

N° 03

PUEBLOS ÉTNICAMENTE
DIFERENCIADOS, PROBLEMÁTICAS
Y LITERATURAS

2024



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Educadora de educadores

Rector

Helbert Augusto Choachí González

Vicerrector Académico

Víctor Espinosa Galán

Vicerrectora Administrativa y Financiera

Yaneth Romero Coca

Vicerrectora de Gestión Universitaria

Paola Acosta Sierra

Decano Facultad de Humanidades

Alexánder Cely Rodríguez

Preparación Editorial

Universidad Pedagógica Nacional

Grupo Interno de Trabajo Editorial

Coordinadora

Alba Lucía Bernal Cerquera

Editoras de Revistas

Mariel Loaiza Villalba

Isabella Rendón Barros

Diseño de carátula

Paula Andrea Cubillos Gómez

Diseño editorial y diagramación

Paula Andrea Cubillos Gómez

Correspondencia

Calle 16a 79-08

Teléfono: 5941894 ext. 427

snaranjo@pedagogica.edu.co

Universidad Pedagógica Nacional

Bogotá, Colombia

REVISTA
PEDAGÓGICA

Número 3, 2024

Apoyo editorial

Miguel Augusto Herrera Castillo

Comité Editorial

Edilson Silva Liévano

Jenny Marisol Ávila

Pablo Vargas Rodríguez

Título de la obra de cubierta

La profana familia

Autor: Jefferson Rivera

CONTENIDO

Editorial	5
-----------	---

TRAVESÍAS NARRATIVAS

Reportaje a Carla Filipe Una lectura pedagógica desde el urbanismo <i>Jenny Marisol Ávila-Martínez</i>	9
La Montaña de Bicicletas <i>Andrés Felipe Guerrero-Moisés</i>	17
Volver a la palabra narrada <i>Jaiver Estid Reyes-ll</i>	33

TRAVESÍAS REFLEXIVAS

Construcción de la identidad de sujetos en relación con su territorio, presentes en <i>Cantos populares de mi tierra</i> de Candelario Obeso <i>Janeth Sofía Morales Camargo</i>	40
WAXAITSI UBJITSIATSI LIWEISI O de los saberes que se enseñan aprendiendo <i>Eduard Julian Chaves-Murcia</i>	47
¿Por qué Israel invadió Palestina? <i>Maria Teresa Vela-Mendoza</i>	54
Algunas reflexiones entre saber y conocimiento, a propósito de la interpretación de un sueño <i>Pablo Vargas-Rodríguez</i>	58

TRAVESÍAS INVESTIGATIVAS

SAVIA el buen vivir en el JAS <i>Tadiana Guadalupe Escorcía-Romero, Jhobana Omaira Villamil-Balaguera, Flor Elisa Roperó-Palacios</i>	72
Cronotopo del viaje a la muerte en relatos míticos indígenas <i>María Fernanda López-Heredia</i>	85
Pedro Páramo y la memoria <i>Diego Mauricio Rodríguez-Arévalo</i>	103

SEPARATAS

A propósito de 100 años de la muerte de Franz Kafka <i>Edilson Silva-Liévano</i>	117
No 100º aniversário da morte de Franz Kafka <i>Edilson Silva-Liévano</i>	129
La técnica de contrapunto como base del dramatismo en <i>La Vorágine</i> de José Eustasio Rivera <i>Roman Za'ko</i>	141
Technika kontrapunktu jako základ dramatičnosti v románu <i>Vír</i> od Josého Eustasia Rivery <i>Roman Za'ko</i>	155
INFORMACIÓN PARA AUTORES	167