



## Abstract

This article is part of the research related to the degree thesis: "Entitlement to the city. territorial representations and practices of the Arcabuco political study and training circle of the PCN in the city of Bogotá", It has as an interest group the Arcabuco Political Studies and Training Circle of the Colombian Black Communities Process (PCN). This degree work had the objective to strengthen and contribute to different political and pedagogical actions of the black movement and its relationship with Afro-urban or black urban territorialities. In this sense, it is proposed to summarize and analyze the Afro-urban territorial practices of the Circle and the methodological processes generated from the Investigative Action Research (IAP) and the Quilombolas Pedagogies. These processes formed the methodological and pedagogical axis of this research, which was of great importance because it contributed to the recognition of Afro-urban territorialities from its own historical perspective and of territorial appropriation based on the right to have and live in an urban territory.

**Keywords:** afro-urban communities; right to the city; territorialities

## Introducción

Esta investigación nace de un intento personal por comprender las actuales discusiones desde las ciencias sociales sobre la población negra. Las narrativas sobre esta población parten de constructos dominantes que inician desde la representación del otro y su enfoque académico ha sido como "objetos" de estudio en el marco de los estudios del multiculturalismo. Lo anterior me ha motivado, desde mi posición como mujer negra y como estudiosa de las ciencias sociales, a que exista una necesaria construcción colectiva de producción de conocimiento propio desde las comunidades negras.

Del mismo modo, hay un interés por comprender los aportes que ha hecho la población negra urbana de la ciudad de Bogotá, ya que existe una presencia histórica de la gente negra en las ciudades que lleva consigo experiencias no solo culturales, también políticas y de movimiento social. A través de estas experiencias han surgido nuevas discusiones sobre las identidades étnicas, reconociendo y denunciando las diferentes prácticas de racismo que se dan por la construcción de espacios socialmente segregados donde mujeres y hombres negros son vistos como un peligro para la sociedad. Los diferentes ejercicios de reconocimiento de derechos sociales de las comunidades negras han permitido que estas se apropien de espacios que les han sido negados de forma histórica.

De acuerdo con lo anterior, este artículo presenta la siguiente estructura: en un primer apartado se estudia la importancia de analizar el derecho a la ciudad desde las comunidades afro urbanas, en el caso del Círculo de estudio Arcabuco en la ciudad de Bogotá, en seguida se presenta una contextualización general de las luchas afro en Colombia desde

la experiencia del PCN y el Círculo de formación política Arcabuco; en un tercer apartado se dan unos apuntes sobre la metodología de la investigación y las pedagogías desde una visión afrocentrada, con el fin de profundizar luego en las relaciones entre territorio, racismo y comunidades afro urbanas en Bogotá, para finalizar con algunas conclusiones generales que se recogen del proceso investigativo.

## ¿Por qué hablar de derecho a la ciudad y comunidades afro urbanas?

El derecho a la ciudad como categoría de análisis ha tenido diferentes definiciones a partir de las cuales se dan discusiones estructuradas frente a las problemáticas que viven los habitantes de zonas urbanas. Una de las definiciones de derecho a la ciudad ha sido construida por Lefebvre (2013), quien analiza la ciudad desde un enfoque político y sociológico que se centra en la cotidianidad y la experiencia de los seres humanos en relación con su entorno. Este autor pone en discusión los problemas relacionados con los procesos de industrialización y urbanización donde la realidad urbana pierde su valor social para adoptar un valor de uso y de cambio. La ciudad ha sido considerada como un espacio de consumo físico y mercantil donde los habitantes tienen pocas opciones de transformarla, dado que hay espacios socialmente segregados que no permiten que las comunidades, en especial negras y pobres, accedan a oportunidades culturales, educativas y económicas.

Por otro lado, la ciudad la producen personas que tienen mayor poder económico y social, esta producción se genera por medio del control y la represión en espacios socialmente contruidos, aspecto que impide pensarse la ciudad de otras formas. Para enfrentar, disputar y contrastar esa ciudad construida, las personas planean otras alternativas para la transformación de la sociedad y de las ciudades con propuestas diferentes a las planteadas por el capitalismo. En suma, desde el enfoque de Lefebvre (2013), el derecho a la ciudad se basa en el derecho de los habitantes urbanos a decidir, crear y construir la ciudad, haciendo de esta un espacio de la lucha anticapitalista, donde se disfrute y viva el espacio desde un uso colectivo.

Retomando el proceso de construcción de la ciudad de Bogotá, desde la Colonia ha estado atravesada por diferentes procesos de expansión urbana junto a procesos sociales vinculados con la esclavitud. Existió "una creciente demanda y utilización de mano de obra esclavizada en la región santafereña desde 1700, quizás desde 1680 hasta finales de la cuarta década del siglo XVIII" (Díaz, 1995, p. 19). La demanda de mano de obra esclavizada se dio para fortalecer diferentes escalas espaciales de campo-ciudad, la producción económica y potencializar los diferentes desarrollos que se daban en los poblados, favoreciendo la consolidación de clases sociales y excluyendo a las comunidades negras e indígenas que habitaban los primeros territorios urbanos. La segregación,

desigualdad y la marginalidad urbana han motivado a distintos grupos y movimientos sociales a reapropiarse de dinámicas urbanas, construyendo un proyecto de ciudad propio con nuevas formas de expresión de vida urbana que se han dado con el derecho a ser y pertenecer.

En el caso de Colombia, las políticas sobre la ciudad no están diseñadas para los sectores populares ni las comunidades negras históricamente racializadas, dado que la ciudad se ha planificado para que unos pocos puedan tener acceso a ella. Esto conduce a una división racial del territorio, que se genera a partir de dinámicas de vulnerabilidad, exclusión y segregación desde las formas coloniales. Tales segregaciones espaciales han generado procesos de des-territorialización física y simbólica que se dan por medio de la racialización de los espacios urbanos; esto ha llevado a que los espacios socialmente construidos de las ciudades (en este caso la ciudad de Bogotá) estén marcados por exclusiones de un sistema hegemónico que califica los cuerpos y las experiencias de las mujeres y hombres negros como peligrosos o como zona de guerra en la ciudad.

En este sentido, las comunidades negras urbanas van más allá de una apuesta de ciudad en particular, ya que buscan justicia espacial y social a partir del reconocimiento de las segregaciones espaciales que se evidencian desde la marginalización social. Las comunidades negras han utilizado diferentes estrategias de transformación física del espacio urbano para ejercer sus prácticas por medio de apuestas ancestrales donde la educación ha sido una propuesta alternativa desde otras formas de producción de saber no coloniales que se dan a partir de procesos de experimentación vivencial con su entorno.

Dado lo anterior, analizar el derecho a la ciudad desde la mirada de la población negra ha sido fundamental para entender los diferentes procesos de construcción de ciudad, ya que ha sido esta quien ha construido en las periferias de la ciudad sus propios barrios, escuelas comunitarias, unidades de cuidado, y protección espiritual y médica como lo son las parteras, que aunque estén en un entorno urbano han trasladado lo rural por medio de las prácticas propias y con esto han recreado diferentes usos y costumbres.

## ¿Qué es el Proceso de Comunidades Negras (PCN) y el Círculo de formación política Arcabuco?

El PCN tiene sus inicios en 1993 y surge de la unión de varios esfuerzos en los movimientos sociales que influyeron en la Constituyente de 1991, con la que Colombia adquirió la denominación de nación “pluriétnica y multicultural”, incluida en el artículo transitorio AT-55 para la reglamentación de la Ley 70 de 1993, considerada la ley de comunidades negras. Lo anterior ha sido uno de los logros más importantes que ha realizado la población negra en Colombia.

El PCN es una dinámica organizativa negra que articula a más de 140 organizaciones de base, consejos comunitarios y personas que trabajan en la transformación de las realidades sociales políticas y territoriales de las comunidades negras, mediante la defensa de los derechos individuales colectivos y ancestrales. El PCN como movimiento social en Colombia, junto a sus propuestas étnicas, culturales y territoriales, ha tenido prácticas organizativas y concepciones de lucha desde el ámbito rural-ribereño o campo-poblado.

## Conociendo el Círculo de formación política

El Círculo de estudio y formación política Arcabuco hace parte de una estrategia de formación política a nivel local y nacional del PCN. Los grupos de estudio han sido un proyecto para fortalecer los procesos autónomos, organizacionales y educativos de la diáspora negra en Colombia. El Círculo de estudio ha tenido como objetivo consolidar procesos barriales, académicos y políticos, siendo una propuesta de formación centrada en un proceso pedagógico alternativo crítico, con el fin de generar espacios participativos y autónomos, profundizando en las territorialidades afro urbanas como una disputa social y política por permanecer y pertenecer al territorio.

Los procesos educativos populares que se han generado desde las escuelas de formación tienen como objetivo consolidar procesos políticos con diferentes énfasis académicos e históricos de los movimientos negros populares y comunitarios, basados en los principios que han guiado al PCN a través de los años. Asimismo busca posicionar líderes juveniles que habitan los barrios donde hay población mayoritariamente negra, generando espacios de articulación entre el proceso y los barrios.


La propuesta que se realizó con el Círculo de estudio y formación política Arcabuco tuvo como apuesta dar a conocer y reflexionar sobre parte de la historia negra de la diáspora, articulando a esta historia los procesos políticos, organizativos negros, populares y comunitarios, para con ello generar en los participantes un posicionamiento y reflexión de los principios del PCN aplicados en zonas urbanas.

En cuanto a mi propuesta de formación, se centró en un proceso pedagógico alternativo. A los participantes se les dio orientación sobre el soporte teórico y metodológico del trabajo, donde se reconoce la historia de las personas negras, las dinámicas y luchas territoriales en las ciudades, centrándonos en la ciudad de Bogotá. Por otro lado, aunque ellos vivan en las periferias de la ciudad, parte de su vida cotidiana transcurre entre el norte y el centro, lo que hace que su relación con Bogotá sea diferente, generando cambios concretos en el modo como perciben, sienten y se apropian de la ciudad.


Las migraciones de las comunidades negras se han visto marcadas por una apropiación cultural e identitaria diferente al resto de la población, dado que entra en diálogo la clase, la raza y el espacio, en ese sentido las dinámicas espaciales también están marcadas

por dinámicas raciales que se constituyen por prácticas de poder, lo que nos invita a pensarnos la ciudad a partir de las tres categorías señaladas anteriormente: clase, raza y espacio (Véanse figuras 1 y 2).




 **Figura 1.** Plantón por las vidas negras en Bogotá  
Fuente: elaboración propia (2020).



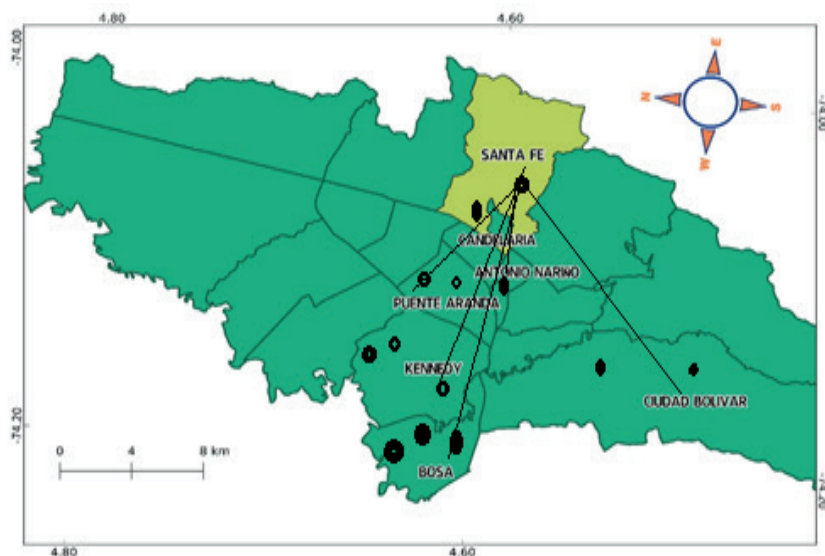
 **Figura 2.** Movilización caravana por la paz  
Fuente: Comunicaciones PCN (2020).

De este modo, las prácticas territoriales que componen y acompañan a los integrantes del Círculo, vienen por diferentes relaciones de parentesco que se crean en sus barrios, ya que provienen de lugares donde hay una gran proporción de comunidad negra. En los siguientes apartados se mostrarán los barrios donde viven las personas que integran el Círculo, dado que la mayoría se ubica en el sur occidente de la ciudad.

Como se muestra en la figura 3, los barrios que están demarcados son los lugares de residencia de los participantes y la localidad que está en verde claro es donde confluyen todos, ya que la mayoría de ellos estudian o trabajan en sus alrededores o barrios cercanos, además de que las primeras sesiones del Círculo de formación se realizaron en el centro de la ciudad.

 **Figura 3.** Barrios miembros del Círculo de formación política Arcabuco

Fuente: Secretaría de Integración Social de Bogotá (2020).



Estos barrios se han caracterizado porque existe una gran proporción de comunidad negra que ha formado sus propios barrios mal llamados “de invasión” o que sencillamente migran porque son más “económicos” para vivir, pero la densidad poblacional y los índices de hacinamiento son tan altos que gran parte de las familias que son en su mayoría negras viven en condición de precariedad, dadas las condiciones estructurales que los obligan a habitar en los sectores más pobres y desiguales de la ciudad. Al respecto, la Secretaría de Planeación (2013) afirma que:

Toda la parte sur occidental de la ciudad, como Bosa, Kennedy, Ciudad Bolívar y Rafael Uribe Uribe, son casos complejos donde la segregación es muy marcada; son zonas muy deprimidas, sin salud, educación, servicios insuficientes etc. Existe segregación cuando se concentra en un mismo lugar gente con las mismas características, ya sean por condiciones sociales, económicas, religiosas, de género etc. La segregación tiene



En el contexto latinoamericano, dentro de los procesos de aprendizaje y la IAP es de suma importancia hablar sobre pedagogías decoloniales o educación propia en la educación popular, ya que estas han hecho parte de las dinámicas organizativas de las poblaciones negras en toda la diáspora. Así, tenemos las redes intelectuales quilombolas de Brasil que han servido como reflexión y experiencia para otros procesos educativos y de aprendizajes decoloniales dados a partir de las luchas de los movimientos negros. Cabe aclarar que este término ha sido acuñado en particular por intelectuales afrobrasileños.

Quilombismo significa movernos hacia nuestras raíces, mirar los caminos que hemos hecho sin ganas de hacerlos (por que fueron procesos violentos) y establece vínculos fundamentales para preservar, conocer y construir otros referentes para la Diáspora Africana. Trabajar para esa tarea es adoptar al Quilombismo, el cual también está presente en diferentes regiones del planeta (Miranda, *et al.*, 2016).

Estas pedagogías han sido incorporadas en Colombia como una apuesta política, social y cultural frente a la subalternización que hemos sufrido como pueblo negro. Esta mirada de pedagogía decolonial es una apuesta para reflexionar sobre otras formas de educación popular posibles con una articulación de la IAP, en tanto acción como mecanismo de lucha y reiniciación.

## Reconociendo el manitaje negro en la ciudad

Esta investigación tuvo un carácter cualitativo, que se articula al enfoque crítico social, la pedagogía decolonial y la geografía crítica. Buscó entablar una relación entre los conceptos y la práctica que se aplicaron con el Círculo de formación política Arcabuco. Dado lo anterior, el trabajo de investigación partió de tres técnicas principales: trabajo de campo etnográfico basado en la observación participante, la cartografía social y la entrevista semiestructurada.

Se implementaron estas estrategias metodológicas con el fin de conocer, participar y dar respuesta a las diferentes prácticas territoriales y luchas urbanas que han tenido las personas que componen el Círculo de formación política Arcabuco del PCN en la ciudad de Bogotá. Igualmente, fue de interés saber las dinámicas territoriales de algunos miembros que llevan más experiencia en la militancia organizacional y política dentro del movimiento negro en Colombia. A la par, se intenta comprender las experiencias que forman parte de la memoria y las acciones colectivas de las personas que participaron en este proyecto. Acorde con lo anterior, la técnica de trabajo de campo se entiende en esta investigación como:

la situación que resalta su especificidad política, que deviene de la puesta en escena de intereses y estrategias diversas y con frecuencia contrastantes dentro de la red de relaciones que delimita. Implica entender a los actores partícipes de la interacción como

inmersos en relaciones de fuerza y de sentido, cuyas acciones, creencias y expectativas se articulan. (Katzer y Samprón, 2011, p. 60)

## Implementación de la propuesta pedagógica

Los intereses pedagógicos que tuvo la investigación se realizaron a partir del método de IAP bajo el paradigma crítico social (Borda, 1989), reconociendo este paradigma como parte de la indagación social con un interés emancipatorio de la investigación, tomando en cuenta, asimismo, los aportes de las pedagogías Quilombolas de Nacimiento (1968) y la educación decolonial como vía de re-significación. De igual forma, se recogieron y reconocieron los planteamientos de Paulo Freire (2005) sobre la educación no formal o educación popular, apuesta que ayuda a configurar un enfoque que orienta prácticas y proyectos aplicados al contexto colombiano. Dado lo anterior, se trabajó desde un enfoque decolonial para la transformación social y cultural, utilizando la educación popular para generar un pensamiento crítico bajo el proyecto epistemológico negro. El reconocimiento de los saberes populares, que para el caso de las comunidades negras se da por medio del palabreo, la palabra hablada o la tradición oral, fue fundamental durante todo el proceso.

La IAP fue también esencial en el proceso dado que las sesiones teóricas y prácticas se llevaron a cabo por medio de nuestras experiencias como personas negras, que tenemos una relación de campo-ciudad o ninguna relación con lo rural, pero mantenemos algunas tradicionales y prácticas. Igualmente, la IAP ha sido reconocida como parte de la investigación social desde un interés de saber popular y como propuesta de diálogo de saberes que está en función del empoderamiento y emancipación de los sectores subalternos, más que de complementariedad entre disciplinas (Torres, 2009). Esta definición es pertinente para los intereses de este proyecto de investigación, como mediación entre el planteamiento de investigación y el interés crítico social.

Dado que se parte desde una propuesta de formación centrada en un proceso pedagógico alternativo, la relación entre lo metodológico y lo pedagógico permite reconocer la historia de las personas negras, las dinámicas y luchas territoriales en las ciudades, centrándonos en la ciudad de Bogotá, articulando el trascender histórico del PCN con el interés en que las y los participantes reconocieran el poder de agenciamiento que tienen las personas negras en la ciudad y cómo los procesos barriales, populares y comunitarios de diferentes organizaciones barriales negras de la ciudad nos permite reivindicar y generar cambios concretos en las dinámicas urbanas.

La primera etapa de la propuesta pedagógica estuvo dividida en ejes temáticos compuestos por tres talleres y sesiones teóricas. Además de la construcción de una cartilla pedagógica donde se analiza y narra la experiencia de los integrantes del círculo de formación.

El primer eje *Ciudad, territorio y territorialidad*, fue el primer taller y tuvo como objetivo que los participantes lograran comprender e identificar los conceptos sobre ciudad, territorio y territorialidad. También se buscó indagar sobre las percepciones y visiones que tienen acerca de la ciudad desde su posición como mujeres y hombres negros. En este taller se planteó un mapeo colectivo, donde los participantes pudieron identificar y describir las dinámicas urbanas de algunos grupos y colectivos negros en la ciudad.

El segundo eje temático, *Recordando, narrando y dibujando nuestro territorio*, tuvo como objetivo que los participantes pudieran reconocer e identificar sus prácticas territoriales y las diferentes resistencias negras que se han dado en la ciudad. El anterior objetivo se cumplió por medio de una cartografía social, realizada por todos los miembros del Círculo donde se incorporaron las experiencias vividas, generando debate sobre sus entornos, disputas territoriales y lugares de encuentro, analizando e identificando sus dinámicas culturales y políticas.

El tercer eje temático, *Migraciones y re-significación de los espacios urbanos*, tuvo como objetivo que los participantes del Círculo tuvieran mayor conocimiento sobre la historia de las comunidades negras en las ciudades, por medio de la historia oral y narraciones de las "tías" y "tíos", incorporando saberes y resignificando espacios sociales por medio de sus prácticas como hombres y mujeres negros en la ciudad.

A partir del desarrollo de todos los ejes, surgieron algunas preguntas, cuestionamientos y reflexiones acerca de las territorialidades afro urbanas y sus expresiones que nutrieron los talleres, pero sobre todo nutrieron las experiencias vivenciales y se analizó cómo se dan las diferentes desterritorializaciones geográficas producto del racismo que se da en la ciudad para las personas racialmente negras. De igual modo, se analizó cómo el reconocer nuestras prácticas como comunidad negra genera sentido de pertenencia social y política, el cual se expresa por medio de festividades y sincretismos religiosos junto con otras formas de expresiones territoriales que son parte esencial de la construcción de ciudad.

Desde la práctica pedagógica se hizo un reconocimiento de los saberes que tenemos como comunidad a partir de pedagogías afro-céntricas, donde se trata de comprender las realidades de las personas negras para poderlas transformar a partir de lo comunitario, pedagógico y la propia experiencia que se ha heredado por años.

## Reconociendo el racismo en la ciudad

Para el caso del Círculo de formación política Arcabuco las dinámicas de la ciudad han estado marcadas por prácticas racistas y discriminatorias, razón por la cual sus participantes no son vistos como agentes de cambio y transformación, por su "condición" de "migrantes". En ese sentido, sus desplazamientos y su relacionamiento con la ciudad ha estado marcado por construcciones identitarias y territoriales expresadas por diferentes

formas de espacialización y reconfiguración de la ciudad por medio de la re-existencia cultural y política.

Estas experiencias se plasmaron en una cartografía social virtual, donde se enunciaron las vivencias de las y los participantes del Círculo a partir de algunos cuestionamientos. Los integrantes fueron respondiendo a estas preguntas en el mismo mapa, trazando líneas, poniendo descripciones de cada lugar y algunas fotografías (véase figura 4). Durante el desarrollo se habló sobre las disputas territoriales y los lugares de confluencia y de mayor importancia tanto para ellos como para otras comunidades negras, como los bares, restaurantes, festividades, las dinámicas culturales, políticas y religiosas.

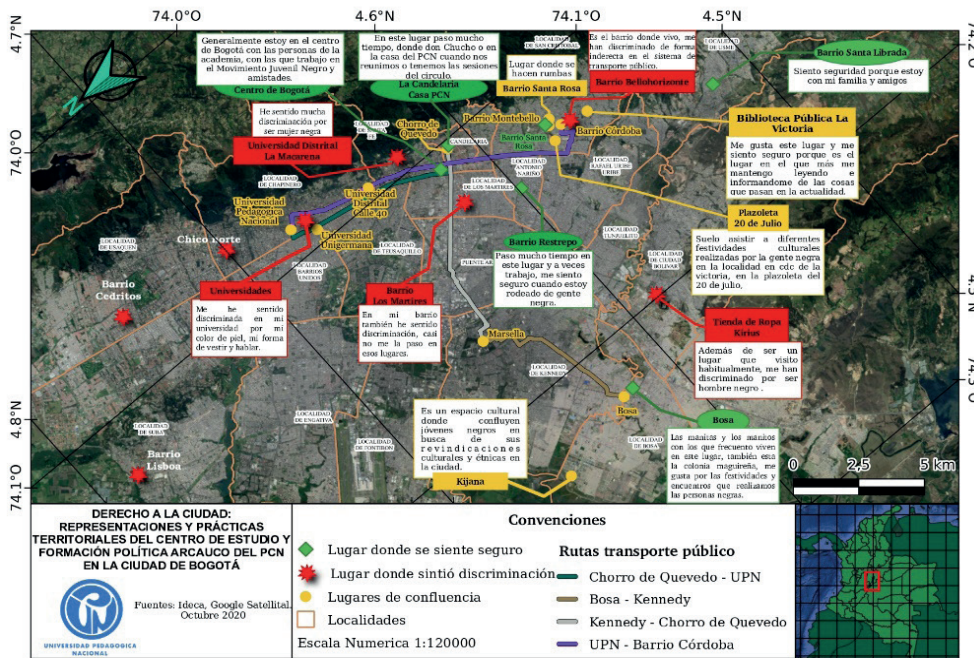


Figura 4. Resultado de la cartografía social

Fuente: elaboración propia con base en experiencias y conversaciones de integrantes del Círculo.

Esta actividad fue una de las más importantes, debido a las reflexiones y discusiones que se generaron. Los participantes pudieron reconocerse y reconocer otras dinámicas urbanas, reconocer algunas zonas seguras que existen en la ciudad para ellos como mujeres y hombre negros, creadas por personas negras, asimismo identificaron algunos espacios donde habían sido discriminados, pero que normalizaron prácticas racistas contra ellos, observaron las diferentes construcciones territoriales que han tenido en la ciudad en la medida en que construyen desde lo social hasta lo político, lo que se ve reflejado por medio de la familia extensa, independientemente de la zona en donde se sitúe. De igual forma, se tomaron otras reflexiones como en el caso de Diasho, participante del Círculo que manifestaba que:

Yo quería decir, que es muy interesante este tema, porque como yo siempre lo cuento, el tema de llegar a la ciudad es un tema bastante complejo y también hace entender esas realidades que en el hacer se quedan cortos muchos territorios, porque yo creo que aquí, en el territorio de Bogotá se habla que la gente negra no vive un racismo y que estamos bajo un privilegio y esas cosas, comentarios que en algún momento yo también hice pero desde el desconocimiento, pero, desde el vivir, siento que crear esta identidad que crece desde una ciudad como Bogotá es algo muy importante porque también es algo político. (Notas de campo. Diasho. Agosto 2020)

Por último, fue muy importante reconocer la condición de clase que se da en la ciudad de Bogotá, que es muy distinta a la condición de clase de los barrios periféricos donde se vive una violencia mayor, residen personas desplazadas y habitan en su mayoría comunidades negras. Allí se ven expuestos a la exclusión espacial y la marginalidad urbana, que se expresa por medio de las experiencias individuales y colectivas de segregación y racismo, aspectos que se evidenciaron en los relatos de los participantes del Círculo.

## Conclusiones

Problematizar sobre las territorialidades afro urbanas o negras urbanas en la ciudad permite comprender que no hay una sola definición de territorio, que la comunidad, en este caso los jóvenes del Círculo de formación, le dan otros significados a la recuperación de territorio urbano. Esto se da por medio de sus costumbres, prácticas y reivindicaciones, porque más allá de un espacio son las relaciones que se tejen en él.

Por otra parte, gracias a los análisis realizados durante todo el trabajo investigativo se constata que mucho se ha investigado sobre comunidades negras, pero muy poco sobre las territorialidades afro urbanas, sobre las prácticas espaciales y las geografías negras. Poco se ha escrito sobre las prácticas políticas y sociales de las personas que migran a la ciudad y de aquellas que históricamente han estado y resistido en ella, esto fue evidente en el proceso de escritura y consulta para mi trabajo de grado.

De tal modo que esta propuesta de trabajo investigativo y pedagógico buscó que las y los integrantes del Círculo de formación política Arcabuco identificaran y reafirmaran sus prácticas políticas, sociales y culturales como comunidad negra que también le aporta a la ciudad. De la misma manera, se reconocieron espacios inseguros y cargados de racismo para poder cambiar esas dinámicas ya sean sexistas frente a las mujeres negras, de violencia o discriminación hacia las comunidades negras.

La práctica pedagógica pudo visibilizar que los conocimientos que heredamos de nuestras ancestras y que pasaron de generación en generación hasta nosotros han sido fundamentales para mantener costumbres y prácticas como comunidad, ya sea en lo rural o en lo urbano, porque fue por medio de una práctica pedagógica crítica y consciente que se construyó saber y poder negro para un vivir bien, vivir sabroso.

## Referencias

- Díaz, A. (1995). *El sistema esclavista urbano y regional: el caso de Santa fé de Bogotá. 1700-1750*. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/27042>
- Esterilla, A. D. (2020). *Derecho a la ciudad. Representaciones y prácticas territoriales del círculo de estudio y formación política Arcabuco del PCN en la ciudad de Bogotá*. [Trabajo de grado]. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/13265>
- Fals Borda, O. (1989). *El problema de cómo investigar la realidad para transformarla por la praxis*. Tercer Mundo.
- Freire, P. (2005). *La pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Katzer, L. y Samprón, A. (2011). El trabajo de campo como proceso. La "etnografía colaborativa" como perspectiva analítica. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, 2, 59-70.
- Keisha-Khan, Y. Perry. (2014). Black women against the land grab. The fight for racial justice in Brazil. *Journal of Latin American Geography*. University of Texa
- Lefebvre, H (2013). *La producción del espacio*. Capitan Swing.
- Ley 70 de 1993. (27 de agosto). *Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política*. <https://www.mininterior.gov.co/la-institucion/normatividad/ley-70-de-1993-agosto-27-por-la-cual-se-desarrolla-el-articulo-transitorio-55-de-la-constitucion-politica>
- Miranda, C., Riscos, F. M. Q. y Arboleda, J. H. (2016). Pedagogías quilombolas y aprendizajes decoloniales en la dinámica organizacional de las poblaciones negras. *Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN)*, 8(18), 25-43.
- Nascimento, A. (1980). *O Quilombismo*. Vozes.
- PCN. (2020). *Renacientes. Proceso de Comunidades Negras*. Galería fotográfica. <https://renacientes.net/>
- Secretaría Distrital de Planeación de Bogotá. (2013). *Bosa es la localidad más segregada de Bogotá y Teusaquillo tiene las mejores condiciones urbanas*. Boletín de Prensa. <http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/071-bosa.pdf>
- Temple, C. N. (2010). The Emergence of Sankofa Practice in the United States: A Modern History. *Journal of Black Studies*, 41(1), 127–150. <https://doi.org/10.1177/0021934709332464>
- Torres, A. (2009). Educación popular y paradigmas emancipadores. *Pedagogía y saberes*, 30, 19-32. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/1338>