



Revista Tecné, Episteme y Didaxis. Año 2018. Número **Extraordinario**.
ISSN impreso: 0121-3814, **ISSN web:** 2323-0126 **Memorias**, Octavo Congreso Internacional de formación de Profesores de Ciencias para la Construcción de Sociedades Sustentables. Octubre 10, 11 Y 12 de 2018, Bogotá

Expedición botánica: Un análisis desde la antropología y la formación.

Morales García, Shirley Juliana.¹

Resumen

Esta investigación cualitativa devela el carácter histórico-antropológico de la expedición botánica colombiana como acontecimiento histórico-pedagógico que puede relacionarse a diferentes aspectos de la formación, especialmente en el área de Ciencias Naturales, dicha relación se efectúa a partir de la botánica y la historia natural, elementos que pueden aumentar el nivel de confianza en las observaciones que realizan los estudiantes, así como la manera en que se comprenden y analizan diferentes fenómenos actualmente dentro de las instituciones educativas de nuestro país.

Así, el aporte de este trabajo investigativo brinda elementos que permiten fortalecer la relación entre la formación en Ciencias Naturales y la reintegración histórico-antropológica a partir de la botánica.

Palabras claves: Antropología, expedición botánica, formación, ciencias naturales y sociales.

Categoría 2: Trabajos de investigación.

Tema de trabajo: Relaciones entre historia, epistemología y sociología de las ciencias.

Objetivo General:

- Elaborar una lectura Histórico antropológica de la expedición botánica en Colombia y sus relaciones con el proceso de la formación.

Específicos:

- Construir una matriz interpretativa en clave de la *Antropología Histórico Pedagógica* para la lectura de la *Expedición Botánica* en Colombia.
- Contextualizar históricamente el saber botánico a propósito de la *Expedición Botánica* en Colombia.

¹ Universidad de San Buenaventura Medellín. Shirly520@hotmail.com



- Considerar las posibles relaciones entre la *Expedición Botánica* y el proceso de formación.

Marco teórico

En la actualidad la expedición botánica se toma como un hecho que no es de relevancia para la acción cultural e histórica como elemento propio de la enseñanza y por tanto se desliga de una lectura antropológica, ya que la atención está puesta sólo en algunos apartes de dicho suceso, relegado solo a lo histórico o historiográfico y se especifican algunos apartes de dicha expedición como un hecho que es enfocado únicamente a cuestiones de tiempos y clasificación de plantas.

Esta problemática se sustenta a través de tres categorías, la primera son los hechos históricos y el saber: donde después de abordar las dificultades entorno a la enseñanza de la botánica y de las Ciencias Naturales en Colombia, se localiza un desprendimiento de los hechos históricos respecto a los saberes, siendo ejemplo de ello la expedición botánica. Chona et al. (1998) sostienen que la enseñanza ha sido influenciada por elementos de poder y saber, los cuales no son ajenos a la enseñanza de las Ciencias Naturales, razón por la cual la enseñanza de la botánica y la historia natural en Colombia han sufrido una permeabilidad del carácter normalizante desde el análisis pedagógico

La segunda es el carácter ambientalista: autores como Hernández et al. (2012), advierten que la enseñanza de la botánica en Colombia se ha excluido a un carácter ambientalista que se fragmenta al uso y propiedades de las plantas, cuidado de bosques, reforestación o el manejo de las semillas nativas para aspectos de soberanía alimentaria en comunidades indígenas y agricultoras.

Y la tercera son las tendencias transmisionistas: algunos contenidos en las Ciencias Naturales y asuntos botánicos propiamente dichos se reconocen y enseñan desde la clasificación taxonómica, fisiología y diferentes usos tanto médicos, como industriales y domésticos donde se aplica el método empírico y memorístico de partes, funciones y aprovechamiento de las plantas, lo que finalmente aduce un aprendizaje de características morfo-fisiológicas que desde el punto de vista antropológico dejan de lado las relaciones sociales, y culturales que los grupos humanos establecen alrededor de la botánica, en este aspecto Rodríguez (2011) lo asocia a un modelo transmisionista, lo cual imposibilita una comprensión de la botánica de forma significativa y transversal con otras ciencias como las Ciencias Sociales.

Metodología

El trabajo de investigación se inscribe en el paradigma Cualitativo, orientado a develar los aportes de la Expedición Botánica en torno a la formación del ser humano desde una mirada centrada en la antropología pedagógica.

Se realizó un análisis histórico-hermenéutico que ayuda a la comprensión e interpretación del contexto en cuanto a la realidad social y cultural de la expedición botánica y sus posibles aportes a la formación para la realidad social colombiana de aquella época y para la sociedad contemporánea.

Como instrumento de análisis están los textos antropológicos, pedagógicos, científicos e históricos a partir de los cuales se elabora una matriz interpretativa teórica, que permiten visualizar las condiciones para una lectura de la expedición botánica como hecho histórico no menos biológico. Técnica que precede a una comprensión de intereses entre los sujetos y el saber-poder que concilia la visión de las Ciencias Naturales (de carácter biológico-ambientalista) con la visión de las Ciencias Sociales (de carácter subjetivo e histórico); y es en esta brecha donde autores como Wulf (2008), facilita a través de los planteamientos de la antropología histórico pedagógica, el diálogo de saberes y la transversalidad con la formación.

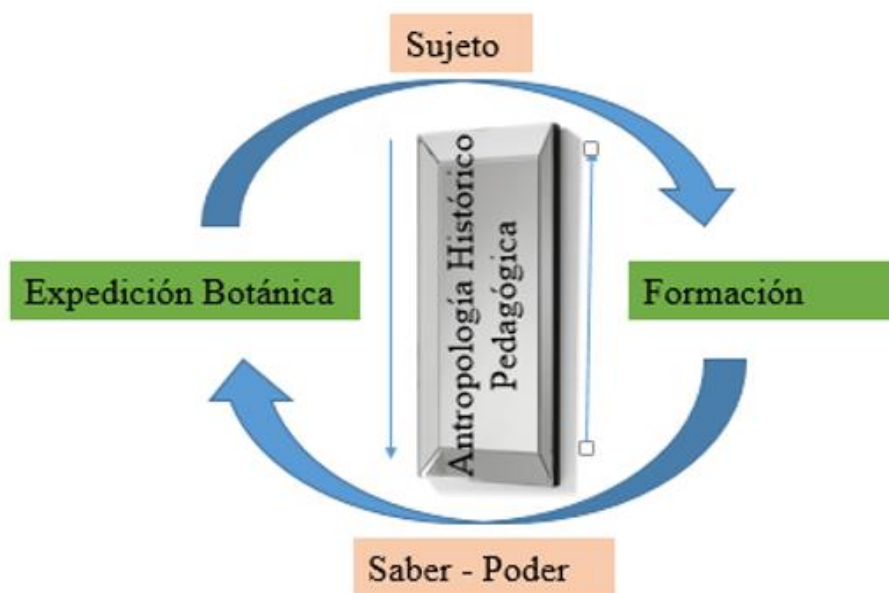


Figura 1: Diagrama metodológico.



Resultados

El trabajo investigativo se define dentro de una búsqueda teórica y no práctica, así, la construcción y producción es documental y los resultados se expresan de acuerdo a los capítulos que se abordaron, de la siguiente manera:

1. La Antropología, La Historia Y La Educación: Hacia Una Reconstrucción De La Botánica Y Sus Aportes A La Formación En Colombia.
2. El Saber Botánico.
3. La Expedición Botánica Como Dinámica Formativa.

Estos capítulos permiten extraer de la Antropología Histórico Pedagógica, los elementos mediadores entre el carácter histórico y el carácter formativo de la expedición botánica, se identifica: la identidad como primer elemento que enriquece el recorrido de la Expedición Botánica desde un enfoque científico, tecnológico y social porque permite al hombre reconocer su territorio, definiendo metas, medios y resultados para su desarrollo integral. El segundo elemento: la Autogeneración, observa al hombre no solo desde lo que ha logrado en cuanto constitución de sí mismo, sino cómo a través del uso de la razón y el conocimiento puede interpretar el territorio dando a conocer la diversidad, la distribución geográfica, los pisos térmicos y los ecosistemas. El tercer elemento: el enfoque CTS a través del cual se logra enlazar el desarrollo tecno-científico con el saber y el pensar sobre el hombre, teniendo en cuenta los contextos globales donde se pueda documentar, advertir y prevenir acerca de la imagen de hombre que en la actualidad se entreteje, desde la lente de la historia, la pedagogía y educación.

La Expedición Botánica desde su notación histórica destaca cuatro elementos que permiten su caracterización:

1. Los personajes son pieza clave para interpretar los intereses del hombre de la época, con el fin de analizar las riquezas del territorio y crear herramientas de avance científico y social, algunos de ellos fueron José Celestino Mutis (iconográfico), Francisco José de Caldas (práctico) y Francisco Antonio Zea (itinerante).
2. La iconografía que representa no solo lo artístico sino el desarrollo de la autonomía reflejado en la disciplina y la observación, esto permite la lectura del arte como forma de conocimiento articulando al lenguaje y la lógica.
3. La cartografía logra evidenciar las generalidades de cada territorio, no solo en cuanto a fauna y flora sino también a sus costumbres e ideales.



4. La botánica como disciplina científica, indaga más allá de los usos medicinales, industriales y alimenticios de las plantas, pues da apertura al desarrollo de eventos históricos a través de los cuales se avanza científica y socialmente para reconfigurar el respeto por lo que nos rodea, el pensamiento crítico y la conservación de los recursos, el territorio y la cultura. Donde se puede rescatar el recorrido del territorio colombiano no solamente desde la descripción botánica como una forma de catalogar plantas sino como un hecho que desde lo histórico vincula a la cultura.

Al interpretar la expedición botánica como un hecho vinculado a la formación Runge, Muñoz, y Ospina (2015) caracterizan la formación y la educación como una necesidad del ser humano para interpretar el mundo, reflexionar acerca de él y transformarlo. De ahí la importancia del cuerpo, las costumbres, las aspiraciones, las palabras y los gestos en la adaptación de los sujetos. Por esta razón el concepto de formación desde una perspectiva antropológica está determinada por *la manera como los sujetos dominan el mundo con una actitud que permite fortalecer su capacidad de acción y sentido crítico*, posibilitando la creación de identidad

Por lo tanto Vincular las Ciencias Naturales con las Ciencias Sociales en clave formativa confirma que la relación no puede ser unidireccional, ya que los aportes histórico pedagógicos llevan a la constante de pensar en una didáctica formativa que brinda herramientas para abrir la mirada sobre el espacio, el territorio, el conocimiento, la valoración y la apropiación del entorno, que es fundamental para la formación humana y las condiciones actuales en las que vivimos: pérdida de territorio constante, mala utilización de los recursos naturales, y decadencia en la relación Sujeto-Naturaleza-Formación, lo que en términos educativos se puede entender como contextualización.

Conclusiones

1. Centrar la mirada en la botánica permite ayudar a cerrar la brecha que desliga los hechos históricos de los saberes, pues como hecho integrador del conocimiento científico, social y cultural, permite al hombre configurarse a través de la historia y reconocer su evolución, entendiéndola desde un punto de vista holístico, donde se encuentra su desarrollo físico y mental en relación con todo lo que lo rodea.
2. La relación entre ideales sociales y progresistas con el aprovechamiento de los recursos, hoy posibilita un acercamiento con los antepasados, lo cual



devela nuevas formas investigativas que permiten avanzar en la exploración natural y la construcción cultural.

3. Abordar un acontecimiento como la expedición botánica desde la antropología histórico pedagógica, permite volver la mirada sobre el hombre no solo desde sus cuestionamientos y posturas político sociales o funcionalistas, sino en cuanto la posibilidad de repensar los presupuestos antropológicos que operan tanto en las ciencias sociales como en las ciencias naturales, esto como hipótesis productiva que permite establecer un puente entre estas dos ramas de la ciencia.
4. El aporte de esta investigación está en ver la Botánica como una herramienta para el estudio no solo de la fauna y la flora sino del hombre en su interacción con el otro y lo otro, lo cual permite engrandecer la relación entre el hombre y la naturaleza de forma que trascienda el ámbito de las necesidades básicas, para pasar al ámbito formativo como estilo de vida, en la cual el hombre está en constante búsqueda de sí mismo a partir de las relaciones que el establece con el entorno y con la humanidad.
5. La socialización es un elemento clave de la formación porque el hombre no se hace únicamente en la interacción con otros hombres sino también en el vínculo que establece con la naturaleza como complemento fundamental para su desarrollo. Esto fomenta la reflexión por problemáticas sociales; ejemplo de ello es la desigualdad social lugar donde la Antropología Histórico Pedagógica hace suyos los planteamientos que emergen de distintas ciencias para vincular al hombre en todas sus dimensiones a partir de la formación

Referencias bibliográficas

- Chona, G., Castaño, N., Cabrera, F., Alerta, J., Valencia, S., y Bonilla, P. (1998). Lo que nos dice la historia de la enseñanza de la biología en Colombia. Una aproximación. *Revista Tecne, Episteme y Didaxis*, 4, 5-10.
- Hernández-Peña, A., Martínez-Pérez, C., Torre-Torre, I., y Hernández-Pérez, L. (2012). La enseñanza-aprendizaje de la Botánica mediante la excursión integradora. *Ciencias Holguin*, XVIII(3), 1-13.
- Rodríguez, D. (2011). La botánica en el marco de las ciencias naturales: diversas miradas desde el saber pedagógico. *Bio-grafía: escritos sobre la biología y su enseñanza*, 4(6), 35-50.



Revista Tecné, Episteme y Didaxis. Año 2018. Número **Extraordinario**.
ISSN impreso: 0121-3814, **ISSN web:** 2323-0126 **Memorias**, Octavo Congreso Internacional de formación de Profesores de Ciencias para la Construcción de Sociedades Sustentables. Octubre 10, 11 Y 12 de 2018, Bogotá

- Runge, A., Muñoz, D., y Ospina, C. (2015). Relaciones del saber sobre la educación y la formación (pedagogía) y del saber sobre lo humano (antropología) en Comenio, Rousseau y Kant: aportes a la antropología pedagógica. *Pedagogía y Saberes*(43), 9-28.
- Wulf, C. (2008). *Antropología historia, cultura, filosofía*. (D. B. González, Trad.) México: Anthropos.