y la sustentabilidad va más allá de una apropiación de contenidos, ya que sus intencionalidades sobrepasan la dualidad y fragmentación de las formas de conocer el mundo.

El trabajo interdisciplinar puede ser considerado como un elemento fundamental del abordaje ambiental en las estructuras de la educación superior pues coloca a los sujetos en la capacidad de repensar tanto en sus comprensiones cuanto en su práctica en relación a la construcción del conocimiento, así la interdisciplinariedad impulsa a los nuevos conocimientos, de construir nuevas utopías, continuando vivo el pensamiento crítico y el movimiento creador de las ideas (Leff, 2001).

Referencias bibliográficas

- Angel Maya, A. (2003). *La Diosa Némesis. Desarrollo sostenible o Cambio Cultural.* Cali: Corporación Universitaria Autónoma de Occidente.
- Depresbiteris, Lea. (2000). Educação ambiental: algumas consideracoes sobre interdisciplinaridade e transversalidade. In NOAL, F.; REIGOTA, M.; BARCELOS, V.
- Tendências da educação ambiental brasileira. 2a ed. Santa Cruz do Sul: EDUNISC. p.129-146.
- Escobar , A. (2011). Ecología política dela globalidad y la diferencia. En H. Alimonda, *La naturaleza colonizada* (págs. 61-92). Buenos Aires: CLACSO.



Revista Tecné, Episteme y Didaxis. Año 2018. Número **Extraordinario.** ISSN impreso: 0121-3814, ISSN web: 2323-0126 **Memorias,** Octavo Congreso Internacional de formación de Profesores de Ciencias para la Construcción de Sociedades Sustentables. Octubre 10, 11 Y 12 de 2018, Bogotá

Escobar, A. (2010). *Territorios de diferencia: Lugar, movimientos, vida, redes.* Bogotá: Envion Editores.

Leff, E. (1998). *Saber Ambiental, Sustentabilidad, Racionalidad, Complejidad, Poder.* México: UNAM-PNUMA.

Leff, Enrique. (2001). *Saber ambiental.* Traducio Lucia Mathilde Endlich. 2a ed. Petropolis: Vozes.

Tozoni-Reis, Marilia. (2008). *Educação ambiental: natureza, razao e historia.* 2a ed. Campinas: Autores Associados.

Uribe de Hincapié, M. (1998). *Las soberanías en vilo en un contexto de guerra y paz.* *Estudios Políticos*, 11-37.

Universidad Pedagógica Nacional. Plan de Desarrollo 2014-2019.